







# श्रीलक्ष्मणा परिणयं महाकाव्यं



राधाप्रिया दृष्टिफण्डितत्वावधारकेण  
प्रकाशितं ।





# श्रीलक्ष्मणा परिणयं ।

महाकाव्यं ।

कविचन्द्रोपाधिकेन  
परिणित श्री भुवनेश्वर रथ शर्म्मा  
विरचितं ।

तेनैव कृतया सरल व्याख्या समितं ।

राधाप्रिया दृष्टिफण्ड तत्वावधारकेण  
प्रकाशितं ।



कलिकता नगर्यामुत्कल प्रेसाख्य यन्त्रालये  
महाराणोपाधिकेन श्रीमणिलालेन मुद्रितं ।

इ' १८२४ ।

# **Office of the Principal Sanskrit College**

**CALCUTTA, 25th January 1921.**

---

This to certify that Laxman Parinaya by Pandit Bhubaneswar Ratha Kabyatirtha is an excellant poem and it has been composed, to a great extent in compliance with the requirments of para VII of Draft Deed of Radhapriya Trust Fund. The author is fairly entitled to the reward mentioned in the deed.

(Sd.) Ashutosh Shastri,

Principal.

Sanskrit College.

4693

## नि वे द नं ।

भूतपूर्वेण स्वर्गतेनाष्टदुर्गाधीश्वरेण विश्वनाथदेववर्मणा  
प्रोत्साहितेन मयेतत्काव्य मलेखि ।

पण्डितकुलतिलकेन वकुलकविना वृद्धत्यण्डितोपाधिकेन  
त्रिदिवस्येन भुवनेश्वरमित्र शर्मणा च संशोधितं ।

कलिकता संस्कृतकलेजाध्यक्षेण श्रीमताशुतोष शास्त्रिणा  
चानुमोदितं । प्रोक्तेन राज्ञा सञ्चितस्य राधाप्रिया दृष्टिफण्डे-  
त्यभिहितस्य धनराशिः कियदायेन श्रियुक्तस्याधुनाष्टदुर्गं  
सुपरिण्टेण्डेण्ट महोदयस्यानुकूल्येन च सुद्वितं जातं ।

तस्यैव राज्ञः श्रीविश्वनाथदेववर्मणोऽनुरोधवशात् मयाप्यस्य  
काव्यस्य सरलव्याख्या कृता ।

प्रबन्धस्यास्य निर्वहणानन्तरं पञ्चदशवर्षाण्यतीतानि ।  
संप्रति श्रीमद्भिः सहृदयेर्बुद्धिः सानुग्रह मितत्काव्यमामूलघूलं  
परिदर्शनीयं चेत्, तर्हि सफल श्रमो भविष्यामि ।

यद्यस्मिन् प्रबन्धे कदापिकोऽपि दोषः स्यात्, तर्हि मन्त्रिकटे  
कृपया प्रकाश्य मार्जनीय । इति ॥

विनोतः—  
२६।३।२८ } पण्डितः श्रीभुवनेश्वर रथ शर्मा ।  
राधानाथ पुर, भाठगड, कटक ।



# श्रीलक्ष्मणा परिणयं ।

प्रथमः सर्गः ।

श्रीसद्म वृन्दारकपाणिपद्म,  
मुद्रां च नाशं तमसो मुनीनां ।  
हृच्चन्द्रकान्त द्रुति मादधानं  
वन्दे मुकुन्दाङ्घ्रि नखेन्दु वृन्दं ॥१॥

तत्रभवतः कवेः श्रीविष्णुरथशर्मणः पुत्रोऽहं  
“काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये; सद्यःपर-  
निर्वृतये कान्तासमिततयोपदेशयुजे” इत्याद्यालङ्कारिक वचन  
प्रामाण्यात् काव्यस्यानेकश्रेयःसाधनतां; काव्यालापांश्च  
वर्जयेदिति निषेधशास्त्रस्य असत्काव्यविषयता च पश्यन्  
लक्ष्मणापरिणयाख्यं काव्यं चिकीर्षुः चिकीर्षितार्थस्य निर्विघ्न  
परिसमाप्तये “आशीर्नमस्कि यावस्तु निर्देशोवापि तन्मुखमिति  
आशिरादन्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वात् आदौ श्रीमहोबिन्द-  
देवस्य चरणारविन्द नखेन्दु वन्दनरूपं मङ्गलमारम्भे ।

श्रीसद्मोति ॥ श्रियः शोभायाः लक्ष्मणाश्च सद्म स्थानभूतं  
वृन्दारकाणां देवानां पाणय एव पद्मानि तेषां मुद्रां मुद्रणञ्च  
पुनः तमसः अज्ञानस्य अन्धकारस्य च नाशं पुनः मुनीनां  
हृन्देऽव चन्द्रकान्ताः तेषां द्रुतिं क्षरणं प्रेम्णेतिभावः, आदधानं  
उत्पादयत् मुकुन्दस्य अङ्घ्रि, नखा एव इन्दवः चन्द्राः तेषां

श्रीकृष्णलीलाविवृति प्रसङ्गा  
 दाचं पुनामीति मनौषयाहं ।  
 करोमि काव्यं न कवित्वकीर्त्तयै  
 नृत्पात्र माज्यैः शुचिं नातिमूल्यं ॥२॥  
 विधोः कदाचिद् यदुपुङ्गवोडु,  
 ब्रातावृतसग्राधिसभं स्थितस्य ।

सुन्दं वन्दे, प्रणमामि रूपकालङ्कारः, अस्मिन्सर्गे इन्द्रवज्रोपेन्द्र  
 वज्रयोः मिलनादुपजातिवृत्तं; स्यादिन्द्रवज्रायदितौजगौगः,  
 उपेन्द्रवज्रा प्रथमे लघौसा, अनन्तरोदीरित लक्ष्मभाजौ पादौ  
 यदीयावुपजातयस्ताः । १ ॥

अथ कविः स्वाभिमानं परिहरन्नाह—

श्रीकृष्णोति । अहं श्रीकृष्णस्य लीलानां रासादिविलासानां  
 विवृति प्रसङ्गात् विवरण प्रसङ्गात् दाचं स्ववाक्यं पुनामि  
 पवित्रीकरोमि, इति मनौषया वृद्धा काव्यं करोमि रचयामि  
 कवित्वकीर्त्तयै, कविताजनितयशसे, न काव्यं करोमि, हि  
 नृत्पात्रं नृपमयभाजनं आज्यैः घृतैः शुचिं भवति ॥ किन्तु  
 अतिमूल्यं यद्गमूल्यं न भवति । किन्तु विशुद्धं भवतीत्यर्थः ।  
 अत्र वैधर्म्येण दृष्टान्तालङ्कारः । २ ॥

अथ काव्यवर्षा बीजभूतं श्रीकृष्णान्तिकं नारदागमनरूपं  
 वस्तु निर्दिशन् कथां प्रस्तौति । विधोरिति कदाचित् कस्मिन्नपि  
 काले यदुपुङ्गवः यादवश्रेष्ठाः सात्यक्यादय एव उद्धवः तारकाः  
 तेषां व्रातेन समूहेन आवृतस्य वेष्टितस्य अधिसभं सभायां  
 स्थितस्य विधोः श्रीकृष्णस्य चन्द्रोत्पत्तिं च गम्यते । पुरः

सम्पादयत्सम्पतदर्कं तर्कं  
 तेजः पुरोऽवातरदम्बरान्तः ॥३॥  
 तदाद्य तेजःपटलस्य भाभिः  
 सहस्रभानु मलिनीवभूव ।  
 लोकावलीलोचनपद्मवृन्दं  
 द्राङ्मुद्रणा दुःख मतः किमाप ॥४॥

पुरोभागे सम्पतन् यः अर्कः सूर्यः तस्य तर्कं तद्विषयकतर्कणां  
 सम्पादयत् जनयत् तेजः अम्बरान्तः आकाशमध्यात् “अम्बरं  
 व्योम्निवाससीत्यमरः” अवातरत् अवतीर्णं वभूव ।  
 रूपकोत्प्रेक्षे । ३ ॥

नारदागमनप्रकारमाह । तदेति । तदा तस्मिन् तेजोऽवतरण,  
 समये सहस्रं भानवः किरणाः यस्य स तथोक्तः सूर्यः अस्य  
 अवतीर्णस्य तेजःपटलस्य तेजःपुञ्जस्य भाभिः दीप्तिभिः “सुगः  
 प्रभाकृष्टिस्त्रिभुभा भाष्कविदुति दिप्तय इत्यमरः मलिनीवभूव,  
 विवर्णी वभूव इत्यर्थः । अवतीर्णतेजः प्रभाभिभूतं सूर्यमण्डलं  
 निस्तेजस्कमिव ददृश इत्यर्थः । अतः सूर्यमलिनत्वाद्धेतोः  
 किं कथं इति हेतूत्प्रेक्षा । लोकावली लोचनानिषव पद्मानि  
 तेषां वृन्दं द्राक् भटिति द्राक्भटित्यञ्जसाङ्गयेत्यमरः ; सुद्रणोव  
 दुःखं क्लेशं आप प्राप तेजःप्रभाभिः जनता लोचनानि सुद्रितानि  
 वभूवुरित्यर्थः, रूपकोत्प्रेक्षे । ४ ॥



नाग्निर्नभस्यैर्कगतिर्न बाधः,  
 प्रवर्त्तमाना किमिदं त्व कक्षात् ।  
 ईत्थूहमाना जनता ज्ञणेन,  
 तत्तेजसोऽन्तः पुरुषं ददर्श ॥५॥  
 कैलासशृङ्गो परिदौमदाव—  
 ज्वालातुला मुष्यजटा रुरुत्वक् ।  
 नितम्बलग्राभ्रनिभा हिमाद्रे  
 मौञ्जीयुगाह स्र च तापसत्वं ॥६॥

नान्निरिति । नभसि आकाशे निरबलम्ब इत्यर्थः, अग्निः  
 बह्निः, न नभस्यवेदित्यर्थः तथा अर्कस्य, सूर्यस्य गतिः गमनं अधः  
 प्रवर्त्ततेति अधःप्रवर्त्तमाना निम्नप्रसृता नभवेदिति शेषः,  
 तिर्यक् प्रसृतत्वादिति भावः । अतः इदं बह्निसूर्यविलक्षणं  
 एतत्तेजः अकक्षात् किं कथम्भूतं इति जहमाना तर्कयन्ती  
 सन्दिहाना इत्यर्थः । जनता तत्रत्य लोकसमूहः क्षणेन तस्य  
 अवतीर्णस्य, तेजसः अन्तः मध्ये पुरुषं कञ्चित्पुमांसं ददर्श  
 दृष्टवती । सन्देहालङ्कारः । ५ ॥

कैलासेति । कैलासस्य तदाख्य पर्वतस्य शृङ्गोपरि  
 शिखराग्रे दीप्ता या दावज्वाला बनान्निशिखा तथा तुला  
 तुलना यस्याः सा अमुष्य पूर्व्वदृष्ट पुरुषस्य जटा च पुनः  
 हिमाद्रेः हिमालयस्य नितम्बलग्नं कटकप्रदेशस्थं यत् अभ्रं  
 तेन सदृशी तन्निभा मौञ्ज्या मुञ्जमयमेखलया युज्यत इति  
 तदयुक् मौञ्जीसङ्गिनी इत्यर्थः रुरोः कृष्णामृगस्य त्वक् चर्म च  
 एतद्दृढमित्यर्थः तापसत्वं तपस्विभाव माह्व व्यञ्जयामासे-  
 त्यर्थः । उपमालङ्कारौ । ६ ॥

कीऽयं मुनिषित्य नुयोगवाञ्छा—  
 वतां जनानां प्रतिवाचिकं किं ?  
 वाताभिघातान्महती क्णन्ती  
 सप्तस्वरैरस्य चकार वीणा ॥७॥  
 ततः शरत् पार्ष्ण चन्द्रिकाभै  
 स्तेजोभिरारान्निजनारदत्वं ।  
 स दर्शयित्वेव चकार लोकान्  
 तक्षौरवोष्ठानिवदुग्धदिग्धान् ॥८॥

कीयमिति । मुनिषु ऋषिषु मध्ये निर्धारण सप्तमी, अयं  
 पुरोदष्टः कः किं नामधेय इति अनुयोगवाञ्छावतां प्रश्ने कूनां  
 जनानां प्रतिवाचिकं प्रत्युत्तरं कर्म ; वातस्य वायोः अभिघातात्  
 ताडनात् क्णन्ती स्वनन्ती महती तदास्या अस्य ऋषेः वीणा  
 सप्तस्वरैः पञ्चमादिभिः चकार किं इति उत्प्रेक्षा । वायुताडनाद्  
 यदृच्छ्या स्वनन्त्या महत्या वीणया परिचिचीषूणां  
 जनानां अस्य नारदत्वं सूचितमभूदित्यर्थः । ७ ॥

तत इति । सः नारद इत्यनुमितः मुनिः शरत्पार्ष्ण-  
 चन्द्रिकाभैः शरत्पूष्णिमा ज्योत्स्ना सदृशैः तेजोभिः स्वतनु  
 कान्तिभिः तस्य ऋषे गौरवेण सम्मानेन उष्ठान् लोकान् जनान्  
 आरात् समीपे निजस्य नारदत्वं नारदभावं दर्शयित्वा इव  
 प्रदृष्ट्वैव दुग्धैः क्षीरैः दिग्धान् लिप्तानिव चकार कृतवान् ।  
 निकटं स्व तनुकान्तिभिः तत्रत्य जनान् धवलयित्वा मुनिः  
 स्वनारदभावं प्रकटयामासेत्यर्थः । उत्प्रेक्षालङ्कारः । ८ ॥

सदःसदां मौलिभिरानतानां  
 च्युतावतंसैः सह नारदीयौ ।  
 पादौ तदा देवतवन्द्यम्भनौ  
 विभूषयामासतु राशु भूमीं ॥६॥  
 आशीर्वचोभिः श्रुतिसोदरैस्ते  
 ब्रह्माङ्ग-सम्भूत-मुनेः सदस्याः ।  
 उध्याय तद्भाहृतदृक्प्रसारा  
 स्तस्यस्तदा अर्थ्यमुदन्तराले ॥१०॥

सदःसदामिति । तदा देवतैः इन्द्रादिभिः वन्द्यमानौ  
 नमस्करणीयौ नारदीयौ नारदसम्बन्धिनौ पादौ चरणौ आन-  
 तानां नन्नाणां सदःसदां सभास्थितानां च्युताः गलिताः अवतंसाः  
 शिरोभूषणानि येभ्य स्तैः मौलिभिः मस्तकैः सह आशु शीघ्रं  
 भूमिं पृथ्वीं विभूषयामासतुः अलङ्घ्यकृतुः । तत्कालं नारदस्य  
 भूमिं संस्पर्शात् प्राक् सभास्था तद्गौरवेण नमस्क्रियाञ्च-  
 क्रुरित्यर्थः । सहोक्त्यतिशयोक्त्यलङ्कारैः । ६ ॥

आशीर्वचोभिरिति । तदा प्रणिपातावसरे सदस्याः  
 सभ्याः ब्रह्माङ्ग सम्भूत मुनेः ब्रह्मपुत्रस्य नारदस्य श्रुतिसोदरैः  
 वेदतुल्यैः तथैरित्यर्थः आशीर्वचोभिः आशीर्वादैः उध्याय  
 प्रणिपातादिति शेषः, तद्भाहृतदृक्प्रसाराः रुषिकान्तगा प्रति-  
 हृत दृष्टिशक्तयः सन्तः आश्चर्यः विस्मयः आकृषिकागमना-  
 दिति भावः । सुतं हर्षः महनीय दर्शनादित्यर्थः तयोरन्तराले  
 मध्ये तस्युः स्थितवन्तः । तदा मुनिं दृष्ट्वा सर्वे सभ्याः विस्मिता  
 हृष्टाश्च बभूवुरित्यर्थः । अतिशयोक्तिरलङ्कारः । १० ॥

प्रतुङ्गतस्यामल नील भाभिः  
 शौरेः शरच्चन्द्र मरीचि गौराः ।  
 मुनिप्रभा भानुसुतातरङ्गै  
 गङ्गोर्मिमाला मिलिता इवा सन् ॥११॥  
 मुनिं यथोक्ता धिक्यार्चयातं  
 संपूजयन्नापि हरिस्तुतोष ।  
 एतादृशाया तिथयेऽप्रयोग्या  
 स्वदक्षिणाप्राणभतां सपर्या ॥१२॥

प्रतुङ्गतस्येति । प्रतुङ्गतस्य मुनिगौरवात् प्रतुष्टिष्ठतः  
 शौरेः श्रीकृष्णस्य अमलनीलभाभिः निर्मलश्यामलकान्तिभिः  
 मिलिताः सङ्गताः शरच्चन्द्रस्य शरत्कालीनस्य इन्दोः मरीचयः  
 किरणा इव गौराः शुभ्राः मुनेः नारदस्य प्रभाः कान्तयः  
 भानुसुतायाः यमुनायाः तरङ्गैः लहरौभिर्मिलिताः  
 गङ्गोर्मिमाला इव गङ्गातरङ्ग श्रेणयइव असन् अभवन् ।  
 उपमालङ्कारः । ११ ।

मुनिमिति । हरिः श्रीकृष्णः तं मुनिं नारदं यथोक्तायाः  
 यथोचितायाः अधिकया विशिष्टया अर्चया पूजया सम्पू-  
 जयन् सत्कुर्वन्नापि न तुतोष न तृप्तिं जगाम हि यतः  
 एतादृशाय एवम्बिधाय नारदसदृशद्येत्यर्थः अतिथये अभ्या-  
 गताय प्राणभृतां प्राणिनां स्वं निजमेव दक्षिणा यस्यां सापि  
 सपर्या पूजा अयोग्या अनुरूपता भवतीति शेषः अर्थान्तर ।  
 न्यासः । १२ ॥

अथोद्धृषीकेश ऋषिंस्मितेन  
 पियूषसेकाति सुखं विधाय ।  
 जगाद देवर्षिं वचः श्रुतीच्छ,  
 त्सभ्याशयज्ञो मितमिष्टवाणी ॥१३॥  
 जगन्ति वाचा शुभवन्ति यस्य  
 न युज्यते तत्कुशलानुयोगः ।

अथोद्दति । अथो नारद सत्कारानन्तरं हृषीकाणां  
 इन्द्रियाणां ईशः अथ्यक्षः श्रीकृष्णः ऋषिं नारदं स्मितेन  
 मन्दहासेन हेतुना पियूषसेकेन अमृतसेचनेन अतिसुखं  
 अधिकानन्दो यस्य तयोक्तं विधाय कृत्वा देवर्षेः नारदस्य  
 वचः श्रुतिं वचनश्रवणं इच्छन्तः ये सभ्याः सभासदः तेषां  
 आशयं अभिप्रायं जानातीति तद्वचनं मितं अल्पाक्षरा  
 मिष्टा मधुरा या वाणी वचनं तां जगाद उवाच इत्यर्थः ।  
 श्रीकृष्णः नारदवचनं श्रवणेच्छूनां सभ्यानां अभिप्रायं ज्ञात्वा  
 स्मितपूर्वं मधुरमुवाच इति भावः । अनुप्रासालङ्कारः । १३ ॥

जगन्तीति । श्रीकृष्णवाक्यं विवृणोति । यस्य भवत इति शेषः  
 वाचा वचनेन जगन्ति भुवनानि तत्स्था इत्यर्थः; शुभवन्ति कुशल-  
 युक्तानि भवन्ति । तस्य कुशलानुयोगः कुशलप्रश्नः न युज्यते न  
 सङ्गच्छते । पुनः हे महात्मन् निरीहतायाः निष्कामताद्धेतोः भवतः

निरीहताया विहताः महात्मन्,  
मम त्वदीयागमहेतुपृच्छा ॥१४॥  
जाने भवद्भक्तं निरीक्षकाणां  
पूष्पानि नः कर्षविलानिसूक्तैः ।  
सुधाभिषिक्तैर्विदधातुमैषि  
परोपकारव्रतिनो हि सन्तः ॥१५॥  
यथामलाक्तापरिशोध्यकेश-  
नपेक्षते कङ्कतिकाशलाकां ।

इतिशेषः मम त्वदीयस्य भवत्सम्बन्धिनः आगमनस्य योहेतुः  
तस्य पृच्छा प्रश्नः विहता निवृत्ता भवतीतिशेषः भवते स्वाग-  
तस्य आगमनहेतोश्च प्रश्नः न संघटते; इत्यर्थः युक्त्यलङ्कारः ॥१४॥

जाने इति । भवतः वक्तुनिरीक्षकाणां सुखापेक्षिणां  
नः अस्माकं कर्षविलानि सुधाभिः अमृतैरिव अभिषिक्तानि  
तन्मयानीत्यर्थः तैः सूक्तैः सुवचनैः पूष्पानि मृतानि विदधातुं  
कर्तुं ऐषि आगच्छसि त्वमितिशेषः । हि यतः सज्जनाः परो-  
पकार एव व्रतं विद्यते येषां तथोक्ताः परोपकारनिरताः  
भवन्तीति शेषः अर्थान्तरन्यासः । १५ ॥

यथेति । कङ्कतिका प्रसाधनौ केशान् परिशोध्य संशोध्य  
मलाक्ता मलपूष्पा सती शलाकां कणिकां अपेक्षते केशसंस्पृष्ट  
स्वमलापकर्षार्थमित्यर्थः । तीर्थानि गङ्गादीनि पापात्मनां

पापात्मसङ्गोद्भव पापहत्यै  
 तीर्थानुग्रहन्त्यङ्घ्रि रजस्तथाते ॥१६॥  
 त्रिकालसिद्धा जनिपात्रतामे  
 यतः पदन्यास पवित्रिताः ।  
 यान्त्यालयं प्राक् चितपुण्यराशे  
 भवाद्दृशा भावि सुखोदयाय ॥१७॥  
 विष्णुं भवांल्लोक महोपकार  
 ब्रतीपुनानोऽदिति दृष्टिपातैः ।

पापिनां सङ्गात् संसर्गात् उद्भव उत्पत्तिर्येषां तेषां पापानां  
 हत्यै नाशाय ते अङ्घ्रिरजः पादधूलिं उग्रन्ति कामयन्ते ।  
 उपमालङ्कारः । १६ ॥

त्रिकालसिद्धेति । मे त्रिकालेषु भूतभवद्भविष्यत्सु सिद्धा  
 प्रसिद्धा पाप्मता योग्यता अजनि कालत्रय प्रसिद्धं योग्योऽह  
 मित्यर्थः यतः पदन्यासेन पादबिन्द्यासेन पवित्रिताः पवित्रीकृताः  
 आशाः दिशः सञ्चारदेशा इत्यर्थः यैस्ते भवन्तः प्राक्चितः पूर्ण-  
 सञ्चितः पूण्यराशिः सुकृतपुञ्जः येन तस्य प्रारब्धसत्कर्मण आलयं  
 गृहं भाविनां भविष्यतां सुखानां उदयाय उत्पन्नैः भविष्य-  
 च्छुभफलप्रदानार्थं मित्यर्थः यान्ति प्रविशन्तीत्यर्थः ।  
 युक्तिरलङ्कारः । १७ ॥

विश्वमिति । लोकानां जनानां महोपकार एव व्रतं  
 संकल्प इति यावत् अस्तीति तद्योक्तः नित्यपरोपकारनिरत

किं आवयित्वा जगतामुदन्तं  
 भृशाद्भुतं नो न मुदं तनोति ॥१८॥  
 दिग्दन्तिदन्ताह्नितो हिमाद्रौ  
 यथात्रिमार्गावततार शुद्धा ।  
 तथैतदुक्तिं श्रवणान्महर्षे  
 निर्गला वागगलन्मुखाब्जात् ॥१९॥

इत्यर्थः भवान् दृष्टिपातेः अवलोकनेः विश्वं जगत् पुनानः  
 पवित्रीकुर्वन् अटति भ्रमति स्वेच्छाविहारीत्वादितिभावः  
 अतः भृशाद्भुतं अत्याश्चर्यान्वितं जगतं भुवनानां उदन्तं  
 वार्त्तां आवयित्वा अस्मान्नितिशेषः नः अस्माकं मुदं आनन्दं किं  
 कथं न तनोति न विस्तारयतीत्यर्थः । काव्यलिङ्गालङ्कारः । १८॥

दिग्दन्तीति । शुद्धा विशुद्धा त्रिमार्गा गङ्गा दिग्दन्तिनः  
 ऐरावतस्य दन्ताह्नितः दन्तघाताह्नितोः हिमाद्रेः हिमालयात्  
 यथा अवततार अवतौर्क्षाभूत् तथा एतस्य श्रीकृष्णस्य उक्तिश्रव-  
 णात् वचनस्रोतः हेतोः शुद्धा निर्गला निष्प्रतिबन्धा उपमान-  
 पक्षेऽपि योज्यं वाक् वक्ष्यमाणेतिशेषः वचनं महर्षेः नारदस्य  
 मुखाब्जात् बहनात् अगलत् निर्गला श्रीकृष्णवाक्यश्रवणानन्तरं  
 नारदीवक्ष्यमाणं जगादित्यर्थः । उपमालङ्कारः । १९ ।



न वेद किं वेदनिधौ भवान् वा  
 ब्रूते तु शिष्यार्थं मिदं जनानां ।  
 यतो जगत्पङ्क निमग्नमेत-  
 दुर्द्धर्त्तुमाविर्भवतीह भूमौ ॥२०॥  
 गोलोक वैकुण्ठ पयोनिधिश्चै-  
 श्वेताभिध द्वीपभुवां विलोक्य ।

नारदोक्तं विशिनष्टि । नेति । वेदनिधौ ! सकल वेद निधान ।  
 भवान् वा किं न वेद जानाति सर्वजानातीत्यर्थः तु किन्तु पुनः  
 जनानां शिष्यार्थं इदं मादृशीषु जगदुदन्त प्रपन्नरूपं ब्रूते कथयति  
 सर्वज्ञस्य भवतः जगद्वार्ताप्रज्ञो निष्प्रयोजन इत्यर्थः यतः  
 पङ्कनिमग्नं पापमग्नं एतज्जगत् उद्धर्तुं इह भूमौ आविर्भवति  
 अवतीर्णोऽस्ति । अतः सर्वथा जनशिष्यार्थमयि प्रज्ञ इति भावः ।  
 रूपकालङ्कारः । २० ॥

गोलोकेति । अहं गोलोकः नित्यस्थलं वैकुण्ठं ऐश्वर्य-  
 स्मलस्य पयोनिधौ क्षीरसमुद्रे या श्री-श्वेताभिधाद्वीपभूः  
 श्वेतद्वीपश्च समाधिस्थलमित्यर्थः तासां वनस्य काननसेख  
 निर्माधवतुन विष्णुशून्यतुन अन्यत्र वसन्तशून्यतुन “विष्णौ  
 वसन्ते वैशाखे माधवः” इति कोषः । प्रचितां सप्तातां शोच्यां

निर्माधवत्व प्रचितामवस्थां  
 शोच्यां वनसेव मनागसीदं ॥२१॥  
 चक्रं कुलालः कलयन् घटादौन्  
 यथा विधत्ते द्रुहिणं तथा या ।  
 कृत्वा विधेयं विदधाति विश्वं  
 ते योगमाया स्मि तथा स्म मूढः ॥२२॥  
 भूभार संहार कृते ततस्तं  
 जातः क्षितौ मे स्मति वर्मवर्त्ती ।

शोचनीयां अवस्थां दशां विलोक्य मनाक् किञ्चित् असौदं  
 अवसन्तोऽभूवं अहमिति शेषः । गोलोकादिषु कुत्रापि भवन्तम-  
 दृष्ट्वा द्रुहिणः आसमित्यर्थः । श्लिष्टोपमालङ्कारः । २१ ॥

उपक्रमात् ममावतारं सविशेषं जानतोऽपि युक्तयोगिनो  
 भवतः कथमीदृगज्ञानमित्याशङ्क्याह । चक्रमिति । कुलालः  
 कुम्भकारः चक्रं कलयन् भ्रमयन् यथा घटादौन् विधत्ते निर्माति  
 तथा या ते योगमाया; मायाशक्तिः द्रुहिणं ब्रह्माणं मत्पितर-  
 मपीत्यर्थः विधेयं आयत्तं “ विधेयो निघ्न आयत्त इत्यमरः ”  
 कृत्वा विश्वं प्रपञ्चं विदधाति निर्माति तथा ब्रह्मसम्बोद्धकारिण्या  
 जगद्धेतुभूतया मूढः तिरोहितज्ञानोऽस्मिन्न अभूवं अतोभव-  
 दवतारं विसृजितवान् । उपमालङ्कारः । २२ ।

भूभारेति । ततः विस्मरणानन्तरं भूभारसंहारकृते दुष्ट-  
 बिनाशार्थं क्षितौ जातः अवतीर्णः त्वं मे स्मृतिवत्सवर्त्ती स्मरण-

स्वरूपा सञ्ज्ञां सफलां विधातुं  
 आकृष्य मां दर्शयसि स्वरूपं ॥२३॥  
 कदाचिदभ्यर्क्षचरो विरञ्चि  
 मपृच्छ मालापविनोदकाले ।  
 दारानुदारान् भवतोऽङ्गलक्ष्मणाः  
 सुयोग्यहारानिव भूमिसारान् ॥२४॥

पथास्तदः सन् स्वानुग्रहेण मद्योगबलेन वेतिभावः स्वस्य कृपासञ्ज्ञां  
 कर्षतीति कृपा इति व्युत्पत्तिसिद्धां आख्यां सफलां सार्थां विधातुं  
 कर्तुं मां आकृष्य भवदर्शनोत्सुक्येन भूलोकमाहृत्येत्यर्थः  
 स्वरूपं दर्शयसि । गम्योत्प्रेक्षा । भूभारसंज्ञारार्थं अबतीर्षो-  
 भवान् स्मृतः सन् भवदर्शनोत्कण्ठाकृष्टं भूलोकमागतं मां  
 दयया स्वरूपं दर्शयसीत्यर्थः । २३ ॥

अथ स्वागमन प्रयोजनं वक्तुं उपोद्घातं करोति ।  
 कदाचिदिति । कदाचित् कस्मिंश्चित् समये अभ्यर्क्षे<sup>१</sup> निकटे-  
 चरतीति तथोक्तः ब्रह्मनिकटस्थ इत्यर्थः अहं मालापविनोद-  
 काले आभाषणावसरे विरञ्चिं ब्रह्माणं उदारानुदकान् भूमौ  
 भूलोके सारान् प्रसिद्धान् भवतः अङ्गलक्ष्मणाः अवयवशीभावाः  
 सुयोग्यहारान् समुचित मुक्तामालादिव स्थितान् दारान् भार्याः  
 अपृच्छं अप्राप्यं । कदाचिदहं कथाप्रसङ्गे ब्रह्माणं श्रीमतः  
 भूलोके कतिभार्यामविष्यन्तीति पृष्ठवानिति भावः ।  
 उत्प्रेक्षावहारः । २४ ॥

चतुर्मुखो वेदसखैर्मुखेन्दो  
 विनिर्गतैर्वागमृतै रथो मे ।  
 शुश्रूषुताशेषतृषं विनाश्र  
 भवद्दिष्टां वलयां चकार ॥२५॥  
 ब्राह्मीभवद्भक्त मुदेऽभ्युदेतुं  
 ब्राह्मीक्षितौ सा गल मग्रहीन्मो ।  
 तवाधुना साध्वनुयोगयोगात्  
 सोदेग निर्गत्वरता मुपैति ॥२६॥

चतुर्मुख इति । अथ प्रश्नानन्तरं चतुर्मुखः ब्रह्मा वेदसखैः  
 वेदसदृशैः तथैरितिभावः सुखेन्दोः सुखचन्द्रात् विनिर्गतैः  
 निःसृतैः वागमृतैः वचनामृतैः प्रतुत्तरवचनैरितिभावः मे मम  
 शुश्रूषुता एव अशेषतृषं अधिकतृषातां विनाश्र विनिवर्त्त  
 ब्रह्मवाक्यानां । एतत्प्रश्नानुरूपत्वादितिभावः, भवद्दिष्टां  
 भवद्दर्शनेकां वलयाञ्चकारः वर्द्धयामास । मत्प्रश्नानुरूपं ब्रह्मणः  
 प्रतुत्तर वचनं श्रुत्वा भवन्तंद्रष्टुं समुत्सुकोऽभवमितिभावः ।  
 रूपकालङ्कारः । २५ ।

ब्राह्मीति । सा पूर्वोक्ता ब्राह्मी ब्रह्मसम्बन्धिनी ब्राह्मी  
 वाणी “ब्राह्मीतु भारती भाषागीर्वाणवाणी सरस्वतीत्यमरः”  
 क्षितौ भूलोके भवद्भक्तानां मुदे आनन्दनाय अभ्युदेतुं  
 आविर्भावितुं मे गलं कण्ठदेशं अग्रहीत् गलग्रहणं कृतवती ।  
 तदा ब्रह्मवचनानि भूलोके प्रकाशयितुं ममेका आसीदितिभावः ।  
 अधुना तव साध्वनुयोगस्य सत्प्रश्नस्य योगात् हेतोः सोदेगं  
 यथातथा निर्गत्वरतां निर्गमनशीलतां उपैति प्राप्नोति  
 अधुना भवत्प्रश्नेन तद्ब्रह्मवचनानि शीघ्रं प्रकाशयामीतिभावः ।  
 समासोक्तिरलङ्कारः । २६ ॥

ब्रह्मागमास्ते व्यभिचारहीना  
 स्तदध्वनीना मुनयोऽप्यनीहाः ।  
 वगाहितुं ते सुषमा सुधायां  
 पत्नीत्वमीषुः किमुतान्यकन्याः ॥२७॥  
 श्रीभीष्मकन्या प्रमुखा महिष्यः  
 स्वप्राक् तपःकल्पतरोः फलं याः ।  
 प्राप्ताभवत्याद सरोजसेवां  
 सर्वात्मनस्ता स्तव पूर्वपत्राः ॥२८॥

ब्रह्मेति । व्यभिचारहीनाः तस्याः अव्यभिचारिणश्चेति ध्वन्यते  
 ते प्रसिद्धाः ब्रह्म ब्रह्मभूताः आगमाः वेदाः अपि तदध्वनीनाः  
 वेदमार्गगामिनः अनीहाः निरभिलाषाः मुनयोऽपि ते सुषमा-  
 सुधायां सोन्दर्यामृते वगाहितुं प्रवेष्टुं सौन्दर्यं मनुभजितुमित्यर्थः  
 पत्नीत्वं ईषुः चक्रमिरे । अन्याः इतराः कन्याः विवोहोत्सुकाः  
 किमुत, कन्याः चक्रमिरे-इति किमुवक्तव्यं । वेदाः मुनयोऽपि  
 भवत्पत्नीत्वं कामयामासुरितिभावः । अर्थापत्तलङ्कारः । २७ ।

श्रीति । याः श्रीभीष्मकन्या प्रमुखाः रुक्मिण्याद्याः महिष्यः  
 देव्यः स्वप्राक्तपसः निजप्राक्तनपूण्यस्यैव कल्पतरोः कल्पवृक्षस्य  
 फलं फलभूतां भवतः पादसरोजसेवां पादपद्मशुश्रूषां प्राप्ताः  
 प्राप्तवत्यः । ताः रुक्मिणादयः सर्वात्मनः ब्रह्मविष्णुशिवादि-  
 मयस्य तव पूर्वपत्राः प्राग्भवभार्याः अभवन्नितिशेषः  
 ब्रह्मविष्णुशिवाद्यवस्थासु याया भवतः नित्यपत्राः ता एवाधुना  
 रुक्मिणादिरूपिणाः भवन्तीतिभावः । रूपकालङ्कारः । २८ ।

निर्मथ्यमानादरणेऱिवाग्नि—

ज्वाला धरापाल पयोधिमध्यात् ।

आनूयमाना भजते भवन्तं

श्री रुक्मिणी-रूपपटावृतेयं ॥२६॥

त्वं द्रूपसम्पच्चलचित्तवृत्ति

गौरी शरीरार्द्धहरस्य पतुः ।

अथ क्रमशः रुक्मिणीरादौनां पूर्यावस्थां वर्णयति ।  
निर्मथ्यमानादिति । निर्मथ्यमानात् मथितात् अरणोः  
अग्निज्वालेव निर्मथ्यमानात् मथितात् युद्धादिनापोडिताच्च  
धरापालाः राजान एव पयोधिः समुद्रः तन्मध्यात् आनूयमाना  
आनूयता रुक्मिणीरूपमेव पटः तेन आवृता अवगुणिता  
इयं भवच्छ्रुद्धान्तवर्तिनी श्रीः लक्ष्मीः भवन्तं भजते सेवते  
रुक्मिणीरूपेण श्रीरवतोर्षेतिभावः । राघवत्वे भवेत्सीता  
रुक्मिणीकृष्णजन्मनि इति विश्वपुराणात् । उवाच कमलाङ्कशाः  
सरोरानन सरोरुहः । लङ्गमौष्मकगृहं नानारत्नसुमण्डितं,  
वेदभ्यां उदरेजम् लभ देवि सनातनि । इति ब्रह्मवैवर्ते ।  
उपमारूपकेऽलङ्कारौ ॥ २६ ॥

तदिति । तव भवतः रूपसम्पदा सोन्दर्येण चला चञ्चला  
चित्तवृत्तिर्यस्या सा गौरी पार्वती शरीरार्द्धं देहार्द्धभागं  
हरतीति तथोक्तस्य अर्द्धनारीश्वरस्य स्वहृदयवेदिन इतिभावः  
पतुः स्वामिनः शिवस्य भक्ता हेतोः अनुमत्या स्वीकारेण  
जाम्बवत्या मूर्त्तया जाम्बवतीस्वरूपेण स्वमात्रां स्वांशं अपलप्य  
निहृय भाति शोभते । भवद्वयसक्ता गौरी शिवानुमत्या

भक्त्यानुमत्या खलु जाम्बवत्या  
 मूत्तर्गस्वमात्रा मपलपत्र भाति ॥३०॥  
 भवत्यदाम्भोज मधुस्वरूपा,  
 नदीजगत्पङ्क विशोषं हेतुः ।  
 निःश्रेणिका स्वः सगरात्मजानां  
 त्वामेति कालिन्द्यभिधान माप्ता ॥३१॥  
 पयोधिवस्त्राखिलवीजधानी  
 धरैर्धृतागन्ध गुणाधुना किं ।

कलयावतीर्यं जाम्बवतीरूपेण वर्तत इति भावः । दुर्गाद्वांशा  
 जाम्बवती महिषीणां तथास्मृता । अर्द्धांशेन शैलपुत्री  
 यातुजाम्बवतोऽङ्गं । कैलाशेशङ्कराच्चाच बभूव धार्वतीं प्रति  
 इति ब्रह्मवैवर्ते । ३० ॥

भवदिति । भवतः पदाम्भोजस्य पादप्रद्वयस्य मधुस्वरूपा  
 मकरन्दमूता विष्णुपदीत्वात् जगतां पङ्कविशोषे पापकर्द्दम-  
 शोषणे हेतुः तीर्थत्वात् सगरात्मजानां स्वः स्वर्गं प्रति निःश्रेणिका  
 अधिरोद्धिणी भूता सगरपुत्राणां स्वर्गप्रापिकेति भावः नदी, गङ्गा  
 कालिन्द्याः तदाख्यायाः पट्टमहिष्याः अभिधानं नाम आप्ता  
 प्राप्तासती त्वं भवन्तं एति प्राप्नोति । गङ्गादेवौ कालिन्दौ रूपेणास्त  
 इति भावः । कालिन्दौ सूर्यं तनया गङ्गांशेन महीतले । इति  
 ब्रह्मवैवर्ते । अत्र पङ्कस्य कर्द्दमत्वे विरोधः श्लेषमहिम्ना  
 पापत्वे तत्परिहारः । अतोविरोधाभाषालङ्कारः रूपकञ्च ॥३१॥

पयोधिवस्त्रेति । पयोधयः समुद्रा एव वस्त्रं यस्याः सा  
 सगरात्मरा इत्यर्थः अखिलानां वीजानां धानी उत्पत्तिक्षेत्र

निधानं नर्मा तव विश्वधात्री  
 न सत्यभामोपधिना प्रियास्ति ॥३२॥  
 वेदाधिदेवी कविकल्पवल्ली,  
 विद्यामयी सत्वगुण स्वरूपा ।  
 सङ्गीत साहित्य सुकण्ठ भूषा  
 शैव्यावपुर्भाति च भारतीयं ॥३३॥

मित्यर्थः धरैः पर्वतैः धृता अवष्टब्धा गन्धः गुणो यस्याः सा  
 गन्धवती तत्रत्तितिगन्धवतीति प्रमाणात् निधानगर्भा रत्नगर्भ-  
 त्यर्थः विश्वधात्री धरादेवी अधुना सत्यभामायाः उपधिः  
 कपटं तेन सत्यभामाख्य महिषीकृदना “कपटोऽस्त्रीव्याजदम्भो  
 पधयः कृद्भक्तैवे” इत्यमरः तवप्रिया प्रियतमा नास्ति किमु  
 भवतीत्यर्थः सत्यभामारूपेण धरादेवी अवतीर्ण्येतिभावः ।  
 वसुधैव कुटुम्बकम् सत्यभामा शैव्यादेवो सरस्वतीति ब्रह्मवैवर्त  
 प्रमाणात् । रूपकालङ्कारः । ३२ ।

वेदाधिदेवीति । वेदानां रगादीनां अधिदेवी अधिष्ठात्री  
 वागधिष्ठातृत्वात् कवीनां बाल्मिक्यादीनां कल्पवल्ली कल्पलता  
 स्वरूपा विद्यामयी सकलविद्यास्वरूपा सत्वगुणस्वरूपा  
 सङ्गीतानि च साहित्यानि च तान्येव सुकण्ठभूषाः कण्ठभूष-  
 णानि यस्याः सा इयं, भारती वाग्देवी शैव्यायाः तदाख्य  
 महिष्याः वपुः शरीरं यस्याः सा शैव्यारूप धारिणीसती भाति  
 शोभते सरस्वती शैव्यारूपेणावतीर्ण्येतिभावः । प्रमाणं पूर्वसुक्तं  
 रूपकालङ्कारः । ३३ ।



श्रुतिप्रसूः श्रोत्रियसेव्यमाना  
 शास्त्राख्यधीना ममृतं विदन्ती ।  
 त्वत्सेवनं साधयितुं प्रसूता  
 पत्न्याश्चमूत्तगां तव नाग्नजित्याः ॥३४॥  
 रहस्य भङ्गे द्धवमन्द वादो  
 माभू च मे नारद नाम भाजः ।  
 अतो रसज्ञा विरता मदीया  
 त्वत्पार्षदाना भवतार वादात् ॥३५॥

श्रुतिप्रसूरिति । श्रोत्रियैः वेदिकैः सेव्यमाना प्रत्यह-  
 सुपास्यमाना शास्त्राणामिव अख्यधीनां समुद्राणां अमृतं  
 सारमित्यर्थः विदन्ती श्रुतिप्रसूः वेदमाता सावित्रीदेवीत्यर्थः  
 तव सेवनंसेवां साधयितुं कर्तुं तवनाग्नजित्याः पत्न्याः महिष्याः  
 मूत्तगां स्वरूपेण प्रसूता जाता अवतीर्णेत्यर्थः सावित्रीनाग्न-  
 जितौ रूपेणास्त इति भावः । सावित्रीवेदमाता च नाम्ना-  
 नाम्नजितौ सतीति ब्रह्मवैवर्त्तप्रमाणात् । रूपकालङ्कारः ॥३४॥

रहसीति । च पुनः नारद इति नाम आख्यां भजतीति  
 तथोक्तस्य नारदनाम्नः मे रहस्यस्य गोपनीयस्य विषयस्य  
 भङ्गेन प्रकाशेन उद्भव उत्पत्तिर्यस्य रहस्यभङ्गजनितः मन्दवादः  
 विप्रवादः माभूत् नास्तु नारदस्य सकलरहस्य प्रकाशकत्वे  
 सिद्धे सत्यपि आत्मनि नर्मोक्तिरियमिति भावः अतः हेतोः  
 मदीयारसज्ञा जिह्वा त्वत्पार्षदानां भवत्पार्षदवर्त्तिनां  
 भवतारवादात् अवतरण कथन व्यापारात् विरता निवृत्ता  
 भवतीति शेषः । रहस्यभङ्गभयेन अन्येषां भवदनुचराणा-  
 मवतरणं न वर्णयिष्यामीति भावः । ३५ ।

तवोत्सवश्री हृदिमेऽवतीर्णा  
 सम्पत्सप्रमानात्पदिनान्तरे तु ।  
 सं गोपनेच्छा घटितोष्ठमुद्रां  
 द्राक्पाटयत्यङ्कुरितैर्वचोभिः ॥३६॥  
 राधाङ्ग लावण्य सुधाकणात्मा  
 गोलोक गोपीगणनाग्र रेखा ।  
 शापेन धर्मध्वजराजकन्या  
 प्रधर्षिता या तुलसीत्वया मीत् ॥३७॥

तवेति । तु पुनः अल्पदिनान्तरे स्वल्पकालानन्तरमितिभावः  
 सम्पत्स्यमाना भविष्यमाणा तव भवतः उत्सवश्रीः विवाहोत्सव  
 शोभा मे हृदि मनसि अवतीर्णा उपस्थिता सती सङ्गोपनेच्छया  
 रङ्गस्यगोपनेच्छया घटितां ओष्ठयोः मुद्रांमुद्रां अङ्कुरितैः  
 उत्कण्ठया प्ररोहोन्मुखैर्वचोभिः द्राक् हठात् विपाटयति विघ-  
 टयति स्वल्पकालानन्तरभाविनं भवद्दिवाहं ज्ञात्वा रङ्गस्य रक्षेच्छां  
 अबंधूय अन्यत् किञ्चिद्विबुधमि । अतिशयोक्तिरलङ्कारः ॥३६॥

राधेति । राधायाः गोलोकेष्वर्था अङ्गलावण्यं शरीर  
 सोन्दर्यमेव सुधा अमृतं तस्याः कणालिशएव आत्मायस्याः सा  
 राधाङ्गसम्भूतैत्यर्थः गोलोकगोपीनां या गणना सङ्ख्या तस्यां  
 अग्ररेखा प्रथमलेखनं यस्याः सा गोप्यग्रगणनीया या तुलसी  
 तदास्या राधासखी शापेन राधिकाभिशापेन धर्मध्वजस्य  
 तदाख्यस्य राज्ञः कन्या सुता शङ्खचूडपत्नी त्वया भवता प्रधर्षिता  
 बलात्कारेण सम्भुक्ता आसीत् । अत्र ब्रह्मवैवर्त्त प्रकृतिखण्ड  
 चरितं मनुसम्भेयं । ३७ ।

शापेन यस्या स्तव मूर्त्तिं रन्या  
 शैलात्मिका कीट विकर्त्तितांशैः ।  
 गाङ्गेय तोयैरिव भूरिशाल-  
 ग्रामैः समग्रां प्रपुनाति भूमौ ॥३८॥  
 गौर्या यथेशोऽर्क इव प्रभायाः  
 श्रीवत्सतः कौस्तुभतो यथा वा ।

शापेनेति । यस्याः तुलस्याः शापेन प्रधर्षणं हेतुकेन तव  
 भवतः शैलात्मिका गण्डकीतीरवर्त्ति शैलरूपिणी तव अन्या  
 अपरामूर्त्तिः तनुः कीटैः बज्रकीटैः विकर्त्तिताः ये अंशाः भागाः  
 तैः तत्सुरूपैः भूरिभिः बज्रभिः शालग्रामैः तदाख्यपाषाणैः  
 गाङ्गेयतोयैः गङ्गाजलैरिव समग्रां भूमिं प्रपुनाति पवित्री-  
 करोति । यस्याः शापेन शैलमयस्य भवतः बज्रकीटवर्त्तित  
 शालग्रामशिलाभिः जगत्पवित्रोभवतीति भावः । अहञ्च शैल-  
 रूपी च गण्डकीतीरं सन्निधौ, अधिष्ठानं करिष्यामि भारते  
 तवशापतः । बज्रकीटाश्चक्रमयो वज्रदंष्ट्राश्च तत्र वै । तच्छिला-  
 कुहरे चक्रं करिष्यन्ति मदीयकमिति । ब्रह्मवैवर्त्तप्रमाणात् ।  
 उपमालङ्कारः । ३८ ।

गौर्येति । ईशः शिवः गौर्यां पार्ष्वत्या यथा, अर्कः सूर्यः  
 प्रभायाः भास इव ते भवतः प्रतीकः अङ्ग श्रीवत्सतः तदाख्यश्चेत-  
 लोमचिह्नस्य वा कौस्तुभतः तदाख्यमणोः यथा (उभयत्रसार्व  
 विभक्तिकस्तसिः) यस्याः तुलसीदेव्याः अङ्गसम्भूततरोः

यदङ्गसम्भूत तरोर्दलाल्या  
 न ते प्रतीकः सहने वियोगं ॥३६॥  
 वैकुण्ठपृष्ठे भवदोष्टनिष्ठं  
 स्पष्टं च पीयूषरसं निपीय ।  
 बाणी रमोच्छिष्टमपिप्रतुष्टा  
 विगर्हयामास विनायकं या ॥४०॥

केशाख्यावयवजात वृक्षविशेषस्येति यावत् । तुलसी केशसम्भूता  
 तुलसीति ततः श्रुता इति वचनात् दलाल्याः पत्रसमूहस्य  
 वियोगं विश्लेषं न सहते । सर्वत्र पञ्चमीत्वेऽपि न दोषः ।  
 तुलसीपत्र विच्छेदं शालग्रामं करोति यः । तस्यजन्मान्तरे  
 कान्ते ! स्त्रीबिच्छेदो भविष्यतीति ब्रह्मवैवर्त्ते प्रकृतिखण्ड  
 एकविंशध्याये द्रष्टव्यं । मालोपमालङ्कारः । ३६ ।

वैकुण्ठेति । या तुलसी वैकुण्ठस्य तदान्य विष्णुलोकस्य पृष्ठे  
 उपरि वाणी सरस्वती रमा लक्ष्मीश्च ताभ्यां उच्छिष्टं भुक्ता-  
 वंशिष्टमपि भवतः ओष्टनिष्ठं अधरस्थितं पीयूषरसं अमृतरसं  
 स्पष्टं व्यक्तं निपीय भवत्यद्वीसतीत्यर्थः प्रतुष्टा सन्तुष्टा  
 वद्भजन्मतपःफल लाभादिति भावः सती विनायकं गणेशं  
 विगर्हयामास निन्दितवती । अतिशयोक्तिरलङ्कारः । पुराकिल  
 तुलसीदेवी तपश्चरणसमये गणेशं तिरश्चकारेति ब्रह्मवैवर्त्तीय  
 प्रकृतिखण्डकथावानु सन्धेया । तस्मात् न तुलस्या गणेश्वर-  
 मिति वाक्यानुसारेण व्यवहारश्च दृश्यते । ४० ।

पद्मा पयोधेरिव शुक्तितो वा  
 मुक्तादिव चन्द्रकलेव मद्रे ।  
 जाता त्रिलोकी ललना ललाम-  
 रत्नं बृहत्सेन वधूदरात्सा ॥४१॥  
 तज्जन्मकाले विमला दिगन्ताः  
 खात् पृष्ठादिः सुरवाद्यनादः ।  
 अभूत्तुषारस्तुलसीवनीय-  
 सौरभ्यवान् वायुरवाटसमन्तात् ॥४२॥

पद्मेति । पद्मा लक्ष्मीः पयोधेः क्षीरसमुद्रादिव मुक्ता-  
 फलं शुक्तितः मुक्तास्योटादिव चन्द्रस्य कला दिवः आकाशादिव  
 त्रिलोकीललनानां त्रिभुवनस्त्रीणां ललामरत्नं शिरोमणिभूता  
 सा पूर्वोक्त यक्षदपरामृष्टा तुलसीदेवी मद्रे तदाह्य देश-  
 विशेषे बृहत्सेनस्य मद्राधिपस्य वध्वाः भार्यायाः उदरात्  
 कक्षेः जाता उत्पन्ना । मालोपमालङ्कारः । अर्द्धांशेनैव तुलसी  
 लक्ष्मणाराजकन्यका । इति ब्रह्मवैवर्ते श्रीकृष्णवचनात् । ४१ ५

तदिति । तस्याः कन्यायाः जन्मकाले दिगन्ताः दिक्प्रान्ताः  
 विमलाः निर्मलाः अभूवन्निति शेषः खात् आकाशात् पृष्ठादिः  
 अभूत् सुराणां देवानां वाद्यनादः वादित्यशब्दः अभूत् तुषारः  
 शीतलः तुलसीवनीयं तुलसीवनसम्बन्धि यत्क्षीरभं सुगन्धः तद्वान्  
 तुलसी गन्धविशिष्ट इत्यर्थः वायुः वातः समन्तात् अवात्  
 ववो पर्यायोक्तिरलङ्कारः । ४२ ॥

सर्वाङ्गं सन्मङ्गलं लक्षणां

खमृत्संघस्य यथाखनीयं ।

दृष्टायतस्तज्जनकेन बाला-

भ्यधायि नाम्ना खलु लक्ष्मणेति ॥४३॥

यथा सरित्प्रावृषि वा पराङ्गे

छायाकलेन्दोरिव शुक्लपद्मे ।

विवर्द्धमाना स्वजन प्रमोद-

समुद्र मेघोदलयां चकार ॥४४॥

सर्वेति । ऋत्संघस्य नक्षत्र समूहस्य खं आकाश इव सर्वाणि यानि अङ्गानि तेषु सन्ति यानि मङ्गल लक्षणानि तेषां खनी आकरभूता इयं बाला तज्जनकेन तत्पित्रा दृष्टा यतः अतः लक्षणा इति नाम्ना अभ्यधायि अभिहिता सर्वलक्षण सम्यक्तत्वात् लक्षणा इति नाम प्राप सा कन्या इति भावः । उपमालङ्कारः । ४३ ।

यथेति । एषा लक्षणा प्रावृषि वर्षासु सरित् यथा नदीव अपराङ्गे छायावा अनातप इव शुक्लपद्मे इन्दोः चन्द्रस्य कला लीला इव विवर्द्धमाना परिपुष्टा सती स्वजनानां पित्रादीनां प्रमोद आनन्द एव समुद्रः तं उदलयाञ्चकार । वर्द्धयामासेत्यर्थः क्रमशः परिवर्द्धितां लक्षणां दृष्ट्वा पित्रादयो जङ्घु इतिभावः । मालोपमालङ्कारः । रूपकञ्च । ४४ ॥

स्नेहस्य पात्रं स्वपितृ प्रधान  
 सदान्धवानामरुशां दशां च ।  
 प्राप्तादुग्रतिज्वाल विभासिताशा  
 भृशं दिदीपे कुलदीपिकेयं ॥४५॥  
 सत्संप्रसूति जननी तथैव,  
 नान्यैरपत्यैश्च तथा विभाति ।  
 शशिप्रिया रम्यतरा यथाहि  
 नक्षत्र लक्ष्मैर्नतथा त्रियामा ॥४६॥

स्नेहस्येति । स्वपितृ प्रधानाः स्वजनकमुख्याः ये सदान्धवाः  
 यन्मवः तेषां स्नेहस्य वात्सल्यस्य च तैलादेश्च पात्रं आधारभूता  
 अरुशां उत्तमां स्थूलाञ्च दशां अवस्थां वर्त्तुञ्च प्राप्ता दुःप्रतिः  
 कान्तिरेव ज्वाला तथा विभासिता आलोकिता आशा दिशो  
 यया तथोक्ता इयं कुलदीपिका वंशप्रकाशिकेत्यर्थः भृशमत्यन्तं  
 दिदीपे दीप्ता बभूव स्निष्टरूपकं । ४५ ॥

सदिति । जननी तन्माता तस्य लक्ष्मणया हेतुना यथा  
 यादृक् सत्संप्रसूतिः सुसन्ताना विभाति अन्यैः इतरैः अपत्यैः  
 पुत्रादिभिः तथा तादृक् लक्ष्मणयेवेतिभावः न विभातीतिशेषः ।  
 लक्ष्मणैव स्वमातुः सुसन्ततिरितिभावः दृष्टान्तमाह, शशि-  
 प्रियेति हि त्रियामा रात्रिः शशिप्रिया चन्द्रशीभया यथा  
 रम्यतरा मनोहरा तथा नक्षत्रलक्ष्मैः तारका समूहैः न रम्य  
 तरा भवतीतिशेषः । दृष्टान्तालङ्कारः । ४६ ।

ज्योत्स्ना चलन्ती तल जानु पातैः

सा कान्ति पौयूषरसैः स्वपित्रोः ।

चक्षुश्चकोरोत्सव मादधाना

हर्षाम्बुधिं प्रोच्छलयां चकार । ४७ ।

मामेति तस्याः प्रथमावतीर्णा

सरस्वती निन्दित वेणुवीणा ।

पित्रोर्हृदौ स्नेह मधुप्रलिप्ते

प्रमोद पौयूषभुजौ चकार । ४८ ।

ज्योत्स्नेति । तलयोः करतलयोः जानुनोः पातैः न्यासैः चलन्तिरिङ्गमाणा शिशुवादितिभावः सा लक्षणा ज्योत्स्ना कौमुदी व्यस्तरूपकं कान्तिपियूषरसैः शोभाभूतैः स्वपित्रोः चक्षुष्येव चकोराः तेषां इत्येवं आनन्दं आदधाना कुर्वाणा सती हर्षाम्बुधिं आनन्दसमुद्रं प्रोच्छलयाञ्चकार उच्छलयामास लक्षणायाः तलजानुपात पुरःसर रिङ्गण दर्शनात् पित्रोः चक्षुः प्रीतिरानन्दातिशयश्च वभूच इतिभावः । रूपकालङ्कारः । ४७ ।

मेति । निन्दिताः तिरस्कृताः वेणवः वंशवाद्यविशेषाः बीणाः यया तथोक्ता तस्याः लक्षणायाः मामेति मामा इत्याकारिका प्रथमं आदौ अबतीर्णा उच्चरिता सरस्वती बाणी पित्रोः जननीजनकयोः हृदौ हृदये स्नेहैः वात्सल्यैरेव मधुभिः प्रलिप्ते तथा प्रमोद आनन्द एव पौयूषं अमृतं तद्भुज्जात इति तथोक्ते चकार कृतवती । लक्षणायाः प्रथमोच्चारितां मामेति बाणीं श्रुत्वा पितरौ सानन्दौ च वभूवतुरितिभावः । रूपकालङ्कारः । ४८ ॥



मृदं ग्रसन्त्याः परतर्जितायाः

सुख्यप्ररोह दृशनाङ्गुरायाः ।

स्मेराख्यमाघ्राय पिता न तस्या

स्तुतोष निर्माल्यमिव त्वदीयं ॥४६॥

तां धूलिखिला निरतां समस्ताः

प्राग्जन्मविद्याः सकलाः कलाश्च ।

सकृत्समाराधनतः प्रसन्नाः

खनाटशालां विदधुश्चिराय ॥५०॥

मृदमिति । मृदं मृत्तिकां मृन्मृत्तिकाप्रशस्तेत्यमरः  
ग्रसन्त्याः भक्षयन्त्याः शिशुस्वभावादितिभावः अतः परितर्जिताया  
मात्रादिभिः सख्यैर्हं भर्त्सितायाः स्वल्पं प्ररोहन्तः प्रादुर्भूताः  
दृशनाङ्गुराः दन्ताग्राणि यस्याः तस्याः लक्ष्मणायाः स्मेरं  
रूपेणासयुक्तं यत् आस्यं मुखं तत् त्वदीयं भवत्सम्बन्धिनं  
निर्माल्यमिव आघ्राय पिता वृहत्सेन इत्यर्थः न तुतोष न तुष्टो  
बभूव । पुनः पुनः आघ्रातवान् इत्यर्थः । उपमालङ्कारः । ४६ ॥

तार्मिति । समस्ताः सकलाः अष्टादशसंख्यकाः प्राग्जन्मनः  
पूर्वजन्मनः विद्याः च पुनः सकलाः सर्वाः चतुःषष्टौ संज्ञकाः  
कलाः सकृत्समाराधनतः एकवाराभ्यासेनेत्यर्थः प्रसन्नाः  
आयत्तीभूताः सत्यः धूलिखिलानिरतां धूलिक्रीडासक्तां तां  
लक्ष्मणां चिराय स्वेषां नाट्यशालां रङ्गभूमौ विदधुः विहित-  
वत्यः धूलिक्रीडावसरेऽपिलक्ष्मणायां प्राप्तनविद्याः कलाश्च  
एकवाराभ्यासेन स्थिरीभूताः सत्यः चिराय न नृत्तुरितिभावः ।  
रूपकालङ्कारः । ५० ॥

शिशुः स्मरः कृत्रिम पुत्रिकाणां  
 विवाहकेलीषु पुरोहितस्तां ।  
 मा द्रौं तदाध्यापयतिस्म लज्जां  
 साकूतह्रासं कृशहाव भावान् ॥५१॥  
 तारुण्यमीष च्छिशुतामपास्या  
 प्यासीनमस्यां न करोति राज्यं ।

शिशुरिति । शिशुः प्रथमाविभूत इत्यर्थः स्मरः कामः  
 कृत्रिमपुत्रिकाणां पात्रालिकानां विवाहा एवकेत्यः क्रीडाः  
 तासुपुरोहितः पुरोधाः प्रवर्त्तक इति यावत् सन् तां माद्रौं  
 लक्ष्मणां तदाक्रीडावसरे लज्जां तपां साकूतह्रासं साभिप्राय-  
 स्मितं कृशाः क्षीणाः ये भावाः मनोविकाराश्च हावाः अपाङ्ग-  
 बोद्धणादयः तान् विकारोमानसोभाव इत्यमरः अध्यापयतिस्म  
 शिष्यामास ॥ लक्ष्मणा क्रीडायां पात्रालिकाविवाह प्रसङ्गे  
 ईषत्स्मराविर्भावेन प्रथमं लज्जासाकूतस्मितादिकं चकारेति  
 भावः । रूपकालङ्कारः । एतेनास्यावयः सन्धिरुक्ता । ५१ ॥

तारुण्यमिति । अस्यां लक्ष्मणायां तारुण्यं यौवनं शिशुतां  
 शैशवं ईषत् स्वल्पमपास्य अपसार्थ्य आसीनं वर्त्तमानं  
 सदपि राज्यं 'राजत्वं' पूर्याधिकारमितियावत् न करोति  
 एतेनास्या वयः सन्धिरुक्ता ततः यौवनस्य पूर्यराजत्वाभावा-  
 द्देतोः अस्याः लक्ष्मणायाः कुक्षौ स्तनौ सङ्कुचतो मुद्रिते ये

अद्यास्ततः संकुच दातपत्र  
 सुवर्णं दण्डाग्र युगं कुचौकिं ॥५२॥  
 सा रास पीयूषरसं श्रुतिभ्यां  
 निपीय राधाप्रणयेन्दु पृक्तं ।  
 लौनेन्द्रियैः षट्चरणत्व मेति  
 त्वत्पादपद्मेऽत्र समाधिलब्धे ॥५३॥  
 सामन्मृखेनोद्ग्रथिते त्वदीये  
 गुणैर्विचित्रे प्रियवाक्य जाले ।

आतपत्रे तयोः यत् सुवर्णदण्डाग्रयुगं तत् भवतः किसुद्रतुल्यप्रेक्षा  
 अन्यथा आतपत्रयोः प्रसारणं स्यादितिभावः । ५२ ॥

सेति । सा लक्ष्मणा राधायाः वृषभानु सुतायाः यः प्रणयः  
 भवद्गत इत्यर्थः स एवेन्दुः तेन पृक्तं सम्बलितं रासोवन्दावन  
 सम्भूत एव पीयूषरसः तं श्रुतिभ्यां कर्णाभ्यां निपीय अत्यादरेण  
 श्रुत्यर्थः समाधिना सततभावनयेत्यर्थः लब्धे प्राप्तेऽत्रास्मिन्  
 तव भवतः पादपद्मे इन्द्रियैः सहलौना अत्यन्ता सक्ता  
 सती षट्चरणत्वं भ्रमरभावं एति प्राप्नोति । लक्ष्मणाभवतः  
 रासलौणां श्रुत्वा भवदासक्ता भवतीतिभावः । रूपकालङ्कारः ।

। ५३ ॥

सेति । सा कुरङ्गदृक् मृगाक्षी भवदा सक्ता लक्ष्मणा  
 त्वदीयेः भवत्सम्बन्धिभिः गुणैः सौन्दर्यादिभिरेव तन्तुभि-  
 र्विचित्रे चित्ताकर्षके मन्मृखेन सम वदनेन कर्त्ता उद्ग्रथिते

कुरङ्ग दृक् संपतिता भृशोक्ता  
 पाणिग्रहं प्रार्थयते तवैव ॥५४॥  
 मूर्त्तार्ष्टमूर्त्ते यजमान मय्या  
 यथातनूनां भवदेक भक्त्या ।  
 तयाष्टसंख्या परिपूर्तिरस्तु  
 सम्मानिता त्वन्महिषी गणस्य ॥५५॥  
 शालेन काशीशसुतेव माद्री  
 यथा हताशा भवता भवेन्न ।

विरचिते प्रिये प्रीतिकरे वाक्यजाले वाक्य समूहे आनय  
 इतिगम्यते सम्पतिता अतः भृशोक्ता अत्युत्कण्ठिता सती  
 तवैव पाणिग्रहं विवाहं हस्तावलम्बनञ्चेति गम्यते प्रार्थयते  
 कामयते पुनः लक्ष्मणा मदचनात् भवद्गणगणं श्रुत्वा उत्क-  
 ण्ठिता सती भवन्तं कामयत इतिभावः । रूपकालङ्कारः । ५४॥

मूर्त्तप्रति । भवति त्वयि एका भक्तिः यस्याः तया यजमानस्य  
 भगवद्भक्तत्वादितिभावः यजमानमय्या यजमान स्वरूपया मूर्त्तार्ष्ट  
 अष्टमूर्त्तैः शिवस्य तनूनां यथा मूर्त्तीनां मिव भवदेकभक्त्या  
 तदेकासक्त्या तया लक्ष्मणया त्वन्महिषीगणस्य भवत्पत्नी-  
 समूहस्य अष्ट सङ्ख्यायाः परिपूर्तिः पूरणं सम्मानिता सत्कृता  
 सम्मता च अस्तु भवतु । प्रार्थनायां लोट् । लक्ष्मणां अष्टम-  
 महिषीत्वेनानुरुहणेतिभावः । उपमालङ्कारः । ५५॥

शाल्येनेति । काशीशसुता काशीराजदुहिता अम्बा  
 शाल्येन सौभपतिनेव माद्री लक्ष्मणा भवता हताशा निराशा

तथा विधेयं ननु रुक्मिणीव

ग्राह्यास्तु सा भक्तिवशं वदस्तु ॥५६॥

भूपानां दर्पभङ्गस्तवविजययशो लक्ष्मणाया प्रपूर्तिः  
प्रौतिर्मद्रस्यभक्तुर्ममकलिकुतुका लोकनं चैकवीजात् ।  
यस्मादुत्पद्य लोकोत्तरकृतिपटलं हर्षयेत्पिष्टपालीं  
तं वक्तुं मद्रभूपं कृतपणतनयो दाहमीहे प्रयाणं ॥५७॥

यथा येनप्रकारेण न भवेत् तथा विधेयं कर्तव्यं ननु भो  
रुक्मिणीव सा ग्राह्या स्वीकर्तव्या अस्तु प्रार्थनायां लोट् ।  
यतः हे प्रभो ! त्वं भक्तिवशं-वदः भक्त्यधीनः भवसि । काशी-  
राजसुताम्वा भीष्मग्रहीतत्वात् शाख्येन निरस्तेति महाभारत  
कथात्रानुसन्धेया । उपमार्थान्तरन्यासौ । ५६ ॥

भूपानामिति । भूपानां राज्ञां दर्पभङ्गः अभिमानहानिः  
तव भवतः विजयेन सर्वोत्कर्षेण यद्यशः कीर्तिः लक्ष्मणायाः  
आशाप्रपूर्तिः । मनोरथसिद्धिः मद्रस्य-भक्तुः बृहत्सेनस्य  
प्रीतिः अनुकूपजामाटलाभादानन्दः मम कलिकुतूकालोकनं  
कलहकीतुकदर्शनञ्च एतत् लोकोत्तरं अलौकिकं यत् कृति-  
पटलं कार्यजातं तत् कर्तुं एकवीजात् एककारणभूतात्  
यस्मात् उत्पद्य उद्भूय पिष्टपालीं भुवनजातं हर्षयेत् आनन्दयेत्  
तं वीजभूतं कृतः पणो यस्मिन् तादृशं तनयोदाहं कन्याविवाहं  
मद्रभूपं बृहत्सेनं वक्तुं उपदेष्टुमित्यर्थः प्रयाणं गमनं ईहे  
इहामि यामौत्यर्थः पर्यायोक्तिरलङ्कारः । ५७ ॥

वृत्तं वर्त्तिष्यमाणं स इति पिशुनय न्नाट्यविष्कम्भको वा  
निर्विष्कम्भं नभो भाभरवितत ष्षिर्भासयन्नुत्पपात ।  
चेतोमौनं मुरारे नवरससुषमां लक्ष्मणां पङ्कजास्यां,  
व्याकोषेन्द्रीवराक्षीं स्मित कुमुदवतीं—

दौर्घिकां संगमय्य ॥५८॥

वृत्तमिति । सः ऋषिः नारदः नाट्ये नाटकादौ  
विष्कम्भकोवा वृत्तवर्त्तिष्यमाणानां कथांशानां निदर्शक  
इत्यादि लक्षणलक्षितो यः प्रविभागः स इव वृत्तं अतीतं  
रुक्मण्यवतरणादिकं वर्त्तिष्यमाणं भविष्यत् सपणलक्ष्मणो-  
द्वाहहेतुकं राजदर्पभङ्गादि इति एतत्पूर्वोक्तं पिशुनयन् सूचयन्  
मुरारेः श्रीकृष्णस्य चेत एव मौनः मत्स्यः तं नवरसेन नवानु-  
रागेण जलेन च सुषमा शोभा यस्या स्तां पङ्कजास्यां पद्ममुखीं  
व्याकोषेन्द्रीवराक्षीं विकचोत्पल-नयनां लक्ष्मणापक्षे उपमित  
समासः दौर्घिका पक्षे रूपक समासः स्मितानि मन्दहासा एव  
कुमुदानि कैरवाणि अन्यत्र उपमितसमासः तद्वतीं हासकैरव-  
युक्तां लक्ष्मणां दौर्घिकां बापीं व्यस्तरूपकं सङ्गमय्य प्रापय्य  
भाभरविततं कान्तिपुष्पव्याप्तं नभः आकाशं भासयन् प्रकाशयन्  
निर्विष्कम्भं निरगलं अप्रतिबन्धकमित्यर्थः तद्विष्कम्भोगलं  
न नेत्यमरः उत्पपात उद्दिष्टत् । उपमा रूपकालङ्कारौ । ५८ ।

योऽभूविष्णुरथख्य चित्ररचनादक्षख्य तूष्णं कवेः  
 धीरः श्रीभुवनेश्वरः सुविदुषा मग्नख्य पुत्रोरथः ।  
 तख्य श्रीमति लक्षणापरिणये काव्ये कृतावादिमः,  
 सर्गोऽय कविचन्द्रतामुपगतख्यागाद्दशमन्तिमां ॥५६॥

यद्वति । सुविदुषां सुपण्डितानां अग्रस्य अग्रगण्यख्य तूष्णं  
 शीघ्रं चित्ररचनायां पद्मवन्धादिकवितायां दक्षस्य शक्तख्य  
 कवे विष्णुरथस्य तन्नाम्नः पुत्रः धीरः पण्डितः यः श्रीभुवनेश्वरः  
 रथः अभूत् । कविचन्द्रतां कविचन्द्रोपाधिमित्यर्थः उपगतस्य  
 प्राप्तस्य तस्य कृतौ प्रयत्नभूते श्रीमति श्रीभासम्पन्ने लक्षणा-  
 परिणये लक्षणायाः तदाख्यायाः मदराजकन्यायाः परिणयः  
 विवाहोपनिषन्वर्षात्तदित्यर्थः तस्मिन् तदाख्ये काव्ये अयं आदिमः  
 प्रथमः सर्गः अन्तिमां दशां शेषावस्थां अगात् ॥ समाप्तइत्यर्थः ।

श्रीलक्षणा परिणयव्याख्यायां

प्रथमसर्गः समाप्तः ।





द्वितीयः सर्गः ।

रुचिर मद्र नृपालय दीर्घिका-  
 समुदिता मुखपङ्कजशोभिनी ।  
 कमलिनी व्यलसत्किल लक्ष्मणा ।  
 वितत मञ्जिमकीर्त्तिं सुसौरभा ॥१॥  
 तनुवनं नवयौवन माधवो  
 वरतनोः शिशुताशिशिरात्यये ।

रुचिरेति । रुचिरो मनोहरो यो मद्रनृपस्य आलयः  
 गृहं स एव दीर्घिका वापी तस्यां समुदिता जातः वदनमेव  
 पङ्कजं पद्मं अन्यत्र मुखमिव पङ्कजं तेन शोभत इति तथोक्ता  
 विततं मञ्जिम कीर्त्तिः सौन्दर्यजनित यश्च एव सौरभं सुवासो  
 यस्याः सा लक्ष्मणा कमलिनी पद्मिनी तज्जातीया च व्यलसत्  
 अशोभत किल । रूपकालङ्कारः । १ ॥

तनुवन मिति । नवं नूतनं यत् यौवनं तदेव माधवः वसन्तः  
 वरतनोः वराङ्ग्याः तस्याः लक्ष्मणायाः शिशुता शैशवमेव  
 शिशिरः द्रुमन्तः तस्य अत्यये अपगमे तनुः देह एव वनं



रतितनू द्ववकेलि कृतेततः  
 समतनो दतिसौरभ संभृतं ॥२॥  
 विरलधूलि सुखेलन कुञ्भटौ  
 न विरता किमु कोकिलभारतौ  
 अभवद्वृत्तिरितौ स्तवकस्तनौ  
 गजगते रपिकेतकभा वभौ ॥३॥

काननं तत् रतितनुद्वययोः रतिकामयोः केलिकृते विलासार्थं  
 सुरतार्थं मितियावत् अतिसौरभेण अधिकसुगन्धेन संभृतं  
 पूर्णं समतनोत् अकरोत् लक्षणायाः यौवनोदयोऽभूदित्यर्थः ।  
 रूपकालङ्कारः । २ ॥

अथ श्लोकद्वयेन लक्षणायाः यौवनरूपवसन्तोदयं वर्णयति  
 विरलेति, विरला असन्तता एकत्रयः सम्भूतः अन्यत्र  
 शिशिरान्तलात् धूलिसुखेलनं धूलिक्रोडैव कुञ्भटौ कुञ्भटौका  
 गजस्य गतिरिव गतिर्यस्याः सा तस्याः लक्षणायाः न विरता  
 न निवृत्ता किमु निवृत्तैव, कोकिलस्य पिकस्य भारती बाणी  
 तत्सदृशीबाणीयर्थं सैव कोकिलभारती पिकस्तं अभेदाति-  
 शयोक्तिः अभवत् स्तवकी गुच्छाविव स्तनौ कुक्षौ अभवतां  
 केतस्यभा कान्तिः सैव स्तत्सदृशोऽर्थः केतकभा केतकौकुसुम-  
 कान्तिः सर्वत्र तस्या इतिशेषः वभौ शुशुभे । निदर्शना  
 रूपकातिशयोक्तिरलङ्कारः । ३ ॥

अपिनखाः सुदृशो नवमालिका-  
सुकलिका वहुशः प्रचकाशिरे ।  
अधरपल्लवभाः स्मित मल्लिका  
भृशचलाजनि लोचन चञ्चरी ॥४॥  
चिकुर भारभयादिव सुभ्रुवः  
समनुगम्य मयूरचगौ वने ।  
ध्रुति मिषेण कलापक चामरे  
न भजतः किमु संप्रति वेपथुं ॥५॥

अपीति । अपि किञ्च सुदृशः लक्षणायाः नखाः  
नवमालिकासुकलिकाः नवमालिकासुकुलाः बहुशः प्रचकाशिरे  
शुशुभिरे । अधर एव पल्लवः तस्यभाः शोभाः प्रचकाशिर इति  
पूर्व्वेणान्वयः ? स्मितानि मन्दहासा एव मल्लिकाः मल्लिकुसुमानि  
प्रचकाशिरे । लोचनं नेत्रमेव चञ्चरी भ्रमरी भृशचला अति  
चञ्चला अजनि जाता यौवन वसन्तोदयादिति भावः । रूपका-  
लङ्कारः । ४ ॥

अथ लक्षणायाः केशपादादभ्य क्रमशः अङ्गानि वर्णयति ।  
चिकुरेति । कलापकः वङ्गं कलापोभूषणोवर्ह इत्यमरः चामरं  
च ते सुभ्रुवः लक्षणायाः चिकुरभारात् केशपाशात् यद्गुणं  
तस्मादिव वने जानने मयूरश्च मृगः हरिणश्च तौ यथाक्रमं  
अनुगम्य पुच्छत्वेन तयोः पञ्चान्वर्त्तिनी भूत्वा ध्रुतिः कम्पनमेव  
मिषं तेन सम्युतिं अधुना वेपथुं कम्पभयजनितमितिभावः  
नभजतः किमु भजत एव, उत्प्रेक्षापङ्क्तव यथासङ्गालङ्काराः ।  
लक्षणायाः केशपाशो वर्हचामराति गायीतिभावः । ५ ॥

वदनपङ्कज गन्धसमाहृता  
 वरतनोरलका पृथुकालयः ।  
 अलिकवैधव खण्ड सुधारसं  
 भृशमवाप्य चिरस्य निलिल्यिरे ॥६॥  
 वदनसाम्य मपेक्ष्य विरोधि किं  
 मृगदृशोज्ज्वलगं विधिमभ्यधात् ।

वदनेति । वरतनोः लक्ष्मणायाः वदनं मुखमेवपङ्कजं  
 पद्मं तस्यगन्धः आमोदः तस्याः पद्मिनीत्वादितिभावः तेन-  
 समाहृताः आकृष्टाः अलकाः चूर्णकुन्तला एव पृथुकाः  
 शावकाः आलयः भ्रमराः भ्रमरशिशव इत्यर्थः पृथुकः शावकः  
 शिशुरित्यभ्रमरः अलिकं ललाटमेव वैधवखण्डं चन्द्रशकलं तस्य  
 सुधारसं अमृतास्वादं भृशं अत्यन्तं अवाप्य चिरस्य चिरकालं  
 निलिल्यिरे गिलीना वभूवुः । रूपकोत्प्रेक्षालङ्कारौ । ६ ॥

वदनसाम्यमिति । अञ्जयोः चन्द्रपद्मयोः अञ्जौपद्मशशाङ्गौ  
 चेतिविश्वः युगं द्वयं पद्मचन्द्रादित्यर्थः मृगदृशा लक्ष्मणायाः  
 वदनसाम्यं मुखसदृश्यं अपेक्ष्य विरोधि परस्परं विरुद्धं  
 कलङ्कवच्च सत् विधिं ब्रह्माणं अभ्यधात् किं आवयोः कः लक्ष्मणा  
 मुखसदृश इति प्रपञ्चेति भावः । अनन्तरं शशी क्षयं कृष्णपक्ष-  
 प्रयुक्तद्वासं अङ्गि दिवसे गुपेनं स्नानताञ्च गमितः प्रापितः  
 विधिनेतिशेषः, कमलं पद्मञ्च निशि रात्रौ राज्ञां पौडों सुद्रण-  
 मितियावत् हिमे शीतत्तौ क्षतिं नाशञ्च गमितमिति

क्षयमहर्गपनं गमितः शशौ  
निशिरुक्षां कमलं च हिमचतिं ॥७॥  
गुणयुतौ किमुकज्जल रेखया  
वरतनो नैमनोत्पलसायकौ-  
धनुषिपञ्चशरो निदधेभ्रुवोः  
श्रुतिगतौ निहितान्तर मुष्टिनि ॥८॥  
नयनखञ्जनयो ग्रहणेच्छया  
श्रवणपाशयुगं विधिना कृतं ।

लिङ्गपरिणामिनं योज्यं चन्द्रस्य दिवःमलिनत्वं कृष्णपक्ष-  
क्षीणत्वाभ्यां पद्मस्यच रात्रिसुदृणशीतविनाशत्वाभ्यां विधि-  
कृताभ्यां न लक्षणा मुखसादृश्यं प्राप्ताधिकार इति भावः ।  
उत्प्रेक्षालङ्कारः । ७ ॥

गुणयुताविति । पञ्चशरः कामः वरतनोः लक्ष्मणायाः  
भ्रुवोः भ्रूद्वये एव निहिता दत्ता अन्तरे मध्ये लेस्तक इत्यर्थः  
मुष्टि यस्य तस्मिन् धनुषिः स्वचापे कज्जलरेखाया गुणयुतौ  
सौन्दर्ययुक्तौ मौर्वीयुक्तौच नयन एव उत्पलसायकौ नीलो-  
त्पलाख्य खबाणौ श्रुतिगतौ कर्णान्तविश्रान्तौ एव आकर्षकृष्टौ  
सन्तौ निदधे निहितवान् किमु । स्निग्धरूपकोत्प्रेक्षालङ्कारौ । ८॥

नयनेति विधिना ब्रह्मणा सुदृशः साद्र्याः नयने नेत्रे  
एव खञ्जनौ पक्षिभिशेषौ तयोः ग्रहणेच्छया धारणाभिलाषेणैव  
श्रवणपाशयोः कर्षरूपं पक्षिधारणसाधनयोः युगं द्वयं कृतं  
विहितं किमु ? अतः इमौ नयनखञ्जनौ भियाभंयेन अतिचलो

अतश्चमौ सुदृशोऽतिचलौभिया  
 न्यवृत्ततां समुपेत्य तदन्तिकं ॥६॥  
 नयनवाण चलाचलताभिया  
 किमुजगाम कुरङ्गगणोवनं ।  
 वरतनोरपि खञ्जद्व द्विया  
 कलितखञ्ज पदः खलुखञ्जनः ॥१०॥

अतिचञ्चलौ “स्वभावचापलीभयहेतुकत्वं सुतप्रेक्ष्यते” इमौ नयन-  
 खञ्जनौ तयोः श्रवणपाशयोः अन्तिकं निकटं समुपेत्य प्राप्य  
 न्यवृत्ततां निवृत्तौबभूवतुः पाशपातनभयेनेत्यर्थः नेत्रयोः कक्ष-  
 विश्रान्तत्वे उत्प्रेक्ष्यं । ६ ।

नयनवाणेति । कुरङ्गगणः मृगसमूहः वरतनोः लक्षणायाः  
 नयने नेत्रे एव वाणे वाणकुसुमे ते एव वाणौ शरीतयोः वा  
 चलाचलता चाञ्चल्यं तस्याः भिया भयेन किमु इत्युत्प्रेक्षा ।  
 वनं जगाम गतवान् अपि किञ्च खञ्जनः पक्षिबिषयः द्विया  
 लक्ष्या लक्षणादित आत्मनोऽन्यूनत्वदर्शनादितिभावः खञ्जद्व  
 खोड्द्व “खोडेखञ्जस्त्रिषु” इत्यमरः कलितं स्वगान्निगृहीतं  
 खञ्जइति पदं शब्दः खञ्जपादश्च येन सः सन् खञ्जनशब्दांश-  
 भूतत्वं खञ्जशदस्येत्यर्थः वनं जगामेति पूर्वोक्तान्वयः खलु ।  
 लक्षणाश्रिते मृगनयन खञ्जरौटाति प्रायिनीति भावः ।  
 उत्प्रेक्षाकृपके । १० ।

तदधरास्तमम्प कृतोद्गमा  
 गरुडचञ्चुरियं न तु नासिका ।  
 किमधवाधरविम्ब बुभुक्षया  
 शुकमुखं नमितं कुटिल भ्रुवः ॥११॥  
 स्मितमिषाददसीय रदच्छदो  
 हसति हसक मादृत मुद्रणं ।  
 नवजवापिततो भयतोजवा  
 द्रजति भीतिहरां हरवक्त्रभां ॥१२॥

तदिति । तस्याः लक्षणायाः अधरे ओष्ठे यदमृतं तस्य भ्रुवो  
 हठाद्गुह्ये कृत उद्यम उद्योगो यया तथोक्ता इयं गरुडस्य  
 वैनतेयस्य चञ्चुः त्रीटिः “चञ्चुस्त्रीटिर्भुवेसमे” इत्यमरः गरुडस्य  
 अमृतापहरणं पुराणप्रसिद्धं तु पुनः नासिका नासा न आसीदिति  
 शेषः अधवा कुटिलभ्रुवः सुभ्रुवः लक्षणायाः अधर एव विम्बं  
 विम्बफलं तस्य या बुभुक्षा भोक्तुं मिष्टा तथा शुकमुखं कौरवचञ्चु  
 नमितं अधः प्रसृतं किम्बित्युत्प्रेक्षा रूपकाङ्गबालङ्काराः । ११।

स्मितमिषादिति । अदसीयः असुष्याः लक्षणायाः सम्बन्धो  
 यः रदच्छदः ओष्ठः “ओष्ठाधरो तु रदनच्छदो दग्धवाससीत्य-  
 मरः” स्मितमिषात् मन्दहासव्याजात् आदृतं स्वीकृतं मुद्रणं  
 निमीलनं येन तत् मुद्रणयुक्तमित्यर्थः हसकं रत्नसन्ध्रकं  
 उद्दिष्टित्यर्थः हसति उपहसतीत्यर्थः “हसकं रत्नसन्ध्रक-  
 मित्यमरः” नवजवापि नूतनजवाकुसुममपि ततः लक्षणा  
 वरात् भयतः भयेनेवेति गम्योत्प्रेक्षा भीतिहरां भयहर्त्री

अनुपमेय मनोहर लक्षणा—

धरतुल्येषु रतः कृतपातकः ।

विधिकृतं गुरुदण्डं मनूकता

मधिगतो भजतेऽपराधो रविं ॥१३॥

मनसिजो रदमौक्तिक मालिकां

निजजगज्जय मन्त्र सुसाधने ।

हरवत्तभां दुर्गां भजति सेवते । दुर्गाया जवाकुसुमप्रियत्वा-  
दियमुत्प्रेक्षा । लक्षणाधरः हस्तक जवातिशायीतिभावः ।

अपङ्कवः उत्प्रेक्षा च । १२ ॥

अनुपमेयेति । अरुणः सूर्यसारथिरपि अनुपमेयस्य निरुपमस्य  
अतः मनोहरस्य लक्षणाधरस्य यातुला सामंज्यं तदीषुः तत्प्राप्ति  
मिच्छुः अतः कृतं पातकं अपराधो येन सः सन् उक्तृष्टसादृश्य  
प्राप्तीच्छा निवृष्टस्य अपराधायेतिभावः । विधिना देवेन कृतं  
सम्पादितं गुरुः अपराधानुरूपः यः दण्डः तं दण्डभूतामित्यर्थः  
अनूकतां उत्तरहितत्वं अधिगतः प्राप्तः सन् रविं सूर्यं भजति  
सारथ्यं नाश्रयते, गम्योत्प्रेक्षाखङ्गारः । अरुणधिकपाटलोधरा  
लक्षणोति भावः । १३ ॥

मनसिज इति । मनसिजः कन्दर्पः निजस्य स्वस्य जगज्जयाधं  
निजजगज्जयकृते यः मन्त्रः मनुः तस्य सुसाधने जगन्निजय  
मन्त्रसिद्धयर्थमित्यर्थः तस्याः लक्षणायाः अधरे पीष्ठे एव त्रिवे  
नूतनै नवसङ्क्रयकैति गम्यते पिप्पलपल्लवे अश्वत्थपत्रे रदानां  
इत्यानां निबमौक्तिकानां मालिकां मालां निधाय संस्थाप्य

तदधरे नवपिप्पल पक्षवे  
 किमुनिधाय चकार सुसंस्कृतां ॥१४॥  
 किमुविहाय सुधाकिरणस्तमः-  
 कवलभीर्निक्ष लाञ्छन पूर्यते ।  
 तनु विभाग युगात्मक लक्षणा—  
 वरकपोल इहाक्षतता मगात् ॥१५॥  
 स्वरमधीतु मतः कृत जागरै  
 मलिनकान्ति विलोहित लोचनैः ।

सुसंस्कृतां प्रतिष्ठितां चकार कृतवान् किमु अश्वत्थपत्रनवके  
 भावां संस्थाप्य प्रतिष्ठापयेदिति तन्मोक्तत्वात् इति भावः ॥१४॥

किम्विति । तमसः राज्ञोः “तमस्तुराङ्गः स्वर्भानुरित्यमरः”  
 यः कवलः ग्रासः तंत्कर्तृक इति भावः तस्मात् भीः भयं यस्य सः  
 राज्ञग्रासभीत इत्यर्थः सुधाकिरणः चन्द्रः निजस्य स्वस्य लाञ्छनं  
 कवलस्य पूर्यता समग्रकलत्वं ते विहाय त्यक्त्वा तनोः शरीरस्यः  
 यद्विभागयुगं भागद्वयं तदात्मकौ लक्षणायाः वरकपोली  
 उत्कृष्टगण्डस्थली यस्य सः स्वविम्वार्द्धभागद्वयेन लक्षणाकपोल-  
 क्षणेतिष्टन् इह अक्षततां अखण्डितत्वं अमात् प्राप किमु  
 इतुम्प्रेक्षा ॥ १५ ॥

स्वरमिति । अतः लक्षणायाः स्वरं कण्ठस्वरं अधीतुं  
 पठितुं कृतः जागरः जागरणं यैस्तेः अतः जागराद्धेतोः मलिनानां  
 कान्तयो येषां ते लक्षणावस्था इत्यर्थः ते च विलोहितलोचनाः



परमृतैः प्रहरान्तरुतच्छला-  
 द्विहित मभ्यसनं नहि क्षीयते ॥१६॥  
 किमदसौय गलेन कलिंदध-  
 द्विधिमितः खलुकम्बं रथाहतः ।  
 विलशिराः सुरसद्मसु रोदिति  
 ध्वनिमिषादमु नापि च मण्डनं ॥१७॥

रत्ननेत्राश्च तैः कोकिलानां कृष्णवर्णैश्च नेत्रलोहितैश्च जागर-  
 कृतत्वमुत्प्रेक्ष्यते । परमृतैः कोकिलैः प्रहरान्तेषु यानि कृतानि  
 शब्दाः तेषां कृष्णात् व्याजात् द्विहितं कृतं, प्रत्यहं प्रहरान्तेषु  
 कोकिला ध्वनन्तीत्यनुभवसिद्धं । अभ्यसनं स्वरशिखापरिशौकनं  
 न क्षीयते न परित्यज्यतेहि अद्यापौतिशेषः स्वरशिखायाः  
 सिद्धत्वे अभ्यासस्य वैयर्थ्यादितिभावः । कोकिलानामपि शिख-  
 णीय स्वरभाषुर्या लक्षणासीदितिभावः । उत्प्रेक्षालङ्कारः । १६

किमिति । अदसौयेन लक्षणासम्बन्धौयेन गलेन कण्ठेन  
 कलिं अहं रुचिरः नलहमिति कलहं दधत् कुर्विन्नित्यर्थः॥  
 विधिं देवं इतः प्राप्तः सौन्दर्यं प्रमार्थं, मित्यर्थः कम्बुः शङ्खः  
 “शङ्खः स्यात् कम्बुर स्त्रियामित्यमरः” । अथ विधि प्राप्त-  
 नक्षरमित्यर्थः आहतः ताडितः विधिनेति शेषः उत्प्रेक्षस्यैव  
 पराधेनेतिभावः बिलं छिद्रं शिरसि यस्य सः सन् ताडनहेतुक  
 शिरोविघातादितिभावः सुरसद्मसु देवालयेषु ध्वनिमिषात्  
 धुननव्याजात् रोदिति क्रन्दति अनन्यगतिक्त्वादितिभावः च  
 किञ्च असुना लक्षणागलेन मण्डनं ग्रंथेयादिभूषणं अपि प्रापि  
 सौन्दर्यं पुरस्कारत्वेनेतिभावः । उत्प्रेक्षापद्मवाङ्मयारौ ॥१७॥

नयनखञ्जन पोषकृते' हरे  
मदनयौवनयोः किमुकाञ्चने ।  
नृपसुता कठिनोच्च पृथुस्थना  
वभवतां दृढ सुन्दर पञ्चरे ॥१८॥  
नृपसुतोच्च कुक्षौ गिरिधारिणा  
मदनयौवनयोः निर्ययुत्सुनोः ।  
वभतुरुच्छ्रित दुष्य युगं ध्रुवं  
दृढतरं विपुलं कनकाचितं ॥१९॥

नयनेति । नृपसुतायाः लक्ष्मणायाः कठिनौ कर्कशौ तुङ्गी  
उन्नतौ पृथू पृथुलौ स्तनौ कुचावेव हरेः श्रीकृष्णस्य नयन-  
खञ्जनयोः नेत्रखञ्जरीटयोः पोषकृते पोषणार्थं काञ्चने स्वर्ण-  
निर्मिते मदनः कामः यौवनञ्च तयोः दृढे सुन्दरे मनोहरे  
पिञ्जरे पोष्यपक्षि निवासस्नान भूते अवभवतां । स्वपको-  
त्प्रेक्षासङ्गारौ । १८ ॥

नृपसुतेति । नृपसुतायाः लक्ष्मणायाः उच्चकुक्षौ उन्नतस्तनौ  
गिरिधारिणा गोवर्द्धनधारिणा श्रीकृष्णेन सह निर्ययुत्सुनोः  
निर्योद्धुमिच्छुनोः मदनयौवनयोः कामतारुण्ययोः दृढतरं  
अतिदृढं विपुलं कनकाचितं स्वर्णव्याप्तं उच्छ्रितदुष्ययुगं उन्नत  
पटमण्डपसदृशं वभतुः ध्रुवं शशभाति नून मितुप्रत्प्रेक्षा "दुष्यन्तु-  
पटमण्डप, इत्यमरः । १९ ॥

नवतनूरुहं राजिलता स्तनौ  
 फलति हेमफलेख सुधाभृते ।  
 अजनि कामशराम्बुज कोरक  
 इयमिदं सुतनोर्दुःप्रति सागरे ॥२०॥  
 वरतनोस्तनु कान्ति सुधा करे  
 तरुणता करिणो विनिमज्जतः ।  
 कुचतनूरुहं राजिमिषान्मनाक्  
 न ददृशे किमु कुम्भकरं परं ॥२१॥

नवमिति । नवा नूतना तनूरुहराणिः रोमावल्याश्च क्षता  
 स्तनौ लक्षणाया इति शेषः सुधाभृते अमृतपूष्णे हेमफले  
 सुवर्षफले फलतिष्व अजनयत् गम्योत्प्रेक्षा । सुतनोः लक्ष-  
 णायाः दुःप्रतिसागरे लावण्यसमुद्रे इदं एतत् कुचद्वयकपमित्यर्थः  
 कामस्य कन्दर्पस्य शरीरे वाणभृते ये अस्त्युजे पद्मे तयोः कोरक-  
 इयं कलिकाद्युगलं अजनि जातं । कोरकीभूत पद्माख्य कन्दर्प-  
 शरयुगलं सुत्यन्नमितिभावः । उत्प्रेक्षाबह्वारः । २० ॥

वरतनोरिति । वरतनोः शुभाङ्गताः लक्षणायाः तनुकान्तिः  
 हेमशोभैव सुधाभरः अमृतप्रवाहः तस्मिन् विनिमज्जतः निम-  
 ग्नस्य तरुणता यौवनमेव करी हस्ती तस्य परं केवलं कुम्भो  
 गण्डीय करः शुण्ठाश्च तत् प्राण्यङ्गलादेकैव ह्नावः नपुंसकताश्च ।  
 कुचयोः तनूरुहराजिः रोमावल्याश्च मिषात् व्याजात् मनाक्  
 स्वल्पं न ददृशे न दष्टं किं दृष्टमेवेत्यर्थः । उत्प्रेक्षाबह्वारः । २१ ॥

व्रजवधू पटतस्कर वन्धने  
 नृपसुता भुजपाश युगं किमु ।  
 मदन दण्ड धराय समर्पितं  
 विधिरुतं शुशुभे नु हिरण्मयं ॥२२॥  
 सुतनुदो नवनीत मृणालिका  
 नियमितं विदधातु मियेष किं ।  
 मदनमोहन हृन्मदनो नृपः  
 प्रकृति हेति ततिर्ललितास्य यत् ॥२३॥

व्रजेति । हिरण्मयं विधिना दैवेन कृतं सम्पादितं नृप-  
 सुतायाः लक्षणायाः भुजाविव पाशयुगं व्रजवधूनां गोपाङ्गनानां  
 पटतस्करस्य वस्त्रचौरस्य श्रीकृष्णस्य वन्धने विषये वन्धनार्थं  
 मित्यर्थः मदनः काम एव दण्डधरः शासकः तस्मै समर्पितं  
 प्रदत्तं किमु विधिनेतिशेषः विधिः व्रजाङ्ग वस्त्रचौरस्य वन्धनार्थं  
 लक्षणावाङ्मयपाशद्वयं निर्माय दण्डदात्रे कामायसमर्पितं वानि-  
 वेतिभावः । उपेक्षाकारः । २२ ॥

सुतनुदोरिति । मदनः कामएव नृपः राजा मदनमोहनस्य  
 श्रीकृष्णस्य मोहकत्वात् स्वशत्रोरितिभावः हृत् हृदयं सुतनीः  
 दोषो भुजौ एव नवनीतमयी या मृणालिका तया नियमितं  
 वस्त्रं विदधातुं कर्तुं इयेष इष्टवान्किं नवनीतमयमृणालिन  
 वन्धनं अकिञ्चित्करमितिचेत् आह प्रकृतौति यद् हेतोः अस्य  
 मदनस्य प्रकृतयः वसन्ताद्याः हेतयः पुष्पादयः आयुधानि तेषां  
 ततिः सम्मूहः ललिता कोमला अतो नवनीत मृणालिकावन्धनं  
 युक्तमितिभावः । उपेक्षाकारः । २३ ॥

विधिकृताः सुतनोर्नवमालिका-  
 स्मरशराः कलिकाकृति संचराः ।  
 कनकचम्पक कोरक रोपिताः  
 तरुणता निशिताः करजावभुः ॥२४॥  
 करतले नवपल्लव तुल्यता  
 चलदृशो नियता गुरुगर्हणा ।  
 सदृशवर्ग कपोल चपेटिका  
 प्रहरणा रुणितं खलु तत्पतः ॥२५॥

विधिकृतेति । विधिना देवेन कृताः निर्मिताः तरुणतया  
 यौवनेन निशिताः शाणिताः कनकचम्पककोरकेषु स्वर्णचम्पक-  
 कलिकासु अङ्गुलीस्वरूपास्त्वित्यर्थः रोपिताः संस्थापिताः  
 कलिकाकृत्या कोरकाकारेण सञ्चरन्तीति तद्योक्ताः कोरका  
 वस्थयास्थिता इत्यर्थः नवमालिकाः तदाख्यकुसुमान्येव स्मरशराः  
 कामबाणाः सुतनोः लक्ष्मणायाः करजाः नखाः सन्तः वभुः  
 शशुभिरे । रूपकोत्प्रेक्षे । २४ ॥

करतल इति । नवपल्लवतुल्यता नूतनकिसलय सादृश्यं  
 चलदृशः लक्ष्मणायाः करतले विषये गुरुगर्हणा अधिकनिन्दा  
 नियता निशिता, यतः तत् लक्ष्मणाकरतलं सदृशवर्गाणां कीक-  
 नदाद्युपमानसमूहानां कपोलेषु गण्डस्त्रलेषु चपेटिकाप्रहरणात्  
 चपेटिकाघातात् अरुणितं लोहितं खलु आसीदिति शेषः अतः  
 पल्लवतुलनया करतलस्य गर्हणेन सिद्धा इति भावः । उत्प्रेक्षा-  
 नुमानालङ्कारौ । २५ ॥

तदुदरं वयसा विनिषीड्य किं  
परिगृहीत पृथुत्व भरैः परं ।  
स्तननितम्ब विवृद्धि विधित्सुना  
कलितमाप भिया तिरुशां दशां ॥२६॥  
वलिररेः स्वविनिग्रह कोपितः  
शतगुणाधिक दण्डविधित्सया ।  
धृततनुन्नितयः किमु लक्ष्मणो-  
दरगतो वितनो त्रिशिखोवभौ ॥२७॥

तदुदरमिति । तदुदरं तस्याः लक्ष्मणायाः उदरं मध्यं  
कर्तृ निषीडेत्यस्यकर्म च तत् निषीड्य षीडयित्वा परिगृहीतैः  
आनीतैः पृथुत्वभरैः पृथुलतातिशयैः परं केवलं स्तनयोः कुचयोः  
नितम्बयोः विवृद्धेः उपचयस्य विधित्सुः विधानेच्छः तेनवयसा  
यौवनेन कलितं गृहीतं सत् भिया भयेनेवेतिभावः अतिरुशां  
अतिक्षीणां दशां अवस्थां आप प्राप । उत्प्रेक्षालङ्कारः । २६॥

वलिरिति । स्वस्य निजस्य विनिग्रहेण पदभ्रंशेन वामन-  
कर्तृ केनेति भावः कोपितः क्रोधितः वलिः वैरोचनिः अरेः शत्रोः  
वामनाभिन्नस्य श्रीकृष्णस्य शतगुणाधिक दण्डस्य विधित्सया  
विधानेत्सया किमु धृतं गृहीतं तनूनां त्रितयं त्रयं घनं सः सन्  
लक्ष्मणायाः उदरगतः मधेय त्रिवलिरूपेण तिष्ठन् सन् वितनोः  
कामस्य त्रिशिखः त्रिशूलभूतः सन् वभौ शशुभे । श्रीकृष्णपरा-  
भवाय वलिः लक्ष्मणा त्रिवलिरूपेण परिणतः सन् कन्दर्पत्रिशूल-  
भूतोऽभूदितिभावः । उत्प्रेक्षालङ्कारः । २७॥

जघन शोभि तदूरुयुगं न किं  
 मदन दोलन खेलन तोरणः ।  
 भवितु मत्र विलम्बित शृङ्खला  
 विनिहिता रसना निभृतं तथा ॥२८॥  
 रससरित्तरणाय रमापते  
 निरुपमौ नृपजोरु युगात्मकौ ।  
 जनकृता नवनीत मयौमुदा  
 विरचितौ तरुणौ कदली तरु ॥२९॥

जघनेति । जघनेन कटिपुरोभागेण शोभत इति तथोक्तं  
 तस्याः लक्ष्मणायाः उरुयुगं सधिकद्वयं मदनस्य कामस्य दोलन-  
 खेलनार्थं दोलाक्रीडार्थं तोरणः तोरणाकारस्तम्भद्वयमित्यर्थः  
 नकिं तोरण एवेत्युत्प्रेक्षा तथा तद्वत् अत्र तोरणे विलम्बित  
 शृङ्खला लम्बमानदोलनसाधनशृङ्खला भवितुं रसना कटिसूत्रं  
 निभृतं गुप्तं वस्त्राञ्जल तिरोहितं यथा तथा विनिहिता  
 स्थापिता विधात्रे तिशेष लक्ष्मणायाः जघनं उरुद्वयञ्च कामक्रीडा  
 स्थानमितिभावः । उत्प्रेक्षालङ्कारौ । २८ ।

रसेति । जनकृता विधात्रा रमापतेः श्रीकृष्णस्य रसः  
 शृङ्गार एव सरित् नदी तस्याः तरणाय उत्तरणार्थं निरुपमौ  
 उपमान रचितौ नृपजायाः लक्ष्मणायाः उरुयुगात्मकौ सकिञ्चुय  
 स्वल्पौ तरुणौ सरसौ नवनीतमयौ नवनीतनिर्मितौ कदलीतरु  
 रश्मावृक्षौ मुदा कीतुकेन विरचितौ निर्मितौ किमु ।  
 गम्योत्प्रेक्षा । २९ ॥

कुतुकिना मदनेन तदुरुता  
मधिगतं विपरीत तयास्थितं ।  
किमुसुवर्णं मयं कदली इयं  
व्यरचिदोर्व्वल साधन वाञ्छया ॥३०॥  
सुतनु पादयुगेन पराजितं  
सलिलदुर्गमिवा श्रयतेऽम्बुजं ।  
किशलयं तुलितं लघुता वशा  
दुपरितिष्ठति वृक्षलताश्रितं ॥३१॥

कुतुकिनेति । कुतुकिना कौतुकवता मदनेन कामेन  
दोर्व्वल साधन वाञ्छया वाङ्मवलविधानेच्छया मत्ताः प्रत्यहं  
वाङ्मवलसाधनार्थं स्वाङ्गानि मल्लस्तम्भे ताडयन्तीति प्रसिद्धिः  
तस्याः लक्षणायाः उरुतां उरुत्वं अधिगतं प्राप्तं सुवर्णमयं  
विपरीततया विपरीतग्नौ स्थितं अवस्थितं कदलीद्वयं रश्मावृक्ष  
युगलं व्यरचि विराचितं किमु । इत्युत्प्रेक्षा । ३० ।

सुतन्विति । अम्बुजं पद्मं सुतनोः लक्षणायाः पादयुगेन  
चरणद्वयेन पराजितं परास्तं सत् सलिलमेवदुर्गं आश्रयत इव  
किञ्चकिशलयं पल्लवं तुलितं समीकृतं तुलादण्डाधिकृढं च सत्  
लक्षणाचरणद्वयेन सहेतिशेषः लघुतावशात् न्यूनतया लाघवे  
च वृक्षलताश्रितं सत् उपरि उर्द्ध्वदेशे तिष्ठति अश्रुनेति  
भावः तूलयन्त्रेगुसुरधः लघुरुपरिच भवतीति प्रसिद्धिः ।  
उत्प्रक्षालकारः । ३१ ॥



बिहित 'मित्ररसं' कमलं परं  
 सलिलदुर्गग मप्य वधीरितं ।  
 मृगदृशः शुभलक्षणा कैतवा—  
 शृङ्गणमापभिया चरणद्वयं ॥३२॥  
 विधिकृतैर्नवयौवन श्राणितै  
 रवयवैर्बलिता प्रवरायुधैः ।  
 मुरहरं मदनस्य जिगौषतः  
 सुतनु राप तदा शिविर त्रियं ॥३३॥

बिहितेति । विहितः कृतः मित्रे सूर्यो मृदुदिव रसो-  
 ऽनुरागः येन तत् मित्राश्रितमिति भावः कमलं पद्मं सलिल  
 दुर्गगं जलस्थित मपि अवधीरितं तिरस्कृतं सत् लक्षणा-  
 चरणेनेति भावः अतः भिया भयेन मृगदृशः लक्षणायाः चरण  
 द्वयं शुभलक्षणकैतवात् शुभसूचकपद्माकाररेखा कपटिन  
 शरणमापं शरणागतं वभूवः । उत्प्रेक्षा । ३२ ।

विधिकृतैरिति । तदा सुतनुः लक्षणा विधिकृतैर्देवसृष्टैः  
 नवयौवनेन श्राणितैः उल्लिखितैः मुरहरं श्रीकृष्णं जिगौषतः  
 जितुं मिच्छतः मदनस्य कामस्य प्रवरायुधैः उत्कृष्टप्रहरणभूतैः  
 अवयवैः स्वाङ्गैः बलिता परिपुष्टा सती शिविरत्रियं शिविर-  
 शोभां कामसेति भावः प्राप जगाम आयुधपूर्णत्वादिति भावः ।  
 रूपकनिदर्शनालङ्कारौ । ३३ ॥

रसवती मुखपाणि पदान्बुजा  
 भुजमृणालयुता स्मितकैरवा ।  
 नयनमौनवती शुशुभे च सा  
 रुचिर नांभि जलभ्रम शोभिनी ॥३४॥  
 समवयोगुण रूपसखी जनैः  
 प्रमुदितै रूपमातृ मुखाम्बुजात् ।  
 प्रविगलत्युत्तम सत्कथा-  
 मधुपिपासु रभूदथ सा वधूः ॥३५॥

रसवतीति । च पुनः सा लक्षणाः रसवती अनुरागवती  
 जलवती च मुखं वदनं पाणी करौ च पदे पादौ च अम्बुजानि  
 पद्मानि च यस्याः सा भुजौ मृणालिद्वयं ताभ्यां युता संयुक्ता  
 स्मितानि कैरवाणीव यस्याः सा नयने नेत्रे एव मौनी तन्वती  
 तद्विशिष्टा रुचिरनाभिः जलभ्रमः आवर्तद्वयं तेन शोभत इति  
 तथोक्ता सती शुशुभेवमौ दीर्घिकेवेति गम्यते । उपमालङ्कारः ॥३४॥

समेति । अथ यौवनप्रकाशानन्तरं सा वधूः लक्षणा  
 प्रमुदितैः आनन्दितैः समं समानं वयः वयःक्रमः गुणः सौशी-  
 ल्यादिः रूपं सौन्दर्यञ्च येषां तैः सखीजनैः वयस्याभिः उपलक्षिता  
 सती उपमातुः धवराः मुखाम्बुजात् वदनपद्मात् प्रवि-  
 गलन्ति यानि पुरुषोत्तमानां उत्कृष्टयूनां वा पुरुषोत्तमस्य  
 श्रीकृष्णस्य सत्कथा सदाचरणानि मधूनि मकरन्दाः तानि  
 पिपासुः पातुमिहुः शुश्रूषुः अभूत् । अथ लक्षणा धात्रीमुखात्  
 विशिष्ट युवगण कथाश्रवण प्रसङ्गेन श्रीकृष्ण चरितं अत्यादरेण  
 श्रोतुं मियेषेति भावः । रूपकालङ्कारः ॥ ३५ ॥

श्रुतिमितं शतशः सुजनाननात्  
 सुरमुने ब्वचसा हृदिसंगतं ।  
 हृदय जीवननाथ मवाप्य किं ।  
 न पुनरुक्ति मियं कथनेऽस्तवीत् ॥३६॥  
 प्रविष्टते नृपजेन्द्रिय सञ्चयः  
 श्रवणभाव मवाप्य कथान्तरे ।

श्रुतिमिति । इयं लक्ष्मणा सुजनाननात् सञ्जन सुखात्  
 शतशः बहुवारं श्रुतिं कथं इतं प्राप्तं श्रुतिमित्यर्थः सुरमुनेः  
 नारदस्य वचसा वचनेन हृदिसङ्गतं हृदयङ्गमं हृदयजीवननाथं  
 चित्तप्राणेश्वरं श्रीकृष्णमित्यर्थः कथने कथाप्रसङ्गे अवाप्य  
 प्राप्य श्रुत्येत्यर्थः पुनरुक्तिं पुनरुक्त्यं न अस्तवीत् किं तुष्टाव  
 एव दोषत्वेन गणितामपिति भावः । लक्ष्मणाश्रवणजनितमनः  
 सङ्गेन श्रीकृष्णे अत्यन्तशक्तासतो कथाप्रसङ्गे तद्गुणश्रवणं  
 पुनः पुनः चकारेति भावः । विशेषालङ्कारः । एतेनास्या मनः  
 सङ्गाख्यास्वरदशा सूचिता । ३६ ॥

प्रविष्टु तदिति । नृपजायाः लक्ष्मणायाः इन्द्रिय सञ्चयः चक्षुषादि  
 प्रविष्टते प्रकटिते कथान्तरे कथाप्रसङ्गमध्ये श्रवणभावं कर्णैर्वा  
 अवाप्य प्रियस्य श्रीकृष्णस्य कथा चरितमेव मधु मदाश्चेति  
 गम्यते तस्य तस्य पाने समुत्सुकः उत्कण्ठितः सन् सुचिरं  
 परिचितान् अभ्यस्तान् अपि विषयान् रूपादीन् जहौ तत्प्राज  
 बिसम्कारेत्यर्थः मद्यपानोत्कण्ठता यथा परिचितानपि

प्रियकथा मधुपान समुत्सुकः  
 परिचितान् सुचिरं विषयान् जहौ ॥३७॥  
 मृगदृश स्तुषितं किल गोकुलं  
 विषयशस्य मपाख्य कथोदये ।  
 प्रियकथामृत पूरभृतोदरे  
 अतिविले मिलितं किमलीयत ॥३८॥  
 नृपसुता हृदयं सहगोगक्षैः  
 स्मरशराशनिपात भयादिव ।

विस्मरन्तीति गम्यते । अतिशयोक्तिः । मादौ चतुरादि व्यापारं  
 परिहृत्य केवलं कृष्णासक्ता बभूवेति मनः सङ्गाख्य स्मरदशा  
 सूचिता । ३७ ॥

मृगदृश इति । मृगदृशः लक्षणायाः गोकुलं इन्द्रियगण  
 एव धेनुसमूहः “स्वर्गवज्रास्तु रश्मि दृग्वाणलोमेन्द्रियेषु गौरीति  
 कोषात् दृषितं उत्कर्णितं अन्यत्र दृष्टान्तं सत् कथोदये कथा-  
 प्रसङ्गं विषयः रूपादिरेवशस्य घासः तं अपास्य त्यक्त्वा अस्य  
 श्रीकृष्णस्य कथामृतपूरेण चरितसुधा प्रवाहेण मृतं पूर्य  
 उदरं मध्यं यस्य तस्मिन् अतिविले कर्मगर्ते मिलितं प्राप्तं सत्  
 अलीयत तत्र लीनामभूत्किं । अन्यथा तेषां व्यापारः कथं  
 न स्यात् इतिभावः । रूपकोत्प्रेक्षा लङ्कारो । ३८ ॥

नृपेति । तदा, नृपसुता हृदयं लक्षणाचिकं गौगक्षैः  
 इन्द्रियसमूहैः सह धेनुसमूहैश्चेतिगम्यते । स्मरशरः कामशरः  
 अशनिः वज्रं तस्य पातः पतनं तस्मात् भयात् भीत्या इवेति  
 हेतूत्प्रेक्षा । व्रजजनान् व्रजवासिनः अबतः पालयतः

ब्रजजनानवतो धरधारिणः  
 शरणमाप तदा चरणद्वयं ॥३६॥  
 विरहपाण्डुमुखौ नयनद्वयौ  
 मियमरञ्जयदञ्जनरेखया ।  
 सृशति तत् सुषमां हिमपूर्णिमां  
 शशिनि चेन्निवसेन्मदिरद्वयं ॥३७॥  
 भ्रमरचुम्बितपद्ममवेक्ष्य सा  
 विधुमुखी दरहाससुधामनु ।

धरधारिणः गोवर्द्धनोद्धारकस्य श्रीकृष्णस्य चरणद्वयं शरणमाप  
 जगाम । अनन्यगतिकत्वात्, लक्ष्मणा कृष्णचन्द्रचरणचुम्बिचि  
 तासीत् । एतेनास्याः मनः सङ्गाख्या स्मरदशा सूचिता ।  
 रूपकोत्प्रेक्षा परिकरालङ्काराः । ३६ ॥

विरहेति । विरहेण पाण्डुमुखं वदनं यस्याः सा इयंमाद्री  
 नयनद्वयौ नेत्रयुगलं अञ्जनरेखया कञ्जलरेखया अरञ्जयत्  
 अभूषयत् । कञ्जलस्य नायकसावर्ण्यात् नायककान्तिमेव  
 नेत्राञ्जनं करिष्यामीति बुद्धयेतिभावः । मदीरद्वयं मत्तखञ्जन  
 युगलं हिमपूर्णिमाशशिनि तूषारकालपूर्णाचन्द्रे पाण्डुर इत्यर्थः  
 निवसेत् उपविशेत् चेत् तर्हि तस्याः नेत्रद्वयाः सुषमां शोभां  
 सृशति प्राप्नोतीत्यर्थः । अतिशयोक्तिरलङ्कारः । एतेनास्याः  
 सङ्कल्पाख्या स्मरदशा सूचिता । ३७ ॥

भ्रमरेति । विधुमुखी चन्द्रवदना सा लक्ष्मणा भ्रमर-  
 चुम्बितपद्मं अवेक्ष्य दृष्ट्वा दरहासः स्मितमेव सुधाभ्रमृतं तां  
 समतनोत् प्रकाशयामास भाविनायकचुम्बितस्ववदनसादृश्य

गरित कामशर प्रतिभावती  
 विकचनीप तुलामतनोत्तनोः ॥४१॥  
 परिदधत्य सिताम्बर मुत्सुका  
 लभत यां सुषमां नृपनन्दिनी ।  
 नवघनचपलां यदि संस्त्रजेत्  
 स्थिरतरां भविता न तु वाद्यसा ॥४२॥

कल्पनयेति भावः । अनु पश्चात् अव्यवहित परस्पर एव गरि-  
 तस्य विषाक्तस्य कामशरस्य या प्रतिभा तन्विषयिणी बुद्धिः  
 तन्वती भ्रमर सुस्वितपद्मं विषाक्तकामशरं शालेत्यर्थः ।  
 तनो देहस्य विकचस्य नीपस्य कदम्बकुसुमस्य तुलां साम्यं  
 रोमाञ्चमितिभावः । अतनोत् सञ्जात सात्विकासीदितिभावः ।  
 उपमाकूपक काव्यलिङ्गालङ्काराः । एतेनास्राः सङ्ख्याख्या  
 आरदशा सूचिता ॥४१॥

परिदधतीति । उत्सुका उत्कण्ठिता नृपनन्दिनी लक्षणा  
 असिताम्बरं नीलशाटिकां परिदधती वसाना सती दयिताङ्ग सङ्घ  
 कल्पनयेतिभावः । यां सुषमां शोभां लभत प्रापत् । नवघनः  
 नूतनमेघः स्थिरतरां अचञ्चलां चपलां विद्युतं संस्त्रजेत् आसिङ्गेत्  
 यदि तर्हि सा शोभा भविता भविष्यति तु अथवा न भविता  
 इति सन्देहः । अतिशयोक्तिरलङ्कारः । एतेनास्याः सङ्ख्याख्या  
 आरदशा सूचिता । ४२ ।

प्रियनवागमं कल्पनया त्रपा  
 मभिनयन्तग्रथसा स्वसखीजनैः ।  
 किमिदमाख्य मगुण्डि हठादिय  
 निगदिताजगृहेऽधिकलज्जया ॥४३॥  
 मिलनमेतिकदा नृपजाहरेः-  
 किमनयापि कृता ममवञ्चना ।

प्रियेति । अथ सा लक्ष्मणा प्रियस्य श्रीकृष्णस्य यः नवागमः  
 प्रथममिलनं तस्य कल्पनया सङ्कल्पेन तत्कालमनुभवन्तीव  
 भूत्वेत्यर्थः त्रपां लज्जां अभिनयन्ती प्रकाशयन्ती सती सुखा-  
 च्छादनादिनेतिभावः । नबोद्धा कान्तस्य प्रथमसमागमे लज्जन्त  
 इति भावः । अयि ! इदं आस्यं मुखं हठात् अकस्मात् किं कथं  
 अगुण्डि आच्छादितं इत्यत् एवं सखीजनैः तत्रतैः निगदिता  
 चक्का सती अधिकं लज्जया जगृहे गृहीता अधिकं ललज्ज  
 इत्यर्थः । एतेनापि सङ्कल्पाख्या स्वरदशा सूचिता । ४३ ।

मिलनमिति । नृपजा लक्ष्मणा कदा कस्मिन्नवसरे हरेः  
 श्रीकृष्णस्य मिलनं सङ्गमं स्वप्नजन्यमितिभावः एति प्राप्नोति  
 अपि किञ्च अनया सुषुप्त्या मम वञ्चना प्रतारणा कृता किं  
 मामवञ्चयत्किं इति मत्वेवेत्यर्थः । तदीय दृशोः लक्ष्मणा  
 नयनयोः हितयं इयं रूपा क्रोधेन अरुणं पाटलं सत् सुषुप्तिं  
 निद्रां अवाप्त्य त्यक्त्वा अजागरीत् जागरितमासीत् । लक्ष्मणा

इति तदीय दृशोर्द्वितयं रुषा  
 रुणमपास्य सुषुप्तिं मजागरीन् ॥४४॥  
 सुवदना हरिसङ्गम दूतिका  
 मभिलषन्तपि रात्रिषु सुप्तिकां ।  
 स्मरशराहतिभीति पलायिता  
 मनधिगत्य च ता मरुदत्परं ॥ ४५ ॥  
 निजसखीजन निःश्वसितैस्तदा  
 तनुतरा किमसौ न ख सुत्यतेत् ।

कृष्णामिलन दर्शनेच्छयेवेत्यर्थः । उत्प्रेक्षाकारः । एतेनास्या  
 जागराख्या स्मरदशा सूचिता । ४४ ।

सुवदनेति । सुवदना लक्षणा रात्रिषु निशासु हरेः  
 श्रीकृष्णस्य सङ्गमे मिलने स्वप्नजन्य इत्यर्थः । दूतिकां दूतिमिव  
 स्वप्नदशायां श्रीकृष्णप्रापिकामित्यर्थः । सुप्तिकां निद्रां अभिलषन्ती  
 आकाङ्क्षन्तपि स्मरस्य शराहत्याः बाणप्रहारात् लक्ष्मणी-  
 द्वेशकत्वादितिभावः । याभीतिः भयं तया पलायितां पलाय-  
 मानामिव तां सुषुप्तिकां अनधिगत्य अप्राप्य परं केवलं  
 मरुदत् करोद दूतिं प्राप्तप्रभावादितिभावः । उत्प्रेक्षाकारः ।  
 एतेनास्या जागराख्या स्मरदशा सूचिता । ४५ ॥

निजेति । तदातस्मिन्नवसरे तनुतरा अतिद्वीणा असौ  
 लक्ष्मणा निजसखीजनानां स्वयस्यानां निःश्वसितैः निश्वास-  
 वायुभिः खं आकाशं न उत्पतेत् नोद्गच्छेत् किं अवश्यं  
 सुत्यतितास्यादित्यर्थः । अतिकाश्यादितिभावः । यदि गरीवस्तौ



स्तननितम्बभरेण गरीयसा  
 नहरिणा हृदि भारवती यदि ॥४६॥  
 नवघने च पिके च कदादृशं  
 निदधतीयमपि ध्वनतोस्तयोः ।  
 पिदधती श्रवणे च सुधाशन-  
 चण विकर्त्तित राहुदशामगान् ॥५७॥

गुरुतरेण स्तननितम्बभरेण कुचश्रोणीभारेण हृदि हृदया-  
 वच्छेदे गरीयसा जगद्गुण्या हरिणा श्रीगुण्यानापि  
 निरन्तरभावनास्थितेनेतिभावः । भारवती नस्यात् । अन्यथा-  
 गगनोत्पतन सम्भवः तस्या इतिभावः । अतिशयोक्तिरलङ्कारः ।  
 एतेनास्याः कृततास्या अरदशा सूचिता । ४६ ॥

नवेति । किञ्चेतिचार्थः । कदा कस्मिन् काले नवघने  
 मृतनमेषे पिके कोकिले च दृशं दृष्टिं निदधती निदधाना प्रिय  
 सावर्ग्यादित्यर्थः । दृयं लक्षणा तयोः नवमेघकोकिलयोः ध्वनतोः  
 श्राव्यमानयोः सतोः श्रवणे कस्यैः पिदधती आच्छादयन्ती  
 सती मेघकोकिलध्वनीनां कामोद्दीपकलाहिरहिण्याः दुःस्व-  
 द्वादितिभावः सुधाशन चणे अमृतश्रासकाले विकर्त्तितस्य  
 अस्मितस्य विष्णुचक्रेणेतिशेषः राहोः, सैहिकेयस्य दशां अवस्थां  
 अगात् प्रापत् । निदर्शनालङ्कारः । यथा राहोः अमृतभोजन-  
 सुखानुभवकाय एव शिरश्छेदन दुःखं तथा लक्षणायाः नव-  
 मेघादौ कृष्याकान्ति सादृश्यदर्शनं जनितं सुखानुभवक्षण एव  
 गर्जितादिजनितस्वरवाचाभूदितिभावः । एतेनास्या अरदशा  
 अरदशा सूचिता । ४७ ॥

उपवना दनिशं नवमालिका  
मियमशोक रसाल तद्धनपि ।  
अनयदालिजनै बहिरेव किं  
नवतमाल मपालय दुत्सुका ॥४८॥  
सुतनुरिन्द्रमणि प्रचिताजिरे  
रुचिकरे परिलुण्ठन तत्परा ।

उपवनादिति । इयं लक्षणा उपवनात् उद्यानात्  
नवमालिकां तदास्त्र लतां अशोकाः रसालाः चूताश्च तान्  
तद्धनं वृक्षानपि आलिजनैः सखीभिः करणैः अनिशं सर्व्वदा  
बहिः उपवनं बहिर्भागं अनयत् प्रापयदेव । एतेनास्या  
अरत्यास्त्रा स्वरदशा सूचिता । उत्सुका उत्कण्ठिता सती  
किं कथं नवतमालं तरुणतमालतरुं अपालयत् पालयामास ।  
श्रीकृष्णसादृश्यादितिभावः । ४८ ॥

सुतनुरिति । सुतनुः लक्षणा रुचिकरे प्रीतिकरे प्रियवर्णं  
सादृश्यादितिभावः । इन्द्रमणिभि इन्द्रनीलमणिभिः प्रचितं  
व्याप्तं बहुमितियावत् यत् अजिरं चत्वरं तस्मिन् “प्राङ्गणचत्वर-  
राजिरे” इत्यमरः । सदा परिलुण्ठनतत्परा शुठन्ती सती  
रचिसुतायां यमुनायां प्रविनी प्रवमाना या हैमन्त्यालिनी  
सुवर्णपद्मिनी तस्या या रुचिः शोभा सा विद्यते यस्याः सा  
यमुना प्रवमानसुवर्णपद्मिनी समानासती “रुचि शो

रविसुता पु० विहेम नृणां लिनौ  
 रुचिमतीसमयान नयत्सदा ॥४६॥  
 प्रियरुचाभिमतेन्द्र मणिस्त्रजं  
 निदधती गलदेश इयं पुनः ।  
 मदनकाल बिलेशय पाशता  
 भ्रमवशात् सुतनुर्द्रुत मत्यजत् ॥५०॥  
 विधुरुदेत्यय मित्यनुगोक्तिभि  
 र्दयितनाम समादरतो वधूः ।

दीप्तीशोभायामभिषूङ्गाभिलाषयोः " इति मेदिनी । समयान्  
 कालान् अनयत् अयापयत् । निदर्शनालङ्कारः । एतेनास्या  
 भरत्याख्या स्मरदशा सूचिता । ४६ ॥

प्रियरुचेति । सुतनुः इयं लक्ष्मणा प्रिय-रुचा नायककान्तया  
 कृष्णाले नेतिभावः । अभिमतां सम्मतां इन्द्रमणिस्त्रजं नीलमणि  
 मालां गलदेशे कण्ठे निदधती निदधाना सती पुनः निधान-  
 नन्तरमित्यर्थः । मदनस्य कामस्य यः कालबिलेशयपाशः  
 कालसर्पपाशः तस्यभावः तत्ता तस्याः यः भ्रमः तद्वशात् भ्रान्ति-  
 रित्यर्थः । तद्वशात् हेतोर्द्रुतं शीघ्रं अत्यजत् अस्मिन् न  
 नीलमणिमालामितिशेषः । भ्रान्तिमदलङ्कारः । एतेनास्या  
 भरत्याख्या स्मरदशा सूचिता । ५० ॥

विधुरिति । वधूः लक्ष्मणा अयं विधुः चन्द्रः उदेति इति  
 एव प्रकाराभिः अनुगोक्तिभिः सखीवचनैः दयितस्य प्रियस्य  
 औकण्यात् अतः नाम विधुरित्याख्या तस्मिन् समादरतः आदरात्

द्रुतमुदीक्ष्य च पूरुषं सुधाकरं  
मदनचक्रधियापिदधे दृशौ ॥५१॥  
मलय मारुतमिन्दुमुखी हठात्  
यमदिगागतद्रुत मवेत्य सा ।  
भृशभिया गृहदक्षिणपार्श्वं गा  
खिलगवाक्ष कपाट मपावृणोत् ॥५२॥  
मदनपावक वाण विदीपिता-  
न्तरवनस्य च धूम परम्परां ।

पूरुषं सुधाकरं पूरुषं चन्द्रं द्रुतं शीघ्रं उदीक्ष्य दृष्ट्वा च पुनः मदनस्य  
कामस्य यत् चक्रं तदाख्यं आयुधं तस्मिन् या धीः तयाः  
तद्विषयिण्याबुद्धेर्त्यर्थः दृशौ नेत्रे पिदधे पिहित-वती भयेनेति-  
शीघ्रः भ्रान्तिमदलङ्कारः । एतेनास्याः अरत्याख्या करदशा  
सूचिता । ५१ ॥

मलयेति । इन्दुमुखी चन्द्रवदना सा लक्ष्मणा मलयमारुतं  
दक्षिणवातं हठात् शीघ्रं यमदिगागतद्रुतं दक्षिणदिगागतं यम-  
द्रुतमित्यर्थः । अवेत्य ज्ञात्वा भृशभिया अतिभयेन गृहस्य  
दक्षिणपार्श्वं गा दक्षिणपार्श्वं स्थिता अखिला गवाक्षाः  
वातायनानि तेषां कपाटानि अरराणि तेषां समाहारः तत्  
अपावृणोत् असुदृयेदित्यर्थः । भ्रान्तिमदलङ्कारः । अतिशयो-  
क्तिश्च । एतेनास्या अरत्याख्या करदशा सूचिता । ५२ ॥

मदनेति । सा लक्ष्मणा खरनिश्वसनकलात् प्रखरश्वास-  
व्याजात् मदनस्य कामस्य पावकवाणेन आर्मेयशरेण विदीपितं

धृतवती खरनिश्वसनच्छला-  
 द्वावृजदश्रु जलानि शमायसा ॥ ५३॥  
 विलिखितस्य हरेः शरणात्मिके  
 लिखितं मुद्गरमभागपि सा निजं ।  
 गलितं घर्म्मसवेपथु पाणिना  
 लुलितमश्रु जलैः किममार्जयत् ॥ ५४॥

ज्वलितं आन्तरं अन्तःकरणमेव वनं काननं तस्य धूमपरम्परां  
 धूमावलीं धृतवती सती तस्य ज्वलितान्तःकरणवनस्य शमाय  
 शान्तौ अश्रुजलानिलोतकसलिलानि व्यवृजत् विसर्जं  
 किं, रूपकोत्प्रेक्षापङ्कजालङ्काराः । एतेनास्या स्त्रीत्यागाख्या  
 करदशा सूचिता । ५३ ।

विलिखितस्येति । सा लक्षणा विलिखितस्य कस्तूर्या-  
 दिनालिखितस्येत्यर्थः हरेः श्रीकृष्णस्य शरणान्तिके पादपद्म  
 सन्निधौ निजं आत्मानं लिखितं उद्यमभाक् उद्युक्तापि गलितः  
 घर्म्मः स्वेदः यक्षाक्षः पुतः सवेपथुः कम्पसहितः यः पाणिः हस्तः  
 तेनः एतेनास्या सात्विकोदय उक्तः । लुलितं भष्टं स्वेदात्  
 द्यौतं कम्पात् विषमितञ्च निजं अश्रु जलैः सात्विकोदितैरिति-  
 भावः । अमार्जयत् प्राक्षालयेत् किं पुनः समीचीनतया लिखित  
 मितिभावः । उत्प्रेक्षाङ्कारः । एतेनास्या स्त्रीत्यागाख्या  
 करदशा सूचिता । ५४ ।

सततभावनया निजया हरेः  
 कृपणभक्तकृपालतयापि वा ।  
 प्रियमलीकपुरोगतमादरा  
 दृढकरोत्परिरब्धु मसौ भुजौ । ५५ ॥  
 हृदयनाथ सुरर्षिवचोजनु-  
 र्मम च सार्थयितुं किमिहागतः ।  
 इतिवदन्तानृततेक्षितकंसजि-  
 त्पदि पतन्तुदतो लिच सालिभिः । ५६ ॥

सततेति । असौ लक्ष्मणा निजया अस्मीयया सततभावनया  
 निरन्तर चिन्तनेन वा हरेः श्रीकृष्णास्य कृपणभक्ते दीनभक्ते या  
 कृपालुता दया तयापि अलीकपुरोगतं मिथ्याग्रस्थितं भ्रमदृष्ट  
 मित्यर्थः । प्रियं श्रीकृष्णं आदरात् परिरब्धुं आलिङ्गितुं  
 भुजौ स्वबाहू उदकरोत् जड्विस्तारयामास । काव्यलिङ्गा-  
 लङ्कारः । एतेनास्य उन्मादाख्या सरदशा सूचिता । ५५ ॥

हृदयेति । किञ्चेति चार्थः । सा लक्ष्मणा हे हृदयनाथ !  
 प्राणेश्वर ! सुरर्षे नरिदस्य वचः लक्ष्मणा श्रीकृष्णास्य अनुग्रह  
 पात्रं भवेदिति वचनं मम जनुः जन्म च सार्थयितुं इह आगतः किं  
 इति वदन्ती कथयन्ती सती अनृततेक्षितस्य भ्रमदृष्टस्य कंसजितः  
 श्रीकृष्णास्य पदि पादे “पादः पदङ्गीश्वरणीस्त्रियामित्यमरः”  
 पतन्ती सती आलिभिः सखीभिः कर्तृभिः उदतो लि उन्तोक्षिता ।  
 प्रेयोऽलङ्कारः । एतेनास्य उन्मादाख्या सरदशा सूचिता । ५६ ॥

दयित वर्यतया दृढमप्यवै  
 दलितमेणमदं ननु दारदं ।  
 इतरथाह्य कृते सुरभि ग्रहे  
 कथममूर्च्छं दसौ धृतपाण्डुता । ५७॥  
 कमलिनीदल कल्पित मण्डपे  
 नलदचन्दन चन्द्र विलेपितै ।

दयितेति । असौ लक्ष्मणा दयितस्य श्रीकृष्णस्य वर्य इव वर्यो  
 यस्य सः तस्यभावस्तत्ता तथा प्रियसावस्पर्शादित्यर्थः आदृतं  
 अभिमतमपि दलितं एणमदं कस्तुरीं दारदं विषविशेषं  
 “दारदोवत्सनाभश्च विषभेदा अमौनव” इत्यमरः अवेत् ज्ञातवती  
 ननु इतरथा अन्यथा अस्या एणमदस्य सुरभिग्रहेगन्धग्रहणे कृते  
 सति धृतपाण्डुता पाण्डिमयुक्ता सती कथं अमूर्च्छं मुमूर्च्छं  
 अतः कस्तुर्यां दारदज्ञानं सत्यमितिभावः । अनुमानालङ्कारः  
 एतेनास्या मूर्च्छाया नवमीं सारदशा सूचिता । ५७ ।

कमलिनीति । इयं लक्ष्मणा नलदं उषीरं चन्दनञ्च चन्द्रः  
 कर्पूरश्च तैः विलेपिते “मूलेऽस्योषीरमस्त्रियां । अभयं नलदं  
 सेव्यं । अथ कर्पूरमस्त्रियां । घनसारश्चन्द्रसञ्च इति चामरः” ।  
 कमलिनीदलैः पद्मिनीपत्रैः कल्पितः रचितः यः मण्डपः तस्मिन्  
 स्फुटनस्य स्फोटस्य सम्भवेन सम्भावनया अतृष्णाकर्षणदौजल-  
 पाताद्यथा स्फोटकोत्पत्तिः तद्वत्कृञ्जयेतिभावः वर्जितं परित्यक्तं  
 लेपनं चन्दनादिविलेपनं यस्याः सा विसैः तृता वेष्टिता सती  
 अन्तः अन्तःकरणे हरिं अभजत् । वाङ्मनश्चानुभवादित्यर्थः ।

स्फुटनसम्भववर्जितलेपना  
 विसृता भजदन्तरियं हरिं । ५८ ॥  
 अथ सखीरूपचार परायणाः  
 पिहितधौपथमार्त्तिं तमोऽविशत् ।  
 प्रमदचन्द्रविलोपि मनोजग-  
 त्समवगुण्ठनरुन्मलिनप्रभं । ५९ ॥  
 तदनुकाञ्चिदुषीर विप्रेषणे  
 कतिचिदम्बुजनालदलाहृतौ ।

हरिभजन दाढ्यात् अस्याः अस्मिन् जन्मनि हरिप्राप्तिसम्भावना  
 अतः न दशमदशावकाशः । ५८ ॥

अथेति । अथ लक्ष्मणायाः बाह्यज्ञानाभावानुमानानन्तरं  
 पिहित आच्छादितः शीरेव पथ्याः येन तत् प्रमदः आनन्द एव  
 चन्द्रः तस्य विलोपि विलोपकं मनस एव जगतः समवगुण्ठनं  
 आच्छादनं करोतीति तत्कृत् मलिना प्रभा यस्य तत् आलोका-  
 भावत्वात् नीलं आर्त्तिं पक्षे मलिना प्रभा येन आश्रयाणा-  
 मितिशेषः तत् एव तत् आर्त्तिः पीडिव तमः अन्धकारः उपचार  
 परायणाः सखीः लक्ष्मणासहचरीः अविशत् प्राप । लक्ष्मणा-  
 वस्थां दृष्ट्वा सहचर्यो दुःखिता आसन्नितिभावः । रूपका-  
 लङ्कारः । ५९ ॥

तदन्विति । तदनु अनन्तरं काञ्चित् सख्यः उषीराणां  
 नलदानां विप्रेषणे पेषणे विषये कृतिपराः सचेष्टा अभवनं इति  
 सर्व्वत्रयोजनं । कतिचित् सख्यः अम्बुजानां नालानि मृणालानि



दलयितुं घनसार सुचन्दने  
 कृतिपराञ्चपरा अभवन् भृशं ॥६०॥  
 भृशतृषा हरिनाम सुधाभरं  
 सहचरी वदनेन्दु विगत्वरं ।  
 नृपसुता अवणाञ्जलिनाञ्जसा  
 परिनिषीय दधौ निजजीवनं ॥६१॥  
 समपलाप समुद्रक मुद्रितो  
 विरहजाधिरसौम्युटता मगात् ।

दलानि पत्राणि च तेषां आहतौ आहरणे च किञ्च पराः  
 इतराः सखाः घनसारं कपूरं सुष्ठु चन्दनञ्च ते दलयितुं भृशं  
 कृतिपरा अभवन् । उद्दिग्नाः सर्वाः कार्यासक्ता बभूवुरिति भावः  
 पर्यायोक्तिरलङ्कारः । ६० ॥

भृशतृषेति । भृशं अधिका तृषा उत्कण्ठा यस्य सा नृपसुता  
 लक्ष्मणा सरचरीणां सखीनां वदनेन्दुभ्यः सुखचन्द्रेभ्यः विगत्वरं  
 विनिर्गतं हरेः श्रीकृष्णस्य नामान्येव सुधाभरः अमृत प्रवाहः  
 तं श्रवणेन कर्णेनैव अञ्जलिना अञ्जसा अनायासं परिनिषीय  
 श्रुत्येत्यर्थः । निजजीवितं स्वजीवनं दधौ धारयामास केवलं  
 सखीमुखेभ्यः कृष्णनाम सततं शृण्वन्त्या अस्याः लक्ष्मणायाः  
 प्राणरक्षाभूदित्यर्थः परिणामालङ्कारः । ६१ ॥

समपलापेति । असौ एषः लक्ष्मणागतः विरहजः विरह  
 जनितः आधिः मनोव्यथा “पुंसग्राधिर्मानसीवाद्येत्यमरः” सम-  
 पलापः निहवः गोपनमिति यावत् एव समुद्रकः सम्युटकः

इतरलोकरुजापि न निन्द्यता ।  
 किमुत मद्रपते दुहितुर्दशा । ६२॥  
 हरिपदाम्बुज लाभविलोभतो  
 विरहसिन्धु निमज्जन दुःखितां ।  
 स्थविरधात्रिकया विनिवेदिता  
 मथददर्श स मद्रपतिः सुतां । ६३॥

तेन मुद्रितः अप्रकाशितोऽपि “अपलापस्तुनिर्गवः । समुद्रकः  
 सम्पुटकः” इति चामरः । स्फुटतां प्रकाशं अगात् प्राप ।  
 नैतद्दुर्घटमित्यर्थापत्त्या बित्त्वणोति । इतरेति इतरलोकस्य  
 पृथग्जनस्य रुजा पौड्यापि न निन्द्यता गुप्ता । मद्रपतेः  
 मद्राधिपस्यान्ति प्रसिद्धस्येत्यर्थः दुहितुः दशा किमु सा गुप्ता  
 इति किमुवक्तव्यं अर्थापत्यलङ्कारः । ६२ ॥

हरीति । अथ मद्रपतिः बृहत्सेनः हरिः श्रीकृष्णस्य पदाम्बुजयोः  
 यः लाभः प्राप्तिः तस्मिन् यः विलोभः विशेषलिप्सा ततः हेतोः  
 विरहः एव सिन्धुः तस्मिन् यत् निमज्जनं तेन दुःखिता यथा  
 लोके कदाचित् कस्यचित् पद्मग्रहणेच्छया जलतिमज्जनं  
 तद्वदितिभावः । सुतां पुत्रीं लक्षणां स्थविरधात्रीकया  
 ब्रह्मधाराया निवेदितां सतीं ददर्श दृष्टवान् । रूपकालङ्कारः ।  
 बृहत्सेनः स्थविर धात्रीमुखात् लक्षणां कृष्णासक्तां शाला  
 द्रष्टुमात्रगामेत्यर्थः । ६३ ॥

इय मरत्ति यथा स्वसखी तथा-  
 पृथुमनोरथ सिद्धिदिनावधि ।  
 कृतिभरैः खलु संपरिरक्ष्यता  
 मितिजगाद पिता दुहितुः सखीः । ६४ ॥  
 स तनयां परिमृज्य करेण तां  
 नतमुखी मवदद्भ्यश्च दुःखितः ।  
 अजनि या तव दुर्लभयाचना  
 भटितिसापरिषेत्स्यति निश्चितं । ६५ ॥

इयमिति । इयं स्वसखी लक्ष्मणा यथा यत्रातिशयैः अरत्ति  
 रत्तिताः भवतीभिरिति शेषः तथा वः कृतिभरैः प्रयत्रातिशयैः पृथु  
 उत्कृष्टः यः मनोरथः बाञ्का श्रीकृणालिप्सेत्यर्थः । तस्य सिद्धि  
 दिनावधि सिद्धिकालपर्यन्तं परिरक्षतां इति एवं वाक्यार्थः  
 कर्म पिता जनकः ब्रह्मणेन इत्यर्थः दुहितुः सखीः लक्ष्मणा-  
 वयस्याः जगाद कथयामास । ब्रह्मणेनः कृतज्ञत्वात् लक्ष्मणासखीः  
 गुणग्रहणपूर्वकं स्वसुतायाः रक्षणे नियोजयामास । ६४ ॥

स इति । सः मद्राधिपः नतमुखीं तन्मवदनां लज्जयेतिभावः  
 तां तनयां लक्ष्मणां करेण स्वहस्तेन परिमृज्य परामृश्य भृशं  
 दुःखितः सन् अवदत् अकथयत् वक्षमाणमितिशेषः । अयि ! तव  
 या दुर्लभ याचना दुष्प्रापे प्रार्थना अजनि जाता सा भटिति  
 शीघ्रं निश्चितं परिषेत्स्यति सुसिद्धा भविष्यति । दुर्लभामपि तव  
 प्रार्थनां मया चिरमवश्यं सम्पादयितव्यमिति भावः । ६५ ॥

जितजगत्सहरि युवतीपतिः

कथमदः करपीडनमेष्यति

इति विभावन सन्तमसा वृतो

भटिति नारद भास्करमाप सः । ६६॥

आतिथेयान् मुनिं प्रसन्नहृदयं मद्राधिपः स्वात्मजां  
कृष्णप्रेमरसातिमज्जनवशात् प्रादुर्भवत्सञ्चरान् ।

जितेति । जितानि विजितानि जगन्ति भुवनानि येन सः  
इन्द्रादिनामपि प्रार्थितावसर इत्यर्थः । युवतीनां रुक्मिण्यादिनां  
पतिः नायकः कान्तान्तरशिथिलाग्रह इत्यर्थः सः हरिः  
श्रीकृष्णः अदः करपीडनं अमुष्याः लक्ष्मणायाः पाणिग्रहणं कथं  
केन उपायेन एष्यति प्राप्स्यति इति भावनेन एवं विचारेण  
यः सन्तमसः गगदाम्बकारः अज्ञानमिति यावत् तेनावृतः विचार-  
मुग्धमना इत्यर्थः । सः मद्राधिपः भटिति तत्क्षणमित्यर्थः ।  
नारद एव भास्करः सूर्यः अज्ञानाम्बकारनिवर्त्तक इत्यर्थः तं  
आप प्राप बृहत्सेनस्य केनोपायेन सुतायाः कृष्णेन विवाहो  
घटिष्यत इति भावनावसर एव नारद आगतवानित्यर्थः ।  
रूपकं । ६६ ॥

आतिथेयानेति । पृच्छापटुः प्रश्ननिपुणः असौ मद्राधिपः आति-  
थेयान् अतिथिसत्कारेण प्रसन्नहृदयं सन्तुष्टचित्तं मुनिं नारदं  
कृष्णस्य प्रेमरसे अनुरागजले अतिमज्जनवशात् प्रादुर्भवन्  
सञ्जातः सञ्चरः सन्तापः विरहजन्य इत्यर्थः सान्निपातिक इति  
गम्यते यस्यास्तां स्वात्मजां स्वपुत्रीं लक्ष्मणां प्रति लक्ष्मणासन्ताप  
शान्तार्थं मित्यर्थः अमर्त्तवैद्यौ अश्विनीकुमारौ इव रुचिरः

प्रत्यानेतुममर्त्य वैव रुचिरं तार्क्ष्यध्वजं भेषजं  
साधू पायमसौ प्रभूत विनयं पप्रच्छ पृच्छापटुः ॥६७॥

द्रुपदात्मजा वरण स्वयंवरः  
सपणोऽस्तु किन्तु ह विभातु संवृतः ।  
शकुली निमन्त्रित नृपेषु कोऽपि तं  
न हि कंससूदन ऋते विभेत्यति ॥६८॥

मनोहरः तं तार्क्ष्यध्वजं श्रीकृष्णं भेषजं श्रीपद्मं व्यस्तरूपकं आनेतुं  
कृष्णानयनार्थमित्यर्थः साधूपायं सम्यगुपायं प्रभूत विनयं सवि-  
नयातिशयं यथा तथा पप्रच्छ पृष्टवान् । तदा मद्राधिपो नारदं  
सत्कृत्य केनोपायेन लक्ष्मणा कृष्णविवाहं सम्पादयिष्यामीति  
पृष्टवानित्यर्थः रूपकालङ्कारः । शार्ङ्गल विक्रीडीनं वृत्तं । ६७ ॥  
नारदोक्तं विवृणोति ।

द्रुपदैति । द्रुपदात्मजायाः द्रौपद्याः यन्वरणं स्वयम्बरः तद्विष-  
सपणः पणसहितः स्वयम्बरः लक्ष्मणाया दूति शेषः अस्तु भवतु ।  
किन्तु इहपणो लक्ष्यभूत इत्यर्थः शकुली मत्स्यः सम्वृतः आच्छा-  
दितः केवलं अधोजलकुण्डे विम्वित इत्यर्थः विभातु शोभतां ।  
निमन्त्रित नृपेषु लक्ष्यविधनार्थमाहूतेषु राजसु मध्ये कंससूदनं  
ऋते श्रीकृष्णं विना कोऽपि नृपः तं मत्स्यं न विभेत्यति विहं  
करिष्यतीत्यर्थः । कृष्ण एव भेत्यति लक्ष्मणा स्वयम्बरे पणालक्षे-  
वहिः समाकृन्तं केवलमधोजलविम्वितं मत्स्यं परिकल्प्यं  
श्रीकृष्ण एव वैदुः समर्थो नान्य इति भावः व्यतिरेकः । ६८ ॥

इति साधुसाधन सुबोधनेनतं  
प्रविधाय तत्कृति समुद्भवत्वरं  
अभिनन्द्य वाञ्छित सुसिद्धिदाशिषा  
मुनिरभ्र मण्डलमगाद्दृतं तदा । ६६ ॥

योऽभूविष्णु रथस्य चित्ररचनादक्षस्य तूष्णीं कवेः  
धीरः श्री भुवनेश्वरः सुविदुषामग्रस्य पुत्रोरथः ।  
तस्य श्रीबसुदुर्गनाथ विहितोत्साहस्य कावेः कृतौ  
सर्गः श्रीमति लक्ष्मणापरिणये शेषं द्वितीयोऽगमन् ।

इतीति । तदा मुनिः नारदः इति पूर्वोक्तस्य साधुसाधनस्य  
उपयुक्तोपायस्य सुबोधनेन ज्ञापनेन तं ब्रह्मत्वेन तस्य उपायस्य  
या कृतिः तस्यां समुद्भवन्ती त्वरा उद्देगी यस्य तं मुनिवाक्य  
पावनोद्द्योगिनं प्रविधाय कृत्वा वाञ्छितस्य मनोरथस्यसुसिद्धिं  
पूर्तं ददाति सम्पादयतीति तथोक्तया मनोरथसिद्ध्यादेः प्रकृत्या  
आशिषा आशीर्वादेन अभिनन्द्य अभ्रमण्डलं आकाशं द्रुतं  
श्रीघ्नं अगात् अगमत् । ६६ ॥

यइति । श्रीबसुदुर्गनाथेन बिश्वनाथदेवबर्मणा विहितः  
कृत उत्साहो यस्य तस्य तेन उत्साहितस्यैत्यर्थः तस्य कृतौ  
श्रीलक्ष्मणा परिणये काव्ये द्वितीयः सर्गः शेषं अगमत् समाप्तः ।

इति श्री लक्ष्मणापरिणयव्याख्यायां

द्वितीयः सर्गः समाप्तः ।



तृतीयः सर्गः ।



अथोमहासेन समान विक्रमो  
 नृपोऽहस्तेन ऋषेर्बचोऽङ्कुरं ।  
 फलाशयायत्न जलेन पालयन्  
 स्वयम्बराडम्बरं वृक्षमातनोत् । १ ॥  
 सलक्ष्मणां लक्ष्यविवेधं दक्षिणां  
 विधातुकामः क्षितिपाल उद्भवान् ।

अथ इति । अथोऽनन्तरं महासेनस्य कार्तिकेयस्य  
 “कार्तिकेयो महासेनः शरजन्मा षडानन इत्यमरः” समानः  
 विक्रमे यस्य सः अहस्तेनः नृपः ऋषेः नारदस्य बचोऽङ्कुरं वाक्  
 प्ररोहं फलाशया सुताविवाहरूपफलप्राप्तीच्छया यत्नजलेन  
 प्रयत्नरूपसलिलेन पालयन् रक्षन् तदनुसारेण व्यवहरन्तित्यर्थः ।  
 स्वयम्बराडम्बरः स्वयम्बराटोप एव वृक्षः तं आतनोत् विस्ता-  
 रयामासः । अथ मद्रेशः नारदवचनानुसारेण स्वयम्बरायोजनं  
 चकारेति भावः । रूपकं । १ ॥

स इति । सः मद्रपतिः लक्ष्मणां स्वतनयां लक्ष्यविवेधस्य  
 लक्ष्यविवेधनस्य कर्मणः दक्षिणां तत्स्वरूपां विधातुं लक्ष्यविवेधिने  
 दातुं कामो यस्य सः सन् तल्लोत्थशरैः करतालशरैरिव

तलोट्यशदैरिव पत्रिकार्पणैः  
 समाह्वय द्वीर्य्य परीक्षणाशया । २ ॥  
 पुरं स्वकं भक्तिभरेण भूपतिः  
 शुभेन स ज्ञानमिवोत्तमाशयः ।  
 निसर्गनैर्मल्य पयः प्रमार्जितं  
 प्रसाधयामास मुदा प्रयत्नतः । ३ ॥  
 कविप्रचेतो बुधमित्र संहते  
 महीन्द्रदृन्दस्य च वेशनोचिता ।

पत्रिकार्पणैः निमन्त्रणपत्रप्रदानैः क्षितिपालाः राजानः पुङ्गवाः  
 महीक्षा इव तान् बीर्य्यपरीक्षणाशया पराक्रमपरिक्षाभि-  
 प्रायेण समाह्वयत् आहूतवान् । वृहत्सेनः स्वयम्बरार्थं राज्ञो  
 निमन्त्रयामासेति भावः । उपमालङ्कारः । २ ॥

पुरमिति । उत्तमाशयः सदाशयः जनः निसर्गनैर्मल्यं  
 स्वाभाविक निष्पापत्वं पुरपदे स्वाभाविकपरिष्कारत्वमेव पयः  
 जलं तेन प्रमार्जितं परिशुद्धं स्वकं स्वकीयं ज्ञानं सदृशानमिव  
 सः भूपतिः मद्राधिपः स्वकंपुरं नगरं शुभेन शुभकरेण भक्तिभरेण  
 रचना वाङ्मयेन स्वयम्बरोत्सवहेतुकेन अन्यत्र भक्त्यतिरेकेण  
 “भक्तिः पूज्यानुरागे च रचनायामितिकोषः” मुदा प्रयत्नतः  
 सयत्नं प्रसाधयामास भूषयामास । मद्रेश्वरः स्वयम्बरार्थं  
 नगरं मण्डयामासेत्यर्थः । उपमालङ्कारः । ३ ॥

कवीति । तदा कवीनां काव्य कर्तृणां प्रचेतसां प्रकृत  
 चित्तानां बुधानां पण्डितानां मित्राणां सुहृदां अन्यत्र कविः



समाजशाला रचिता मणिप्रभाभरै  
 सादा देवसभा मुपाहसत् । ४ ॥  
 क्षमाभुजां शौर्यकषो पलायितं  
 सलक्ष्मणाशुल्क सुलक्ष्यमक्षरं ।  
 पतिष्णु शीर्षण्यनिरीक्ष्य शेखरे  
 हिरण्य स्तम्भवरे न्यरोपयत् । ५ ॥

शुक्रस्य प्रचेत सः वरुणस्य वृधस्य सीमग्रहस्य मित्रस्य सूर्यस्य  
 च या संहतिः वर्गः तस्याः महीन्द्राणां राज्ञां वृन्दस्य समूहस्य च  
 वेशने उपवेशे उचिता योग्या रचिता विरचिता समाजशाला  
 स्वयम्बरसभागृहं मणीनां चन्द्रकान्तादीनां प्रभाभरैः  
 कान्तिपुष्पैः देवसभां सुधर्मां “स्यात्सुधर्मादेवसभेत्यमरः”  
 उपाहसत् उपहसितवती इत्युत्प्रेक्षा । ४ ॥

क्षमाभुजामिति । सः मद्रे श्वरः क्षमाभुजां राज्ञां शौर्यस्य  
 पराक्रमस्य कषोपलायितं निकषोपलतुल्यं परीक्षास्थान-  
 मित्यर्थः लक्ष्मणायाः शुल्कं शुल्कभूतं सुलक्ष्यं साधुलक्ष्यं पतिष्णु  
 पतनशीलं शीर्षण्यं शिरस्त्राणं यस्य तेन निरीक्ष्यः निरीक्षणीयः  
 शेखरः शिरोनिहितमाला अग्रमिति यावत् यस्य तस्मिन्  
 अतुष्टित इत्यर्थः यस्याग्रदर्शने दर्शकस्य शिर्षण्यपतनं भवे-  
 दित्यर्थः । हिरण्ये स्वर्णमये स्तम्भवरे स्तम्भश्रेष्ठे अक्षरं स्थिरं  
 सत् न्यरोपयत् निक्षपितवान् । मद्राधिपः अतुष्ट स्वर्णस्तम्भे  
 लक्ष्मणमस्थापयदित्यर्थः । उपमातिशयोक्त्यलङ्कारौ । ५ ॥

अशोभत स्तम्भशिखैक पाश्वर्गं  
 रथाङ्गमूर्द्धस्थित मीन चक्षुषा ।  
 सहैकरेखा गत मध्य रन्ध्रकं  
 वहिः समाच्छन्नमधोऽम्बुविम्बितं । ६ ॥  
 विशुद्धवंशोद्भव मार्जवान्वितं  
 गुरुत्वमाप्तं गलिते गुणोऽपिसत् ।  
 'अथात्र चित्रं शुशुभे महद्वनुः  
 शरत्रयं लक्ष्यविवेदनाय च । ७ ॥

लक्षस्वरूपमाह अशोभतेति । स्तम्भस्य हिरण्यस्य सौवर्ण्यः  
 या शिखा अग्रं तस्याः एकपाश्वर्गं एकपाश्वर्गस्थितं उर्ध्व-  
 स्थितस्य खोपरिस्थापितस्य मीनस्य लक्षभूत मत्स्यस्य चक्षुषा  
 नेत्रेण सह एकरेखागतं समरेखागतं मध्यरन्ध्रकं मध्यच्छिद्रं  
 यस्य तत् वहिः वह्निर्भागे समाच्छन्नं केवलं अधोऽम्बुनि  
 अधस्थित कुण्डजली विम्बितं प्रतिविम्बितं रथाङ्गं चक्रं लक्षाधार-  
 भूतमित्यर्थः । अशोभत शुशुभे । स्वभावोक्तिरलङ्कारः । ६ ॥

विशुद्धेति । अथ लक्षस्थापनानन्तरं अत्र प्रदेशे विशुद्ध  
 वंशात् निर्दोषवेणोः अन्यत्र निर्मलकुलात् उद्भवोयस्यतत् गुणे  
 मौर्व्यां अन्यत्र पाण्डित्यादौ गलिते शिथिली गतेच सत्यपि  
 मार्जवान्वितं रज्जु सरलं च गुरुत्वं दुर्भरत्वं महत्त्वं च प्राप्तं  
 प्राप्तं चित्रं विस्मयकरं महत् धनुः कार्मुकं च शरत्रयं  
 वाणत्रितयं लक्षविवेदनाय लक्षभेदायशुशुभे विरराज समासोक्ति-  
 रलङ्कारः । ७ ।

तदावृहत्सेन सुता स्वयंवर  
 प्रचारयित्रीं शुभपत्रिकां नृपाः ।  
 मनोभवाज्ञा मिवशौर्य्यं सम्पदा  
 सुसाधनीया मधिजग्मु रुत्सुकाः । ८ ॥  
 वलाधिका लक्षविवेधनोत्सुकाः  
 कलाधिका लक्ष्यविलक्ष्यतां धिया ।  
 कलाविदोऽस्याः किलकेलि भाजनं  
 निजं च निश्चित्य समुत्कतां दधुः । ९ ॥

तदेति । तदा नृपाः राजानः बृहत्सेन सुतायाः लक्ष्मणायाः  
 स्वयंस्वरस्य प्रचारयित्रीं प्रकाशिकां शुभपत्रिकां निमन्त्रणपत्रं  
 शौर्य्यसम्पदापराक्रमातिशयेन सुसाधनीयां पालनीयां मनी-  
 भवस्य कामस्य आज्ञां आदेशमिव उत्सुकाः उत्कण्ठिताः सन्तः  
 अधिजग्मुः प्रापुः । देशान्तरेष्विति शेषः । ८ ।

वलाधिकाइति । वलेन पराक्रमेण अधिकाः श्रेष्ठाः नृपाः  
 इति शेषः लक्ष्यस्य विवेधने उत्सुकाः उत्कण्ठिताः बभूवुरिति  
 शेषः । कलाभिः कवितादिभिः अधिकाः श्रेष्ठाः धिया स्वबुद्ध्या  
 लक्ष्यस्य शरव्यस्य विलक्ष्यतां मिथ्यात्वं निश्चित्य च पुनः  
 कलाविदः चतुःषष्ठौ कलानिपुणायाः अस्याः लक्ष्मणायाः  
 केलिभाजनं क्रौडास्थानं अभिमतमितियावत् निजं आत्मानं  
 निश्चित्य किल समुत्कतां उत्कण्ठां दधुः धारयामासुः । बलि नः  
 कलाभिन्नाश्च सर्वे लक्ष्मणा दर्शनार्थमुत्कण्ठिता बभूवुरिति  
 भावः । अतिशयोक्तिरलङ्कारः । ९ ॥

इयं नु सौन्दर्यं रसस्पृहावती  
 मृगौदृगात्मीयनिदेश वन्धनं ।  
 विभेत्स्यती तुषट्कतया वशीकृताः  
 वभुर्महीपा वररूप दर्पिताः । १० ॥  
 नृपागुणज्ञां गुणिनः पणप्रथा-  
 यथार्थतादापरतत्पराः परे ।  
 इमाममनान्त मनोरथ दुतं-  
 निजं स्वजन्तीं वरस्रजाञ्चसा । ११ ॥

इयमिति । वररूपेण उत्कृष्टसौन्दर्येण दर्पिताः गर्विताः  
 महीपाः राजानः नातिपराक्रमिणोऽपीत्यर्थः । सौन्दर्यरसे  
 स्पृहावती अभिलाषिणी इयं मृगौदृक् एणीनयना लक्षणा  
 आत्मीयस्य पित्रादेः निदेशः आदेशः नियम इति यावत् एव  
 वन्धनं लक्ष्यवेधनरूपमित्यर्थः विभेत्स्यति लङ्घयिष्यति नु इति  
 सम्भावनायां इति मत्वेत्यर्थः उक्ततया उक्तण्टया वशीकृताः  
 वभुः शुशुभिर । सौन्दर्यशालिनोऽपि लक्षणाप्राप्तसुका  
 बभूवुः । इतिभावः । अतिशयोक्तिरलङ्कारः । १० ।

नृपेति । परे इतरे गुणिनः गुणवन्तः नृपाः पणप्रथायाः  
 लक्ष्यवेधनप्रसङ्गस्य दापरे सन्देहे तत्पराः सन्तः लक्ष्यवेधनप्रसङ्गं  
 सन्दिहेत्यर्थः सन्देहदापरौ चेत्यमरः । गुणज्ञां गुणाभिला-  
 षिणीं इमां लक्षणां मनोरथेन अभिलाषेण दुतं गतं निजं  
 आत्मानं वरस्रजा वरणमालया अञ्चसा अनायासेन स्वजन्तीं  
 आलिङ्गन्तीं वृण्वनामित्यर्थः अमन्यन्त वुवुधिर । गुणिनः  
 आत्मानं गुणज्ञया अनया, वृत्तप्रायं मेनिर इति भावः ।  
 अतिशयोक्तिरलङ्कारः । ११ ।

सारान्धकारादृत बुद्धिदृत्तयो  
 महीमहेन्द्रा नृपजाधराकृणं ।  
 अपेक्ष्य लक्ष्याधिक संख्यकाः परं  
 न लक्षप्रवर्त्तां समलक्षयन् चिरं । १२॥  
 त्रिलोकरत्नायित लक्षणाशया-  
 चितौन्द्र लक्षैक परीक्ष्य लक्षप्रकं ।  
 स्वयम्बरं कौतुकिनो दिदृक्षवो-  
 न भेजिरे मद्रपथं च केचन । १३ ॥

सरेति । सारः कामएव अन्धकारः तेन आवृता बुद्धि-  
 दृत्तयोयेषां ते लक्ष्याधिकसंख्यका मही महेन्द्रा नृपाः “नृपजा-  
 धरः लक्ष्मणोष्ठएव अरुणः, अनुरः तं परं अपेक्ष्य, लक्षस्य वार्त्तां  
 वृत्तान्तं चिरं न समलक्षयत् वुवुधिरे । कामान्धा राजानो  
 लक्षणासक्ता लक्ष्यं न प्रमाणौचक्रुरिति भावः ।  
 रूपकलक्षारः । १२ ॥

त्रिलोकेति । त्रिलोकरत्नायितायां लक्षणायां या आशा  
 लिप्सा तयाहेतुना चितौन्द्रलक्षै राजसमूहेः एकपरीक्ष्यं  
 लक्षकं शरब्धं यस्मिन् तं स्वयम्बरं अत्यद्भुतमित्यर्थः । दिदृक्षवः  
 द्रष्टुमिच्छवः केचनकौतुकिनो विदग्धाः मद्रस्य पथ्यामार्गः तं  
 नभेजिरे सर्व्वएवभेजिर इति भावः जगदाचार्य्यभूतं स्वयम्बरं  
 द्रष्टुं इतरे कौतुकिनोऽपि मद्रपथिकावभूवुरितिभावः । काव्य-  
 लिङ्गमलक्षारः । १३ ॥

दृशोर्दयौ मद्रमहीन्द्र नन्दिनी-  
 प्रभासुधानिर्भर मञ्जनेनकः ।  
 द्वयेष नो सार्थयितुं जनोऽबनौ-  
 फलं यदक्ष्णो रुचिरावलोकनं ।१४॥  
 तदानपेक्ष्या वनिपाः स्रयोषितां  
 निरन्तरं नेत्रपयोऽतिवर्षणं ।  
 तथोष्ण निःश्वास परम्परा महा-  
 प्रचण्डभञ्जानिल मुत्सुकाययुः ।१५॥

दृशोरिति । अबनौभूलोके कः जनः दृशोः दयौ नेत्रद्वयं  
 मद्रमहीन्द्र नन्दिन्याः प्रभाएव सुधानिर्भरः अमृतप्रवाहस्तस्मिन्  
 मञ्जनेन अवगाहनेन । लक्ष्मणा शोभादर्शनेनेत्यर्थः सार्थयितुं  
 सफलां कर्तुं न इयेष दृष्टवान् सर्व्वेभ्यस्त्यर्थः । यद्वेतोः रुचिरा-  
 वलोकनं सुदृश्यदर्शनं अक्ष्णोः चक्षुषोः फलं प्रयोजनं अतः  
 सर्व्वज्ञ सुन्दरौ लक्ष्मणां द्रष्टुं सर्व्वेजनाः मद्रगमनेच्छवोबभू-  
 वुरिति भावः अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः । १४ ॥

तदेति । तदा तस्मिन्नवसरे अवनिपा राजानः स्व योषितां  
 निजस्त्रीणां निरन्तरं सन्ततं नेत्रपयसां लोतकजलानां अतिवर्षणं  
 अतिवृष्टिं भाविबिरहं हेतुकमित्यर्थः । तथा तद्वत् उष्ण-  
 निःश्वासपरंपरा एव महाप्रचण्ड अतिप्रखरः भञ्जानिलः तं  
 अनपेक्ष्य नगणयित्वा, उत्सुका लक्ष्मणा दर्शनीत्कण्ठिताः सन्तः  
 ययुः जग्मुः मद्र मितिशेषः । १५ ।

प्रिये प्रियातुं यतचेतसि प्रिया  
 दिनादतो नौ सखिता ह्रिदामिता ।  
 इतीवसंसूच्य कुचाञ्चलाञ्चितं  
 किनन्ति हारं स्म वरं च काचन । १६ ॥  
 निजे प्रियेमद्र मुपेतु मुद्यते  
 भविष्णुसापत्न्य भवैः सुदुर्भरैः ।  
 नमन्मुखौ मानभरै रसूचय  
 न्मुखं विलोक्य न तवेति काचन । १७ ॥

प्रिय इति । किं चेति चार्थः । प्रिये स्वनायके प्रयातुं गन्तुं  
 मद्रमिति शेषः । यतचेतसि यन्नवती सति काचनप्रिया, अतो-  
 दिनात् अद्यारभ्येत्यर्थः । नौ आवयोः सखितासख्यं ह्रिदां  
 च्छेदं इता प्राप्ता कृन्नेत्यर्थः । इति संसूच्य सूचयित्वेव कुचयोः  
 अञ्चले सौमि अञ्चितं शोभितं वरं उत्कृष्टं हारं मुक्तावलीं  
 किनन्तिष्णं चिच्छेद । मानात् हारकंदनेन स्वप्रणयभङ्गं सूचया-  
 मास इत्यर्थः । उपेक्षांकारः । १६ ॥

निजइति । निजे आत्मीये प्रिये कान्ते मद्रं उपेतुं  
 गन्तुं उद्यते उद्युक्ते सति भविष्णु भविष्यत् यत् सापत्न्यं  
 सपत्नीभावः तद्भवैः तज्जन्यैः सुदुर्भरैः अतिदुर्बहैः । मानभरै  
 र्मानातिशयैः, नमन्मुखौ नम्रवदना काचन नायिका तव भवतः  
 अन्यासक्तसंगेत्यर्थः । मुखं बदनं न विलोक्य, न द्रष्टव्यं इति एवं  
 असूचयत् सूचयामास । १७ ॥

प्रियां च कश्चिन्निज मद्रयात्रिता-  
 श्रुतिव्यथा सम्बरतत्परा मपि ।  
 परिस्फुरद्घ्राण पुटोच्चलन्मणि  
 प्रकम्पदम्भाद्विजहौ निषेधिकां । १८॥  
 स्वमद्रयात्रा श्रुतिजाधि हव्यवाट्-  
 शिखावलौ स्नानतनूलतां निजां ।  
 जहौ प्रियां कञ्चनभावगुप्तये  
 स्मितं निशान्तेन्दु निभं च विभ्रतौ । १९॥

प्रियामिति । कश्चित् नायकः निजस्य या मद्रयात्रिता  
 मद्रदेशं प्रतियात्रा तस्याः श्रुत्या श्रवणेन या व्यथा दुःखं तस्याः  
 सम्बरे सम्बरणे तत्परामपि परिस्फुरन् क्रोधात् स्फुरन् यः  
 घ्राणपुटः तस्मिन् उच्चलतः चञ्चलस्य मणोः नासामणोः यः  
 प्रकम्पः कम्पनं तस्य दम्भात् कपटात् निषेधिकां मद्रयात्रां  
 निषेधयन्तोमित्यर्थः प्रियां स्वभार्यां जहौ तत्याज । स्वदयिता  
 दुःखमनपेक्ष्य मद्रमुद्दिश्य ययावित्यर्थः । अपङ्गवालङ्कारः । १८।

स्वेति । कञ्चन नायकः स्वस्य या मद्रयात्रा तस्याः श्रुतिजः  
 श्रवणजन्यः यः आधिः मनोव्यथा स एव हव्यवाट् अग्निः तस्य  
 शिखाबल्या ज्वालासमूहेन स्नाना मलिना तनूलता यस्यास्तां  
 आधिविवर्णामित्यर्थः । किन्तु भावगुप्तये अभिप्रायगोपनाय  
 निशान्तेन्दुनिभं प्रभातचन्द्रसदृशं पाण्डुरकान्तिमित्यर्थः ।  
 आनन्दाभावात् स्मितस्य तथात्वमिति भावः । स्मितं मन्दहासं  
 विभ्रतौ धारयन्तीं च निजां प्रियां जहौ तत्याज । मद्रमगम-  
 दित्यर्थः । उपमालङ्कारः । १९ ।



पराजितस्यात्मभवेन लक्षणा-  
 युधेन कृष्णस्य च मद्रगामिनः ।  
 स्वनायिका काय निकाय आवभौ  
 तदाजयस्तम्भ कदम्बकायितः । २० ॥  
 प्रियान्तराशा परिरञ्चमचुप्रतं  
 विभाव्य भेष्मीङ्गित गोपनोद्धता  
 अपेत्यतत्पृष्ठचरौ व्यसर्जय  
 ह्यलौकनिःश्वास मलीक नन्दिता । २१ ॥

पराजितस्येति । तदा मद्रयात्रावसरे लक्षणा एव आयुधं  
 प्रहरण यस्य तेन आत्मभवेन कामेन पराजितस्य लक्षणा-  
 शक्तस्येत्यर्थः । अतः मद्रगामिनः श्रीकृष्णस्य स्वनायिकानां  
 रुक्मिण्यादि निजस्त्रीणां कायनिकाय देह-समूहः जयस्तम्भ-  
 कदम्बयिकायितः जयस्तम्भसमूहभूतः आवभौशुभे । उपामा-  
 लङ्कारः । रुक्मिण्यादीनां कृष्णविरहशङ्कया स्तम्भोऽभवदित्यर्थः

। २० ॥

प्रियेनि । भेष्मी रुक्मिणी अचुप्रतं श्रीकृष्णं प्रियान्तरा-  
 शस्य नायिका लक्षणा तस्यां या आशा बाञ्छा तथा परिरञ्चं  
 आलिङ्गितं विभाव्य ज्ञात्वा इङ्गितगोपने अभिप्रायगुप्तौ उद्यता  
 अतः अलीकनन्दिता मिथ्या हृष्टा 'अपेत्यप्रपस्य' तस्या  
 श्रीकृष्णस्य पृष्ठचरौ पञ्चाहर्त्तिनौ सती अलीकनिःश्वासं दुःख  
 श्वासं व्यसर्जयत् विसर्जयामास । २१ ॥

प्रियां त्वदन्या न ममेति सत्यता  
 प्रियस्य रत्योक्तवतो निजा च भा ।  
 तथाविधा मा पिच सत्यभामया  
 निरर्थकामानि समं समाख्यया । २२ ॥  
 प्रियस्य दाक्षिण्य मसूचणं तथा  
 सुभावि सत्यागतमैक्ष्य नायिकाः ।  
 भविष्यु सापन्नं भवं पराभवं  
 न जाम्बवत्यादय आपुरुत्तमाः । २३ ॥

प्रियेति । मम त्वदन्या त्वदातिरिक्ता प्रियस्य प्रियसौ न  
 अस्तोतिशेषः इति एतत् वाक्यं रत्या प्रीत्या उक्तवतः कथित-  
 वतः प्रियस्य सत्यता सत्यवचनं च निजा स्वकीया भा शोभा  
 अपिच तथाविधा अनन्यसदृशो मा सम्पत्तिः एताः समाख्यया  
 सत्यभामेति स्वनाम्ना समं निरर्थका निष्प्रयोजना अमानि  
 अबोधि सत्यभामा लक्षणासक्तं कृष्णाञ्चाला स्ववाङ्मयं सौन्दर्यं  
 ऐश्वर्यं नाम च निरर्थकं मेन इत्यर्थः । सङ्घोक्तिरलङ्कारः । २२ ॥

प्रियस्येति । जाम्बवत्यादयः उत्तमाः नायिकाः सत्यागतं  
 सत्यभामानिष्ठं प्रियस्य श्रीकृष्णास्य तथा तादृशं दाक्षिण्यञ्च  
 सुभावि भविष्यत् असूचणं अवहेलं “ अवहेल मम असू-  
 चणमित्यमरः ” ऐश्वर्याञ्चाला भविष्यु भविष्यत् यत् सापन्नं  
 सपत्न्योभावः तस्मात् भव उत्पत्तिर्यस्य पराभवं भविष्यत्सापन्नं  
 जन्य दुःखं न आपुः प्रापुः । २३ ॥

प्रयातुकामे विजये स्वयम्बर-  
 स्थलं सुभद्रा स्फुटलोधितुल्यया ।  
 तनुश्रिया कान्तपदे समार्चय-  
 त्प्रणामदम्भा त्स्मृतिपात सूचिका । २४ ॥  
 जगादकृष्णं बलकृष्ण सोदरा  
 युवांनु कृष्णौ बहुलक्ष्य भेदिनौ ।  
 पटागमो मे यदि तेन विध्यतां  
 त्वया यदीदं सहजप्रियागमः । २५ ॥

प्रयातुर्लक्षितः । विजये अर्जुने स्वयम्बरस्थलं प्रयातुकामे  
 गन्तुकामे सति सुभद्रा स्फुटलोधितुल्यया विकशित लोधिकुसुम  
 समानया भाविविरहपाण्डित्येत्यर्थः । तनुश्रिया देहशोभया  
 प्रणामदम्भात् प्रणिपातकपटात् स्मृतिपातस्य आत्मनिपतनस्य  
 विरहहेतुकमरणस्येत्यर्थः । सूचिका व्यञ्जिका सती कान्तपदे  
 नायकचरणौ समार्चयत् पूजयामास । उपमापङ्क्तवोत्प्रेक्षा-  
 लङ्काराः । २४ ॥

जगादिति । बलकृष्णसोदरा सुभद्रा कृष्णं अर्जुनं जगाद  
 सपरिहासमाह कृष्णौ कृष्णानामानौ युवां वासुदेवः तच्च  
 बहुलक्ष्य भेदिनौ प्रभूतशरव्यवेधनसमर्थौ भवथ इति शेषः । तेन  
 श्रीकृष्णेन विध्यतां यदि लक्ष्यमिति शेषः । सम्भावनायां लोट् ।  
 तर्हि मे मम पटागमः बस्तुप्राप्तिः नवभ्रातृजाया हेतुकेति  
 भावः त्वया भवता इदं लक्ष्यं विध्यतां यदि तर्हि सहजानां  
 भवद्भ्रातृगणं युधिष्ठिरादीनां प्रियागमः भार्याप्राप्तिः द्रौपदी-  
 प्राप्तिवदिति भावः । दीपकालङ्कारः । २५ ॥

धनञ्जयं लक्ष्य विभेदन क्षमं  
 भजेद्वदौयं चतुरो न पाण्डवान् ।  
 इदं विदित्वापि वियोगशङ्कया  
 न याज्ञप्रसेन्या किमु दुर्मनायितं । २६ ॥  
 सुयोधने मद्र समुद्र सम्भवां  
 श्रियं समाहर्तुं मनस्य सुव्ययं ।  
 प्रियोष्णा नासा निलपृष्ठ सम्भव  
 त्सु नष्टचेष्टत्वमिषाद् सूचयत् । २७ ॥

धनञ्जयमिति । इयं लक्षणा लक्ष्यविभेदने क्षमं शरव्यवेध  
 पटुं धनञ्जयं भजेत् आश्रयेत् यदि तर्हि चतुरः अन्यान् पाण्डवान्  
 युधिष्ठिरादीन् अहमिवेति शेषः न भजेत् इदं एतत् विदित्वा  
 ज्ञात्वापि याज्ञसेन्या द्रौपद्या कन्त्रां वियोगशङ्कया अर्जुनेनेति  
 शेषः । न दुर्मनायितं दुःखितं किमु दुर्मनायितमेवेत्यर्थः । २६ ॥

सुयोधन इति । सुयोधने धृतराष्ट्रपुत्रे मद्रसमुद्रसम्भवां  
 श्रियं लक्षणां समाहर्तुं मनसि आदातुकामे सति प्रिया  
 तद्भार्या नासानिलस्य निःश्वसस्य पृष्ठसम्भवत् पश्चाद्भवं यत्  
 स्वस्य आत्मनः नष्टचेष्टत्वं मोहः तस्यमिषात् कपटात् असुव्ययं  
 प्राणत्यागं सूचयत् सूचयामास । दुर्योधनस्य मद्रगमन  
 समये तद्भार्या उष्णं निःश्वस्य मूर्च्छितासतौ भवद्विरहे  
 प्राणान् त्यज्यमीति सूचयामासेत्यर्थः । अतिशयोक्तिरूपका  
 पङ्क्त्यालङ्काराः । २७ ॥

पतिं किमाकर्ष्य च लक्ष्मणापरं  
 भ्रमन्मतेर्घर्म जलोद्गमच्छलात् ।  
 असंख्य धाराभिरिवागलद्भृशं  
 न कर्ष्य पत्न्याः प्रियता प्रतीकतः । २८ ॥  
 निशम्य रामं गमनोन्मुखं  
 नमन्मुखौ सुराविम्बितरक्तलोचना ।  
 सुभावगुप्ते चषकं च रेवती  
 समर्पयत्कम्प करात्पपात तत् । २९ ॥

पतिमिति । किञ्चेति चार्थः पतिं नायकं लक्ष्मणापरं  
 माद्रासक्तं आकर्ष्य अत्वा भ्रमन्मतेः भ्रान्तचित्तायाः मति-  
 मतिमतोरभेदोपचारात् समानकर्तृकत्वं निर्वाहः । कर्ष्यस्य  
 अङ्गराजस्य पत्न्याः तायिकायाः प्रियता प्रेम “प्रेमानाप्रियता-  
 हार्दमित्यमरः” प्रतीकतः अङ्गेभ्यः घर्मजलोद्गमच्छलात् स्वेदो-  
 द्गमव्याजात् असंख्यधाराभिः इव न अगलत् किं । उत्प्रेक्षा-  
 पङ्कबालङ्कारोऽपि । २८ ॥

निशमेति । रेवती बलदेवपत्नी रामं बलदेवं गमने मद-  
 यात्रायां उन्मुखं प्रवणं निशम्य दृष्ट्वा नमन्मुखौ नम्रवदना  
 अतः सुरायां मदिरायां विम्बितरक्ते लोहिते मानादिति भावः  
 लोचने नेत्रे यस्याः सा अतः स्वस्य भावगुप्ते अभिप्रायगोपनाय  
 चषकं मद्यपात्रं समर्पयत् । आदरात् रामायेति शेषः तत्  
 चषकं कम्पात् कम्पशैलात् अन्तःकोपादिति भावः करात्  
 हस्तात् पपात अस्वलत् विषमालङ्कारः । २९ ॥

विहायमांक्व व्रजसौति नायिका  
जगादकान्तं च सगद्गदाक्षरा ।  
नताननां तांस्वदश्रुमुत्सुकः  
ससान्त्वयामास विचुम्ब्य गण्डयोः । ३० ॥  
ससंभ्रमावर्त्त समुत्कता नव-  
प्रमोदपूरैः क्षितिपाः प्रवाहिताः ।  
पुरं तदामद्रमहीभृदञ्चितं  
महामहान्मो निधिभूतं मा ययुः । ३१ ॥  
धरा शिरोभूषण रत्नतांगतैः  
धराधिपैर्देवनिभैः सुसंभृता ।

विहायेति । मां विहाय क्व व्रजसि इति सगद्गदाक्षरा  
सती कान्तं मद्रगाभिनमित्यर्थः जगाद कथयामास सः कान्तः  
नताननां नम्रमुखीं स्वदश्रुं गलक्लितकां तां उत्सुकः सन्  
गण्डयोः विचुम्ब्य सान्त्वयामास प्रबोधयामास । ३० ॥

ससंभ्रमेति । संभ्रमाः उद्देगाः एव आवर्त्ताः जलभ्रमाः  
तैः सक्षितया समुत्कतया उत्कण्ठया हेतुना येनवाः नवीनाः  
प्रमोदपुराः आनन्दप्रवाहाः तैः प्रवाहिताः प्रेरिताः क्षितिपाः  
राजानः तदा मद्रमहीभृता वृद्धत्वेन पर्वतेनेति च गम्यते  
अञ्चितं शोभितं महामहान्मोनिधिभूतं उत्सवमहासमुद्रायितं  
पुरं मद्रनगरं आययुः आगतवन्तः । तदा भूलोकस्वराजानः  
सीदेगोत्कण्ठा हृष्टाश्च मद्रमाययुः, रूपकं । ३१ ॥

धरेति । धरायाः भूमेः शिरोभूषणरत्नतां चूडामणिलं  
गतैः प्राप्तैः भूनायकैरित्यर्थः देवनिभैः देवसदृशैः धराधिपैः

विचित्रिता मद्रमहीन्द्र पालिता  
 मरावती सा नगरी बभौ तदा ।३२॥  
 पिपौलिका पंक्तिगताः शितां  
 यथा स्वयम्बराडम्बर सुन्दरं पुरं ।  
 वसन्त मुक्तस्य वनस्य दुर्गतिं  
 प्रदायदिग्भ्यः क्षितिपाः समाययुः ।३३॥  
 विभेदलक्ष्यं द्रुपदात्मज व नो  
 मया वृहत्से नसुता किमाप्स्यते ।

राजभिः सुसम्भृता पूर्या विचित्रिता मण्डिता आश्रयान्विताश्च  
 मद्रमहीन्द्रेण पालिता सा नगरी मद्रराजधानी अमरावती  
 व्यस्तरूपकं तदा बभौ शुशुभे । उपमास्वरूपकातिशयोक्त्य-  
 लङ्काराः । ३२ ।

पिपौलिका इति । क्षितिपाः राजानः दिग्भ्यः पृथ्वीदिग्भ्यः  
 आशाभ्यः वसन्तमुक्तस्य वनस्य दुर्गतिं दुरवस्थां प्रदाय दत्वा  
 दिग्भ्यः त्यक्तुं त्यर्थः पंक्तिगताः वद्धपङ्क्तयः पिपौलिकाः कौट-  
 विशेषाः शितां यथा शर्करामिव स्वयम्बराडम्बरेण सुन्दरं  
 मनोहरं पुरं मद्रनगरं समाययुः । निदर्शनोपमास्वरूपौ । ३३ ।

विभेदोति । मया लक्ष्मणं शरव्यं विभेदय विद्ध्वा द्रुपदात्मजा  
 द्रौपदीव वृहत्सेनसुता लक्ष्मणा न आप्स्यते किं प्राप्स्यते एव  
 इतीव निश्चित्य विजयः अर्जुनः मद्रं द्रुतं शीघ्रं ययौ गतवान् ।  
 उपेयस्य उपायलक्ष्यस्य माधुर्यं मधुरता अधैर्यस्य अधीरतायाः  
 पुनरुपायं प्रतीति शेषः सर्जकं प्रापकमित्यर्थः । उपायलक्ष्य-

इतीवमद्रं बिजयोद्भूतं यथा-  
बुपेयमाधुर्यं मधैर्यं सर्जकं ।३४॥

सुयोधनो मानधनो धनञ्जयं  
जिगीषुरत्युच्च शरव्यवेधनात् ।  
प्रियाधनं लिप्सुरगा स्वयम्बर-  
स्थलं परस्पर्द्धनं तत्परः खलः ।३५॥

समद्रवार्त्तां सुखिकर्षं सन्निधिं  
शरव्यवेधाय यियासुना तदा ।  
करेण चाक्षणा प्रहितो नु लक्ष्मणा-

दिदृक्षुणा कर्षं द्रुयाय तत्पुरं ।३६॥

सौख्यं पुरुषं पुनरुपाये अधीरं यथा यथा प्रवर्त्तयतीतिभावः ।  
अर्थान्तरन्यासोलङ्कारः । ३४ ।

सुयोधन इति । मानधनः मानी सुयोधनः दुर्योधनः  
धनञ्जयं अर्जुनं जिगीषुः जेतुमिच्छुः अतः अतुरास्य  
शरव्यस्य लक्ष्मणा वेधनात् हेतोः प्रियारूपं धनं लिप्सुः  
लब्धुमिच्छुः सन् अर्जुनवदितिभावः स्वयम्बरस्थलं अगात्  
गतवान् । यतः खलः परस्य स्पर्द्धने स्पर्द्धायां तत्परः आसक्तः  
भवतीतिशेषः । अर्थान्तरन्यासोलङ्कारः । ३५ ।

सदृति । मद्रवार्त्तया स्वयम्बर सम्वादेन सुखिनः तप्तस्य कर्षस्य  
अवणस्य सन्निधिं तदा शरव्यवेधनाय लक्ष्मणं वेदुमिवेत्यर्थः  
यियासुना यातुमिच्छुना मौर्वीप्रकर्षणप्रसङ्गेनेतिभावः । करेण  
हस्तेन च पुनः लक्ष्मणा दिदृक्षुणा लक्ष्मणादर्शनोत्सुकेन अक्षणा  
चक्षुषा प्रहितः प्रेरितः नु सः कर्षः अङ्गराजः तत्पुरं मद्रं द्रुयाय  
प्राप । अतिशयोक्तिरलङ्कारः । ३६ ।



पराजितो भीष्मक कन्यका हृतौ  
 निशम्यमाद्रीं हरिदत्त मानसां ।  
 बलाद्गृहीतुं शिशुपाल आययौ  
 त्यजन्ति कालं न मनस्विनः कृतेः । ३७ ॥  
 हराद्वरप्राप्तिं विमानमाश्रयन्  
 प्रकामगं वृष्णिं विभीषणं तदा ।  
 विदर्भजाया हरणे पराजयं  
 स्मरन् क्रुधा मद्रमियाय सौभपः । ३८ ॥  
 दुःसामिधात्किंपुरुषाद्भनुर्महत्  
 प्रपद्य माहेन्द्रमतीव दर्पितः ।

पराजित इति । भीष्मक-कन्यका हृतौ रुक्मिणी-हरणे  
 पराजितः परास्तः शिशुपालः चैव । माद्रीं लक्ष्मणा हरिदत्त  
 मानसां कृष्णाशक्तचित्तां निशम्य श्रुत्वा बलाद्गृहीतुं बलकारेण  
 हर्तुं कृष्णवैरघोचनार्थमितिभावः । आययौ आगतवान्  
 मद्रमितिशेषः हि मनस्विनः कृतेः कार्यस्य कालं समुचितमित्यर्थः  
 न त्यजन्ति । उचितसमय एव कार्यं कुर्वन्तीतिभावः । अर्था-  
 स्तरम्यासोऽलङ्कारः । ३७ ॥

हरादिति । हरात् शिवात् वरेण अनुग्रहेण प्राप्तं प्रकामगं  
 स्वेच्छामासिनं वृष्णीनां यादवानां विभीषणं भयङ्करं शिव  
 प्रभावेन दुर्घर्षत्वात् तसेतिभावः । विमानं व्योमयानं आश्रयन्  
 आरोहन् सौभपः शाल्वः विदर्भजायाः रुक्मिण्याः हरणे पराजयं  
 यादववृत्तमित्यर्थः स्मरन् क्रुधा क्रोधेन मद्रं इयाय प्राप । ३८ ॥

दुर्मिति । रुक्मी भोजकटीखरः दुःसामिधात् दुःसनामकात्  
 किं पुरुषात् महत् विपुलं माहेन्द्रं तदाख्यं धनुः प्रपद्य प्राप्य

इयाय रुक्मी ननु लक्ष्मणाशया  
 लघुः समुद्रिक्त तरोऽल्पसाधनैः ।३६॥  
 परे जरासन्धमुखाः क्षितिक्षितो  
 ययु दु<sub>१</sub>तं मद्र महीन्द्र पत्तनं ।  
 न शीर्थं शुल्कां कमनीय कन्यकां  
 पराक्रमी कोऽप्यनुधावितुं यसेत् ।४०॥  
 निवद्वहन्मद्र नृपात्मजा गुणै  
 र्मनोभवा देशकशा प्रचोदितः ।

अतीवदर्पितः । “यः किं पुरुषसिंहस्य गन्धमादनवासिनः, शिष्यः  
 कृत्स्नं घनुर्वेदं चतुष्पादमवाप्तवान् । यो माहीन्द्रघनुर्लभे  
 तुल्यं गाण्डीवतेजसा, हुमात् रुक्मी महातेजा विजयं प्रत्यपद्यत”  
 इति च महाभारतौद्योग पर्वणि द्रष्टव्यं । लक्ष्मणाशया मद्रं  
 इयाय जगाम । लघुः अल्पस्वभावोजनः अल्पसाधनैः समुद्रिक्त  
 तरः अतिगर्बित भवतीति शेषः । अर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः ।३६॥

पर इति । परे इतरे जरासन्धमुखाः मांगधप्रभृतयः  
 क्षितिक्षितः राजानः मद्रमहीन्द्रस्य वृहत्सेनस्य पत्तनं पुरं द्रुतं  
 शीघ्रं ययुः प्रायुः शीर्थं शूरत्वमेव शुल्कां मूल्यं यस्यास्यां  
 कमनीयकन्यकां अनुधावितुं अनुगन्तुं कोऽपि पराक्रमी न  
 यसेत् यतीत सर्वोऽपि यतीत इत्यर्थः । काव्यलिङ्गालङ्कारः ।४०॥

निवद्वेति । मद्रनृपात्मजायाः लक्ष्मणायाः गुणैः सौन्दर्या  
 दिभिरेव रण्जुभिः निवद्वं आकृष्टं बलं च हृत् चित्तं वदन्न यस्य  
 सः मनोभवादेशः कामाश्चैव कशा अश्वताङ्गनौ । अश्वदिः

सघोषयोषांशुकतस्करो दृशः  
 समंमनोभिश्च हरन् पुरी भुवां ।  
 विहाय ता अर्द्धपथे भयादिव  
 द्रुतं विदूरं हरिभिर्हरि र्ययौ ।४६॥  
 भगौरथं देवनदी प्रवाहवत्  
 सुपर्वसेना शिखिबाहनं यथा ।  
 बलं बलाढ्यं चतुरङ्गकं बलं  
 तदा प्रयान्तं चपलं समन्वगतं ।४७॥

सइति । घोषयोषाणां गोपस्त्रीणां अंशुकतस्करः वस्त्र  
 चोरः सः हरिः श्रीलक्ष्मणः पुरीभुवां पुरस्त्रीणां मनोभिः चित्तैः  
 समं दृशः चक्षुषिहरन् आकर्षणं अर्द्धपथे अर्द्धमार्गे ताः दृशः  
 भयादिव विहायत्यक्त्वा चोरितद्रव्यमिवेत्यर्थः । पुरस्त्रिभि  
 रदृश्यमान इतिभावः हरिभिः घोटकैः द्रुतं शीघ्रं विदूरं  
 अतिदूरं ययौ गतवान् । उपेक्षालङ्कारः । ४६ ॥

भगौरथ मिति । भगौरथं तन्नामानं राजानं देवनद्याः  
 गङ्गायाः प्रवाहवत् स्रोतइव सुपर्वसेना देवसेना शिखीबाहनं  
 यथा कार्तिकेय मिवचतुरङ्गकं हस्तश्वरथपदातिकं बलं सैन्यं  
 कर्तुं बलाढ्यं सबलं तदा प्रयान्तं गच्छन्तं मदमितिशेषः ।  
 बलं बलदेव चपलं शीघ्रं समन्वगात् अनुजगाम । मालोपमा-  
 लङ्कारः । । ४७ ।

तदोदितायां यदुवाहिनीगतौ  
सुरेन्द्र सपेन्द्र सहस्ररश्मयः ।  
अवापुरुद्भ्रान्ति चलत्वं लुप्तताः  
दिशांगजा आचलतां प्रपेदिरे । ४८ ॥  
सद्वृंहित द्वे पित नेमिनिखनै  
र्जनाननोत्थै ध्वनिभिश्च देहिनः ।  
रथाङ्गधारा खुरपाद खोदित  
क्षमारजोभिर्बधिरान्धतामगुः । ४९ ॥

तदेति । तदायदुवाहिनिनां यादवसेनानां गतौ गमने उदि-  
तायां जातायां सत्यां सुरेन्द्रः शक्रः च सपेन्द्रः शेषः सहस्ररश्मिः  
सूर्यश्च ते यथाक्रमं उद्भ्रान्तिं मां जयेदितिभयेनेतिभावः ।  
चलत्वं अतिभारेण चञ्चलत्वमितिभावः । लुप्ततां अदृश्यत्वं  
च धूलिभिरितिभावः । अवापुः प्रापुः । च पुनः दिशांगजाः  
अचलतां निश्चलत्वं आश्चर्यजनितस्तम्भेनेतिभावः प्रपेदिरे  
प्रापुः । यथासंख्यातिशयोक्त्यलङ्कारौ । ४८ ।

सद्वृंहितेति । देहिनः प्राणिनः वृंहितानि गजगर्जितानि  
क्लेपितानि अश्वध्वनयश्च नेमिनिखनाः रथचक्रशब्दाश्च ते सह-  
वर्तमानैः जनाननोत्थैः लोकमुखनिःसृतैः ध्वनिभिः शब्दैः च पुनः  
रथाङ्गधाराभिः नेमिभिः खुरैः शफैः अश्वादीनामितिभावः ।  
पादैः चरणैः मनुष्यादीनामितिभावः । खोदितायाः क्षमायाः  
भूमेः रजोभिः धूलिभिः क्रमात् बधिरान्धतां बधिरत्वं शब्दा-  
ग्राहकत्वं अन्धत्वं दृग्व्यापारशून्यत्वं च आपुः प्रापुः । यथा-  
संख्यातिशयोक्त्यलङ्कारौ । ४९ ।

विशङ्कमाना पृतनोऽथ धूलिभिः  
 सरित्यते रोध ममर्त्य निम्नगा ।  
 तदाकिमात्तर्ग कलुषीकृता भवत्  
 यतः सतीरीतिरियं नु शाश्वतौ । ५० ॥  
 वलाञ्जया वद्धतरोवलोदधिः  
 सवेलयेवेभतिमिङ्गिलाकुलः ।  
 रजोजलः केतन मौन संकुलो  
 बभौ तुरङ्गालि तरङ्ग सङ्गतः । ५१ ॥

विशङ्कमानेति । तदा पृतनोऽथ धूलिभिः सैन्यरजोभिः  
 सरित्यतेः समुद्रस्य रोधं अवरोधं विशङ्कमाना उत्प्रेक्षमाणा  
 अमर्त्तानिम्नगा स्वर्गदा आर्त्या स्वपतिपराभवजनितयेत्यर्थः ।  
 कलुषीकृता आविला अभवत् किं । यतः हेतोः इयं इदृशो पति  
 दुःखास्यानुस्मृता सतीना साध्वीनां रीतिः मर्यादा शाश्वतौ  
 शश्वच्छिदा अस्तौतिशेषः । उत्प्रेक्षातिशयोक्त्यर्थान्तर-  
 न्यासालङ्काराः । ५० ॥

वलाञ्जयेति । बेलया कूलेनेव वलस्य वलदेवस्य आश्रया  
 आवद्धतरः संनद्धः निरुद्धश्च । पुनः इभाः हस्तिनः तिमिङ्गिलाः  
 जलचरविशेषाः इव तैः आकुलः व्याप्तः रजांसि जलानौव यस्य सः  
 केतनानी ध्वजाः मौनामत्सयाः इव तैः संकुलः पूर्यः तुरङ्गालयः  
 अप्रवृत्तयः तरङ्गाः लङ्घ्य इवतैः सङ्गतः सः यादवौयः वलं  
 मेघं सदधिः समुद्रः इव बभौ शशमे । जगन्मालङ्कारः । ५१ ॥

तरस्वतौ यादव बाहिनौ महा-  
 सरस्वतौ शस्त्रभुजङ्ग भौषणा ।  
 रसाम्बुधिं सद्गुण रत्नपूरितं  
 तदाप मद्रोपवनस्थितं हरिं । ५२ ॥  
 पुरे वृहत्सेन नृपो निवेशय-  
 निवेशनेषूत्तमभोग्यवस्तुषु ।  
 स लक्ष्मणाशारसना नियन्त्रिता-  
 न्वराधिनाथान् विनयै रपूजयत् । ५३ ॥

तरस्वतौति । तरस्वतौ वेगवतो “रंहः तरसौतुरयः  
 स्यदइत्यमरः । शस्त्राण्यायुधानि एव भुजङ्गाः सर्पाः तैः भौषणा  
 भयङ्करौ यादवबाहिनौ यदुसेना एव महासरस्वतौ महानदी  
 कर्त्री सद्गुणा एव रत्नानि तैः पूरितं पूष्णं रसानां शृङ्गारादीनां  
 अम्बुधिः समुद्रभूतः तं तदा मद्रोपवनस्थितं मद्र नगर  
 वाङ्मोद्यानवर्त्तिनं हरिं आप प्राप रूपकं । यादवसेनां मद्र  
 वाङ्मोद्यानवर्त्तिनं कृष्णं प्राप इत्यर्थः । ५२ ॥

पुरइति । सः वृहत्सेननृपः मद्रेश्वरः पुरे स्वनगरे उत्तमानि  
 भोग्यवस्तुनियेषु तेषु निवेशनेषु निवासालयेषु लक्ष्मणायां या  
 आशा तृष्णासैव रसना रज्जुः तथा समाहृतान् आकृष्टान् ।  
 न्वराधिनाथान् राज्ञः विनयैः शिष्टाचारैः अपूजयेत् पूजयामास ।  
 रूपकं । ५३ ।

अधोक्ष्मा लोकन काङ्क्षि च चक्षुषा,  
 स मद्रभूपो गलहस्तितो द्रुतं ।  
 पुरोपकण्ठोपवनस्थ मचुरतं  
 बलेन प्रतुप्रज्ञतवान् गतक्लमः । ५४॥  
 तमर्घ्यं मर्घादिकया सपर्यया  
 स मद्रनाथः सवलं समर्चयन् ।  
 समन्वयं धन्यमवैज्जनुश्च तत्  
 विना न पुण्यैर्घटतेतदर्चना । ५५॥

अधोक्ष्मेति । अधोक्ष्मस्य श्रीकृष्णस्य आलोकनं दर्शनं  
 काङ्क्षते इति तथोक्तेन चक्षुषा नेत्रेण गलहस्तितः प्रेरितः  
 जनित हरिदर्शनोत्कण्ठः इत्यर्थः मद्रभूपः गतक्लमः सन्  
 क्लान्तिरहितः हरिबान्धयेतिशेषः । पुरोपकण्ठोपवनस्थं नगर-  
 वाङ्मोद्यानावर्तिनं अचुरतं श्रीकृष्णं बलेन चतुरङ्गेनसह  
 अथवा बलेन बलदेवेनसहस्थितं द्रुतं शीघ्रं प्रतुप्रज्ञतवान्  
 प्रतुप्रव्यगाम, अतिशयोक्तिः । ५४ ॥

तमिति । सः मद्रनाथः ब्रह्मर्षिः अधोक्ष्मस्य श्रीकृष्णस्य  
 पूजया अर्घ्यं सवलं बलदेवसहितं तं श्रीकृष्णं समर्चयन्  
 पूजयन् स्वं स्वकीयं धन्यं वंशं तत्स्वानुभूतं जनुः जन्म च धन्यं  
 प्रशंस्यं भवेत् अमानीत् । हि तयोः श्रीरामकृष्णयोः अर्चना पूजा  
 पुण्यैः सुकृतेः विना न घटते नसंगच्छते । संचितपूण्यमन्तरेण  
 श्रीकृष्णसेवादुक्तमेत्यर्थः । अर्थान्तरन्यासालङ्कारः । ५५ ॥

तमेव वृन्दारक वृन्दवन्दिता  
 वनिन्द्रमद्रेन्द्र मुपेन्द्र सौरिणौ ।  
 इमावभूता मभिवन्द्य नन्दितौ  
 सुभक्त शिवा व्रतसाधना वशात् ॥५६॥  
 तदामुरद्विट् वलभद्र मद्रपाः  
 क्रतौ च वेदाद्ववाग्नयस्त्रयः ।  
 समेत्य तत्राधिकरोचिषो दधू  
 रमेशचण्डीश विरिञ्चि चारुतां ॥५७॥  
 क्रमात्पुरोः कान्तिभरैः प्रदीप्य ते  
 मुरारि संकर्षण मद्रभुभुजः ।

तमिति । वृन्दारक वृन्दवन्दितौ देवसमूहस्तुतौ इमौ  
 उपेन्द्रशौरिणौ रामकृणौ अनिन्द्रं प्रशस्यं मद्रेन्द्रं मद्रेश्वरं  
 विशेषण समभ्यः तं बृहत्सेनं अभिवन्द्य प्रणम्य स्वभक्तानां  
 या शिवा उपदेशः पूज्यपूजनादिरितिभावः । सैवव्रतं तस्य  
 साधनावशात् सम्पादनाद्वेतोः नन्दितौ आनन्दितौ अभूतां  
 अभवतां । ५६ ॥

तदेति । तदा मुरद्विट् श्रीकृष्णः वलभद्रः मद्रपः बृहत्सेनश्च  
 एते क्रतौ यज्ञत्रयः वेदाः रुक्म्यजुसामानि वा अग्नयः गार्हपत्या  
 हवनीय दक्षिणाग्नयः इव तत्र समेत्य मिलित्वा अधिकरोचसः  
 अतितंजीयांसः सन्तः रमेशस्य विष्णोः चण्डीशस्य शिवस्य  
 विरिञ्चेः ब्राह्मणं च चारुतां शोभां दधुः प्रापुः । मालीपमा  
 निदर्शनालङ्कारौ । ५७ ॥

क्रमादिति । नरेन्द्रवृन्दस्य राजसमूहस्य किरीटरत्नतां  
 चूडामणिलं उपेयिवांसः प्राप्तवन्तः ते मुरारिः श्रीकृष्णः



नरेन्द्र वृन्दस्य किरौट रत्नता  
 मुपेयिवांसो दधु रध्वदीपतां । ५८ ॥  
 पुरौसुरौवक्षसि हारसंनिभे  
 महश्चिया चित्रतरोपनिष्कारे ।  
 तदा धरित्रीमणयः प्रपेदिरे  
 न नायकत्वं किममी नरोत्तमाः । ५९ ॥  
 महौमघोना गुरुणा मुना विधुः  
 सशुक्र रूपेण बलेन सङ्गतः ।

सङ्घर्षणः बलरामः मदभूभुत्मद्रे खरश्च एते क्रमात् कान्तिभरैः  
 प्रभापुष्पैः पुरीं मद्रराजधानीं प्रदीप दीर्पायिता अध्वनः  
 मार्गस्य दीपतां प्रदीपभावं दधुः प्रापुः । निदर्शनापरिणामा-  
 लङ्कारौ । ५८ ॥

पुरीति । तदा धरित्रीमणयः भूमौ रत्नभूताः अमी  
 नरोत्तमाः पुरुषश्रेष्ठाः त्रयः श्रीकृष्णादयः पुरी नगरौ सुरौ-  
 देवीव तस्यां वक्षसि हार संनिभे मुक्तावली तुल्ये पुनः महश्चिया  
 उत्सव शोभाया चित्रतरे विचित्रे उपनिष्कारे पुरमार्गे घणाट  
 पथः संसरणं तत्पु रा स्योपनिष्करमित्यमरः । नायकत्वं श्रेष्ठत्वं  
 मध्यमगित्वं च न प्रपेदिरे किं प्रापरेव । पुरमार्गगता बभूवु-  
 रितिभावः । उपमारूपक श्लेषनिदर्शनालङ्काराः । ५९ ॥

महीति । गुरुणा पूज्येन बृहस्पतिना च अमुनामही  
 मघोना भूमीन्द्रेण बृहत्सनेन शुक्ररूपेण शुक्रवर्णेन शुक्रग्रह  
 स्वरूपेण बलेन बलदेवेन च सङ्गतः सः विधुः कृष्णः चन्द्रश्च  
 पुराङ्गनानां मद्रस्त्रीणां स्त्रितानि मन्दहासा एव कैरवाणि

पुराङ्गनानां स्मितकैरवार्चितो-  
न्यषेवितन्नेत्रचकोर पंक्तिभिः । ६०॥  
जनाजगु मद्रनृपात्मजा ख्य चेत्  
प्रियाष्टमौ स्यात् कृतिनीति वक्ष्यते ।  
विधेस्वताद् गुणरूप शिल्पिता-  
न्यथा नुशोच्या भविता वृथाश्रमा । ६१॥  
विचित्र वादित्र रवश्रुतौ रितः  
पुरे प्रविश्य प्रतिवेशु संभ्रमः ।

कुमुदानीवतै अर्चितः सत्कृतः सन् तासां पुरस्त्रीणां नेत्राखेव  
चकोराः पद्मविशेषाः तेषां पंक्तिभिः समूहैः न्यषेविनिषेवितः  
इन्द्रतुल्येन वृद्धत्वेनैव वलदेवेन च सहितः श्रीकृष्णः गुरुशुक्र  
सङ्गतस्य चन्द्रस्य शोभां दधत् नगरस्त्रीभिः सक्षितं दृष्टवति  
भावः । श्लिष्टरूपकं । ६० ॥

जनाइति । जनाः दर्शकाः जगुः उचुः वक्ष्यमाणमित्यर्थः ।  
मद्रनृपात्मजा लक्ष्मणा अस्य श्रीकृष्णस्य अष्टमौ प्रिया मद्भिषी-  
स्याच्चेत् भवेत्यदि तर्हि कृतिनी कृतकृत्या इति वक्ष्यते कथयि-  
ष्यते । “जनैरितिशेषः” च पुनः अन्यथा पदान्तरेविधेः देवस्य  
तादृशां निरूपमानां गुणरूपाणां लक्ष्मणाश्रितानामित्यर्थः ।  
शिल्पिता रचना-वृथाश्रमा विफलप्रयासासती अशुशोच्या  
अनुशोचनाहर्हा भविता भविष्यति । इति । ६१ ॥

विचित्रेति । विचित्राणां वादित्राणां वाद्यानां येरवाः ङूनयः  
तेषां स्रव्या अवगोने इति । प्रेरितः उत्पन्नइत्यर्थः । संभ्रमः

निवर्त्तत्र कृत्येभ्य उपानयज्जवा-  
 न्नवाक्षमार्गान्तिक मङ्गनागणं । ६२ ॥  
 दुकूलमेका परिधातु मुद्यता  
 निरुध्यनीवौमपि सव्यपाणिना ।  
 हरिं दिदृक्षुः कुचलाङ्गलिद्वयं  
 करेण दक्षेण दधतुःपागमत् । ६३ ॥  
 निलिम्पमाना तनवल्लरीं परा  
 धराललच्चारु सुचललाम्बला ।

उद्देगः संभ्रमः त्वरया कालेभूषाभ्यां विपर्ययः इति लक्षणात्तत्रित  
 भावविशेषः । पुरे मद्रनगरे प्रतिवेक्ष्य गृहेगृहे प्रविश्य अङ्गनागणं  
 स्त्रीसमूहं कृत्येभ्यः गृहकार्येभ्यः निवर्त्तत्र गवाक्षमार्गान्तिकं  
 वातायनसमौपजवात् शीघ्रं उपानयत् पवेशयामास ।  
 अतिशयोक्तिः । ६२ ॥

दुकूलमिति । दुकूलं वस्त्र परिधातुं उद्यता उद्युक्ता  
 एका नायिका सव्यपाणिना वामहस्तेन त्रिधीं वस्त्रग्रन्थिं  
 निरुध्यापि कुचलाङ्गलिद्वयं स्तननारीकेलफलद्वयं दक्षेण  
 करेण दक्षिणहस्तेन दधती आच्छादयन्ती सती हरिं श्रीकृष्णं  
 दिदृक्षुः द्रष्टुमिच्छुः, उपागमत् गवाक्षसमीपमगमदित्यर्थः ।  
 ये देवादिदर्शनार्थं गच्छन्ति ते उपहारार्थं श्रीफलादिकं गच्छन्ती-  
 तिभावः रूपकं । ६३ ॥

निलिम्पमानेति । तनुवल्लरीं शरीरलतां निलिम्पमाना  
 कुङ्कुमादिभिरितिशेषः । परादतरा अङ्गनाधरायां भूमौ ललत्  
 लुठितं चारुसुचेल, काञ्चलां वस्त्रप्रान्तं यस्याः सासती विलेपितुं

विवृत्य वामोरुमियाय सत्वरं  
 विलेपितुं नाम विलोकि तुं हरिं । ६४ ॥  
 प्रसाधिकाया चिकुरा नसंयतान्  
 बिरुध्य काचित् स्फुटकचमण्डला ।  
 स्रयं कराभ्यां दधती विधुग्रहात्  
 दृशोर्जनः सार्धयितुं समाययौ । ६५ ॥  
 कयाचि दुर्द्धर्तितं कुङ्कुमैः स्रुतिं  
 विभूष्य नाभीं मभिदर्श्य सस्मितं ।  
 निजोदरं दारतटस्थया हरिं  
 निषीयदृग्भ्यामुदवर्त्ति पाणिना । ६६ ॥

नामद्वयलोके वामोरुं वामसक्थि विवृत्य प्रकटय्य हरिं  
 विलोकितुं सत्तरा द्रव्याय गवाक्षान्तिकमितिशेषः । ६४ ॥

प्रसाधिकाया इति । काचित् नायिका प्रसाधिकायाः  
 प्रसाधनकर्त्तृणाः असंयतान् अवहान् चिकुरान् केशान् बिरुध्य  
 स्वयं कराभ्यां हस्ताभ्यां दधतीधारयन्ती अतः स्फुटं कचमण्डलं  
 यस्याः सा सती विधुग्रहात् कृपादर्शनात् हेतोः दृशोः जनुः  
 चक्षुर्जन्म सार्धयितुं सफलयितुं समाययौ गतवती । ६५ ॥

कयाविदिति । कयाचित् नायिकया उद्वर्त्तितं कुङ्कुमैः  
 स्वदेहोद्वर्त्तनोच्छ्रितैः कुङ्कुमैः स्रुतिं मार्गं विभूष्य मार्गं कुङ्कुमाक्तं  
 कृत्येत्यर्थः । दारतटस्थया दारपार्श्ववर्त्तन्या सत्या हरिं  
 श्रौक्ष्णां दृग्भ्यां निषीय दृष्ट्वा सस्मितं नाभीं अभिदर्श्य दर्शयित्वा  
 निजोदरं पाणिना उदवर्त्ति उद्वर्त्तितं । ६६ ॥

स्रजं सृजन्त्या हरि दर्शनोत्कया  
 कयापि ता मेव दधानया द्रुतं ।  
 अलिन्ददत्तैकपदेत्य माधवं  
 स्वयंवरीतुं यतयेव सम्बभे । ६७ ॥  
 कयापि दामोदर दर्शनोत्कया  
 विभूष्य कण्ठे रसनां नितम्बतः ।  
 ललन्तिकामङ्गद मङ्घ्रि पङ्कजे  
 करे च मञ्जीर मयायि सत्वरं । ६८ ॥  
 स्वनत्कराभोरुह भूषणं परा  
 श्रुतौ कनिष्ठां च निवेश्य कामिनी ।

स्रजमिति । स्रजं मालां सृजन्त्या गुम्फन्त्या हरिदर्शनो  
 क्तया कृशादर्शनोत्कया कयापि नायिकया तां स्रजमेव दधानया  
 धारयन्त्या द्रुतं शीघ्रं एव अलिन्दे प्रघाणे प्रघाण प्रघणा-  
 लिन्दा इत्यमरः । दत्ता निहिता एका पत्पादः यया तया  
 सत्या माधवं श्रीकृष्णं स्वयंवरीतुं यतया उद्युक्तया इव सम्बभे  
 शशुभे । उपेक्षा । ६७ ॥

कयपीति । दामोदर दर्शनोत्कया श्रीकृष्ण दर्शनोत्कया  
 कयापि नायिकया कण्ठे गले रसनां कटिसुत्रं नितम्बतः ओणौ  
 ललन्तिकां हारविशेषं अङ्घ्रिपङ्कजे पादपद्मे अङ्गदं केयूरं  
 करचमञ्जीरं नूपुरं विभूष्य अलङ्कृत्य सत्वरं शीघ्रं अयायि  
 गवाक्षान्तिकमिति शेषः । ६८ ॥

स्वनदिति । परा इतरा कामिनी स्वनत्कराभोरुहभूषणं  
 सकारकङ्कणध्वनि श्रुतौ कर्णौ कनिष्ठां अङ्गुलीं निवेश्य उरोजमूलं

उरोजमूलं प्रकटय्य माधवं  
 विलोक्य कण्डूयन माचरद्भ्रं । ६६ ॥  
 विदारितास्या विनिमिलितेक्षणा  
 नितम्बिनौ सत्त ज जृम्भयेतरा ।  
 अवोधि ता मेव हरौक्ष्णोद्भवा-  
 मपूर्व्व नेत्रोत्सवविघ्न मात्मनः । ७० ॥  
 कयापिकाप्यालपि देहउच्यते  
 तवेन्दुकान्तो मणिरन्यथा कथं ।  
 विधूदयादसे द जलानि निर्भरं  
 ततोगलन्त्यत्र निरर्गलं सखि । ७१ ॥

स्तनमूलं प्रकटय्य माधवं श्रीकृष्णं विलोक्य भृशं कण्डूयनं  
 आचरत् चकार । ६६ ॥

विदारितास्येति । इतरा नितम्बिनौ कामिनी सत्तजजृम्भया  
 सात्त्विक जृम्भणेन विदारितास्या व्यात्तानना विनिमिलिते क्षणा  
 मुद्रितलोचना सती हरौक्ष्णोद्भवां श्रीकृष्ण दर्शन जनितां तां  
 जृम्भामेव आत्मनः स्वस्य अपूर्व्वस्य अभूत पूर्व्वस्य नेत्रोत्सवस्य  
 नेत्रानन्दस्य कृष्णदर्शन जनितसेत्यर्थः । विघ्नं अन्तराद्यं  
 अवोधिज्ञातवतौ । ७० ॥

कयापीति । कयापि नायिकया कापि नायिका आलपि  
 कथिता वक्ष्यमाणमिति शेषः । हे सखि तवदेहः शरीरं इन्दु-  
 कान्तः मणिः उच्यते तर्क्यते । अन्वयात् ते शरीरात् विधूदयात्  
 कृष्णागमनात् चन्द्रोदयात् च स्वेदजलानि निर्भरं निरर्गलं कथं  
 अव गलन्ति निर्गच्छन्ति । श्लेषमूलानुमानालङ्कारः । ७१ ॥

न कृष्णमेघोदय जातदर्पक  
 प्रभञ्जना कम्पित गात्रवल्लरी ।  
 किमालिलिङ्ग स्फुरदोष्ठ पल्लवा  
 वराङ्गना कापि सखीं समीपगां । ७२ ॥  
 विलोक्य कृष्णं नवनोरद दुरतिं  
 कृशोदरी कापि विदंशिताधरा ।  
 प्रभृतसीत्कार परा समुलसत्-  
 प्रतीक नौपप्रसवै रपूजयत् । ७३ ॥  
 दृगिन्द्रिय छिद्रं विनिर्गतं मनो-  
 मधुव्रतं कापि हृषीक संगतं ।

नेति । कापि वराङ्गना कृष्णमेघोदयेन श्रीकृष्णाख्य  
 घनाभिर्भावेनजातः यः दर्पकः कन्दर्प एव प्रभञ्जनः वायुः तेन  
 आकम्पिता गात्रवल्लरी शरीरयष्टिः यस्याः सा स्फुरदोष्ठपल्लवा  
 सती समीपगां पाश्वर्वर्त्तनीं सखीं न आलिलिङ्ग किं  
 आश्लिष्टवती । रूपकं । ७२ ॥

विलोकेति । कापि कृशोदरी सुन्दरी नवनोरददुरतिं  
 नूतनमेघकान्तिं कृष्णं विलोक्य विदंशिताधरादष्टोष्ठपुटा  
 प्रभृतशीत्कारपरा कृतशीत्कारा सती समुल्लसद्भिः पुलकितै-  
 रित्यर्थः । प्रतीकैः अङ्गैः एव नौपप्रसवैः कदम्बपुष्पैः अपूजयत्  
 पूजयामास रूपकं । ७३ ॥

दृगिति । कापि अवला दृगिन्द्रियमेव छिद्रं तेन विनिर्गतं  
 वह्निर्निर्गतं हृषीकैः इन्द्रियैः सङ्गतं सङ्गतं मनःचित्तमेव मधुव्रतः

निवेश्य कृष्णांघ्रि सरोरुहेऽवला-  
 दधौ तनुं निश्चल तेजनायितां । ७४ ॥  
 इति नागरौगण दृगुत्पलार्चितः  
 शुभलाज पुष्पनिकरैः सुसत्कृतः ।  
 कलयन् लूलुनिनदास्रतं हरिः  
 प्रविवेश पूर्व्वनियतं निवेशनं । ७५ ॥

मद्रेशो यादवीया मुचित मुपचरन्  
 बाहिनीं रामकृष्णौ ।  
 सुस्थौ सत्कृत्य कामं स्वभवनममग  
 द्वर्ष वर्षैः परीतः ।

भ्रमरः तं कृष्णांघ्रि सरोरुहे श्रीकृष्णपादपद्मे निवेश्य तनुं देहं  
 निश्चल यः तेजनः वेणुः तदिवाचरितां स्तम्भितां सतीं दधौ  
 धारयामास । शतपर्वा यवफलो वेणुमस्कर तेजनादित्यभ्रः ।  
 रूपकं । ७४ ॥

इतीति । इति पूर्व्वोक्तरीत्या नागरौगणस्य अङ्गनासमूहस्य  
 दृगुत्पलैः नेत्रोत्पलैः अञ्जितः पूजितः शुभलाजपुष्पनिकरैः  
 सुसत्कृतः उल्लुलुनिनद एव अमृतं तत् कलयन् हरिः श्रीकृष्णः  
 पूर्व्वनियतं प्रथमनिर्दिष्टं निवेशनं निवासगृहं प्रविवेश ।  
 मञ्जुभाषोणि वृत्तं । रूपकं । ७५ ॥

मद्रेश इति । मद्रेशः बृहत्सेनः यादवीयां बाहिनीं सेनां  
 उचितं उपचरन् रामकृष्णौ सुस्थौ कामं यथेष्टं सत्कृत्य हर्षवर्षैः  
 आनन्दातिशयैः परीतः व्याप्तः सन् स्वभवनं स्वगृहमगमत् जगाम ।



चौणीं चित्तं लक्ष्यं स्वपणमधिगतां लक्ष्मणां  
तत्रलक्ष्यं ।

सन्देहोर्था भ्रमन्तीं स्फुरण मथ समाश्रयासय-  
वामदृष्टेः । ७६॥

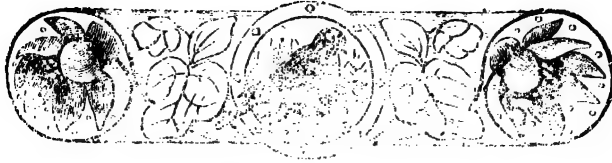
योऽभूद्विष्णु रथस्य चित्ररचना दक्षस्यतूर्णः कवेः  
धीरः श्रीभुवनेश्वरः सुविदुषा मग्नस्यपञ्चोरथः ॥  
तस्य श्रीमति लक्ष्मणापरिणये काव्ये तृतीयः कृतौ ।  
सर्गो गुम्फित रुक्मिणी परिणयस्यागा दशमन्तिमां  
। ७७॥

अथ स्वपणं आत्मशुल्कभूतं लक्ष्यं शरव्यं चौणीक्षितां राज्ञां  
लक्ष्मणेः समूहेः लक्ष्यं वेद्यं अधिगतां जानन्तीं कर्त्तरिक्तः अतः  
सन्देहोर्था संशयतरङ्गेण भ्रमन्तीं भ्रान्तां लक्ष्मणां वामदृष्टेः  
सव्यनयनस्य स्फुरणं समाश्रयासयत् आश्रयासयामास लक्ष्यवेध-  
नार्थं आगतान् राज्ञो बहून् विदित्वा संदिग्धचित्ता लक्ष्मणा  
वामाक्षिसन्देहं सुस्पष्टचित्ताभूदित्यर्थः । रूपकं । स्रग्धारावृत्तं ।  
। ७६ ॥

यदिति । गुम्फितं रचितं रुक्मिणीपरिणयं तदाख्यं काव्यं  
श्री विश्वनाथ वर्मनामाङ्कितमिति यावत् येन तस्यकृतौ तृतीयः  
सर्गः अन्तिमां दशां अगात् समाप्त मित्यर्थः । ७७ ।

इति लक्ष्मणापरिणय व्याख्यायां तृतीयः सर्गः समाप्तः ।





## चतुर्थः सर्गः ।



अथ भूपतिरत्न तेजसां विपणिः साधुपरीक्षणीचिता ।  
समितिः शुशुभे बलव्ययै, रमणीकौर्त्तिमणि

क्रयार्थिभिः । १॥

परितो बहुतोरणाञ्चिता, रहिता स्तम्भगणै

स्तथान्तरा ।

अथेति । अथ भूपति रत्नानि राजश्रेष्ठा एव मणयः  
तेषां तेजसां पराक्रमाणां किरणानां च साधुपरीक्षणे सम्यक्  
परीक्षायां उचिता बल व्ययैः करणैः रमण्याः लक्षणास्त्रपायाः  
कौर्त्तगाः लक्षणावेधजनितायाः एव मणयः क्रयं प्राप्तिं अर्थयन्त इति  
तथोक्तैः जनैः उपलक्षिता समितिः सभाविपणिः पण्यबोधिका  
विपणि पण्यबोधिका इत्यमरः । व्यस्तरूपकं । शुशुभे बभौ  
रूपकं । सर्गोऽस्मिन् प्रायोजनयोगिनो वृत्तः । १ ॥

परित इति । परितः चतुःपाञ्चतः बहुभिः तोरणैः  
बहिर्द्वारैः अञ्चिता शोभिता तथा अन्तरामध्ये स्तम्भगणैः  
स्तम्भसमूहैः रहिता स्तम्भशून्यमध्या इत्यर्थः । तततायाः  
विस्तृतेऽच्छ्रिततायाः उन्नतेश्च अवधिं सौमां गता अतिविस्तृता  
अतुलना सभा सभागृहं परं केवलं यत्नवत् शिल्पकौशलं प्रजगौ

तततोच्छ्रिततावधिं गता, प्रजगौ यन्त्रबलं  
परं सभा ।२॥

मणिक्लृप्तवितान विम्बिता, जनता चित्र-  
विलोक चित्रतः ।

निमिषै रहिता क्षणेक्षणा, गतनाकस्थ जन-  
श्रियं दधौ ।३॥

परितो मणिभित्तिषु स्फुटं  
प्रतिविम्बान् बहुशो वितन्वती ।  
निजमध्यगतैर्जनैः सभा  
जगतीं व्याप्रवतीव तर्किता ।४॥

सूचयामास कारुकोशलात् अतुल्यता अतिविस्तृतापि स्तम्भ-  
शून्यमध्या आसौदित्यर्थः । काव्यलिङ्गातिशयोक्त्यलङ्कारौ ।२॥

मणीति । चित्रविलोक चित्रतः चित्रदर्शनं जनित विस्मया  
हेतोः निमिषैरहिता निर्निमेषा जनता जनसमूहः सभागत  
इत्यर्थः । मणिभिः क्लृप्ते रचिते विताने उल्लोचे चन्द्रातपइत्यर्थः ।  
बिम्बिता प्रतिविम्बिता क्षणे क्षणार्थं उत्सव दर्शनार्थं आगतानां  
नाकस्थजनानां स्वर्गीयाणां श्रियं शोभां दधौ धारयामास ।  
उत्प्रेक्षा निदर्शने । ३ ॥

परित इति । परितः चतुःपाश्वर्षेषु मणिभित्तिषु मणिमय  
कुडेरुषु बहुशः च्छायाप्रतिच्छायाक्रमेण बहुवारं प्रतिविम्बान्  
वितन्वती प्रकाशयन्ती सभा आस्थानशाला निजमध्यगतैः जनैः  
कर्त्तृभिः जगतीं भूलोकं व्याप्रवती, व्याप्तेव तर्किता अनुमिता  
अतिशयोक्त्युत्प्रेक्षेय । ४ ॥

बहुवर्णं विचित्रं पट्टिका  
 स्मृतविश्वोद्भव सर्व्वं सत्क्रिया ।  
 जनता हृदयान्यदात्तदा-  
 धिकचित्राय चिरं दृशोऽपि च । ५ ॥  
 बहुवर्णं मणौन्द्र मालिका  
 निचयै भित्तिशिरांसि लम्बितैः ।  
 विपरीत महेन्द्र कामुका  
 बलि शोभै विवभु मृशं तदा । ६ ॥

बह्वर्णं । बहुवर्णाभिः विचित्राभिः आश्चर्य्यजनकाभिः  
 पट्टिकाभिः चित्रपट्टैः सभासञ्चितैरित्यर्थः । हेतुभिः स्मृता  
 स्मृतिपथाख्ण्डा विश्वोद्भवाः त्रिजगत्सम्भूताः सर्व्वसत्क्रियाः गङ्गा-  
 नयनप्रभृत्याप्रलयान्तकृत्यानि यस्याः सा जनता जनममूहः  
 हृदयानि अधिकचित्राय अतिविस्मयाय अपिच दृशः नेत्राणि  
 अधिकचित्राय उत्कृष्टालेख्याय तदा अदात् ददौ । आश्चर्या-  
 न्विताचित्रं ददर्श इतिभावः । स्नेधतुल्य योगितातिशयोक्त्य-  
 लङ्काराः । ५ ॥

बहुवर्णं । तदा भित्ति शिरांसि सभाकुल्याग्रभागाः  
 लम्बितैः लम्बमानैः अतः विपरीतायाः विपर्य्यस्तायाः महेन्द्र-  
 कामुकाबल्याः । इन्द्रधनुः समूहस्य शोभेवशोभा येषान्तैः  
 बहुवर्णं मणौन्द्रमालिकानियैः नानावर्णविशिष्ट रत्नमाला  
 समूहैः मृशं विवभु शशभिर । अतिशयोक्तिः । ६ ॥

प्रतिविम्बित लोक वस्तुभिः  
 समिति व्योम मणोन्द्र गोलकैः ।  
 कलितं किल कारणो दकं  
 परमेष्ठगण्डगणै रिवाम्भौ । ७ ॥  
 उदयत्कर दिग्गजो कर  
 प्रधितै धूपभरैः समाहृताः ।  
 भ्रमराः कृतक प्रसूतगा  
 उपहासा स्पदतां सदृश्यगुः । ८ ॥

प्रतिविम्बितेति । प्रतिविम्बितानि लोकाः जनाः वस्तूनि  
 पदार्थाः सभास्थितानि अन्यत्र भुवनस्थितानि येषुतैः मणोन्द्र  
 गोलकैः गोलाकारमणिश्रेष्ठैः सूत्रलम्बितैरित्यर्थः । कलितं  
 व्याप्तं समितिव्योम सभागृहाकाशः परमेष्ठगण्डगणैः ब्रह्माण्ड  
 समूहैः कलितं कारणोदकमिव आवम्भौ शुशुभे । कारणोदकं  
 ब्रह्माण्डकोटयो जल स्फोटकरूपेण वर्तन्ते इति पौराणिकी  
 कथा श्रूयते । उपमा । ७ ॥

उदयदिति । सदसि सभायां उदयत्करैः उद्धृतशृङ्गैः  
 दिग्गजोत्करैः प्रधितानि गृहीतानितैः दिग्ब्याप्तैरित्यर्थः धूपभरैः  
 धूपानिशयैः सत्कारार्थं रचितैरित्यर्थः । समाहृताः आकृष्टाः  
 भ्रमराः कृतकप्रसूनगाः सभाशोभाय रचितेषु कृत्रिमपुष्पेषु  
 उपबिष्टाः सन्तः उपहासास्पदतां उपहासस्थानतां अगुः प्रापः ।  
 अतिशयोक्ति भ्रान्तिमदलङ्कारौ । ८ ॥

फलपल्लव पुष्पकोरकान्  
 कृतकान् प्राकृतिकांश्च पश्यतां ।  
 न भिदा दितयेषु तेषुभू  
 स्त्वनोत्थ गुणनेच्छणावधि । ६ ॥  
 गणिका नटकाश्च वादकाः  
 प्रकृता यन्त्र चला स्तथापरे ।  
 कुहकोद्भवि नोऽपिनो पृथक्  
 परिचेया जनविस्मयं दधुः । १० ॥

फलमिति । कृतकान् कृत्रिमान् च प्राकृतिकान् स्वतःसिद्धान्  
 सभाशोभार्थं सन्निवेशितानित्यर्थः । पलानि पल्लवाः च पुष्पाणि  
 च कोरकान् मुकुलान् च पश्यतां अबलोकयतां जनानां लवनात्  
 च्छेदनात् उत्थं जातं यत् गुणपनं स्नानिः प्राकृतिकानामिति  
 शेषः । इच्छणावधिदर्शनपर्यन्तं तेषु दितयेषु कृतकेषु प्राकृतिकेषु  
 फलादिषु भिदाभेदः अयं कृत्रिमः अयं स्वभाविक इतिभेदः न  
 अभूत च्छेदन जनित स्नानिदर्शनावधि प्राकृतिकेषु कृत्रिमैः सहः  
 एकस्त्वपतासौदित्यर्थः । शिल्पकौशलात् अतिशयोक्तिः । १० ॥

गणिका इति । प्रकृताः तथा यन्त्रेण कारुकोशलेन चलाः  
 सव्यापाराः जडा इतिशेष । अपरे इतरे कुहकोद्भविनः कुहक  
 मश्रूताः अपि गणिकाः बारमुख्याः नटकाः नटाश्च वादकाः  
 वादनकारिणः नोपृथक्भिन्नत्वेन परिचेयाः परिचेतुं योग्याः  
 नञर्थस्यनोश्चस्य प्रादिसमासः । विभिन्नत्वेन अपरिचीय-  
 मानाः सन्तः जनानां विस्मयं आश्चर्यं दधुः । जनयामासुः ।  
 अतिशयोक्तिः । १० ॥

फलकुट्मल पुष्प पल्लव  
 भ्रमरालंकृत गुल्मिनौ गणः ।  
 कृतकादिभिदे तथा विधा  
 दलितगत्या च सुकुण्डरोपितः । ११ ॥  
 घनसार रजोभि रास्तृता  
 जलयन्त्रैश्च पनौर नौरदैः ।  
 रुचिरा परमा सनाञ्चिता  
 समितिः साम्यमतीत्य संवभौ । १२ ॥

फलेति । अत्र सभागृहे सुकुण्डेषु रोपितः आरोपितः  
 फलेः कुट्मलेः सुकुलेः पुष्पैः पल्लवैः भ्रमरैश्च अलंकृतः गुल्मिनौ-  
 गणः मल्लिकादिलतिकासमूहः तथाविधात् पुष्पादिशोभितात्  
 कुण्डरोपितान् कृतकात् कृत्रिमात् लतिकागुल्मिनौगणात्  
 अलौनां भ्रमराणां गत्यागमनेन विभिदे भिन्नोवभूव प्राकृतिके  
 भ्रमराः भ्रमन्ति कृतकेतु भ्रमराः निश्चला भवन्तीति चिह्नेन  
 पृथक्परिचित इत्यर्थः अतिशयोक्तिः । ११ ॥

घनसारेति । घनसाररजोभिः कपूरधूलिभिः आस्तृता  
 व्याप्ता पनौरनौराणि सुगन्धजलानि ददतीति तथोक्तैः जलयन्त्रैः  
 यन्त्र धाराधारैः रुचिरा मनोहरा परमासनै उक्तृष्टराजासनैः  
 अञ्चिता शोभिता समितिः सभागृहं साम्यं तुलनां अतीत्य  
 अतिक्रम्य निरूपमा सती संवभौ शुश्रूषे अतिशयोक्तिः । १२ ॥

निजभू रमणी विभूषणै  
 मणिपर्यङ्क ततिः क्षितौश्वरैः ।  
 अवरोध जनैर्दिदृक्षुभि  
 लब्धु हर्म्यालि रशोभि चान्यतः । १३॥  
 नृपति प्रकरे यथा यथं  
 नियतेऽने हसि मञ्च सञ्चयं ।  
 अथ भूषयति प्रवर्त्तिता  
 बहुभोग्यैः खलु सत्क्रियाभवत् । १४॥

निजेति । निजभुवां स्वभूमौनां एव रमणीनां अथवा  
 निजभुवां स्वस्त्रीणां च विभूषणैः अलङ्कार भूतैः क्षितौश्वरैः  
 राजभिः मणिपर्यङ्कततिः मणिमयपर्यङ्ककासमूहः अशोभि  
 शोभयां चक्रे । च पुनः अन्यतः अन्यस्मिन् प्रदेशे दिदृक्षुभिः  
 दर्शनेच्छुभिः सभाशोभाया इति भावः । अवरोधजनैः अन्तःपुर  
 स्त्रीजनैः हर्म्यालिः सौधपङ्क्तिः लघु शीघ्रं अशोभि शोभिता  
 रूपकं । १३ ॥

नृपतिप्रकर इति । अथ नियते निश्चिते अनेहसि काले  
 कालोद्दिष्टोऽप्यनेहापिसमय इत्यमरः । नृपतिप्रकरे राजसमूहे  
 मञ्चसञ्चयं पर्यङ्किकासमूहं यथायथं उचितप्रकारं भूषयति  
 अलं कुर्वति सति आसनोपविष्टे सतीत्यर्थः । बहुभोग्यैः  
 ताम्बूलचन्दनादिभिः वस्तुभिः सत्क्रिया सत्कारः अभवत् खलु  
 सभास्थितानां अभ्यर्थना वभूवेत्यर्थः । १४ ॥



सदएतदलंकृतिः क्षितेः  
 सदसोभूषण मासनानि च ।  
 क्षितिपास्तदलंक्रिया नृपा-  
 भरणानां मणयः परं वभुः । १५ ॥  
 अथ मङ्गलगौति तस्करी  
 प्रविशन्ती समितौ अवोषिलैः  
 हृदय द्रविणानि पश्यता  
 महरत्तत्र महौक्षितां किल । १६ ॥

सदइति । एतत् सदः सभा समर्थ्यापरिषद्गोष्ठौ सभासमिति  
 संसदः । आस्थानीकौवमास्थानं स्त्रीनपुंसकयोः सदइत्यमरः ।  
 क्षितेः भूमिः अलंकृतिः अलङ्कार भूतं च आसनानि पर्यङ्कादौनि  
 सदसः सभायां भूषणं मण्डनेभूतानि, क्षितिपाः राजानः  
 तेषां आसनानां अलंक्रिया अलंकरणभूताः, नृपाणांयानि  
 आभरणानि, कटक कुण्डलादौनि तेषां मणयः तत् खचित  
 रत्नानि परं अधिकं वभुः शुशुभिर । वभुरिति वचनपरिणा  
 मेन सर्वत्र योज्यं सारोऽलंकारः । १५ ॥

अथेति । अथ अनन्तरं तत्रं समितौ सभायां मङ्गल  
 गौतिः शुभगानमेव तस्करी चौरस्त्री पश्यतां अबलोकयतां  
 महौक्षितां राज्ञां अवोषिलैः कर्णच्छिद्रैः प्रविशन्तो प्रविष्टा  
 सती अन्तरित्यर्थः । हृदयानि मनांसि एव द्रविणानि धनानि  
 अहरत् जहार । राज्ञां मनोहारिणी मङ्गलगौति रभूदित्यर्थः  
 रूपकं । १६ ॥

युग्मकं ।

नटनाय ददुर्दृशो नृपा  
 इहकेचिच्च सभा सुसज्जया ।  
 हृतचेतस एव विस्मयं  
 ययु रन्येऽद्भुतलक्ष्य दर्शनात् ॥१७॥  
 अपरे कुहकैः प्रतारिता  
 इतरे यन्त्र चमत्कृता नृपाः ।  
 इति भूपति पंक्ति संस्थितौ  
 चतुरालि लपतिस्म मद्रजां ॥१८॥

अथ युग्मकं । नटनायेति । इह नृपाः नटनाय नृत्याय दृशः  
 नेत्राणि ददुः प्रेरयामासुः च केचित् सभा सुसज्जया सभाशोभया  
 हृतचेतसः आकृष्टहृदयाः सन्तः अन्ये अपरे राजानः अद्भुतस्य  
 विस्मयजनकस्य लक्ष्यस्य पणभूत शरव्य सदर्शनात् अवलोकना-  
 देतोः विस्मयं आश्चर्यं ययुः प्रापुः । अतिशयोक्तिः । १७ ।

अपर इति । अपरे राजानः कुहकैः इन्द्रजालादिभिः  
 प्रतारिताः बद्धिताः इतरे अन्ये नृपाः यन्त्रैः कारुकोशलेः चम-  
 त्कृता वभूवुरिति शेषः । इति । एवं पूर्वोक्तैरित्या भूपतिपंक्तौनां  
 राजसमूहानां संस्थितौ सत्यां अवस्थाने सति चतुराभावाभिज्ञा  
 आलिः सखी मद्रजां लक्ष्मणां लपतिस्म कथयामास । वक्ष्यमाण  
 मिति शेषः । १८ ॥

क्षितिपाः सखितावका धरा-  
 मृतपानेच्छव एत्य दुर्भिदं ।  
 प्रसमीक्ष्य शरव्य मौनकं  
 सदसीमे स्थगिता वकाइव । १६ ॥  
 सखिपश्य विधाय संगतान्  
 स्ववधू वत्क्र सरोज मुद्रणं ।  
 नृपचन्द्र मसः सदस्यमून  
 हरितेजो मलिनान् सहस्रशः । २० ॥

क्षितिपा इति । हे सखि तावकस्य त्वत्सम्बन्धिनः अधरामृतस्य  
 यत्पानं आस्वादनं तदीच्छन्तीति तथोक्ताः भवन्तिष्व इत्यर्थः ।  
 इमे पुरोवर्तिनः क्षितिपा राजानः एत्य आगत्य मदमिति शेषः  
 सदसि सभायां दुर्भिदं दुर्वैध्यं शरव्य मौनकं पणलक्ष्मभूत  
 मत्स्यं प्रसमीक्षा दृष्ट्वा वकाइव स्थगिताः निश्चेष्टाः भवन्तीति  
 शेषः “नैरश्यादितिभावः” रूपकोपमे । १६ ॥

मखीति । हे सखि स्ववधूनां निजस्त्रीणां वत्समरोजानां  
 मुद्रणं मालिन्यं विधाय कृत्वा मङ्गतान् जपस्थितान् अमून  
 पुरोवर्तिनः सहस्राशः नृपचन्द्रमसः राजचन्द्रान् सदसि सभायां  
 हरितेजोभिः कृशाप्रभावैरेव सूर्येतिरगौः मलिनान् विवर्णान्  
 पश्य अवलोकय । रूपकं । २० ॥

सखि लक्ष्य कषोपले नृपा .  
 निजतेजांसि परीक्षयिष्यतः ।  
 प्रविलोकय प्राक् सुवर्ष्का  
 निहदुर्ब्वर्षा तथा युतानिमान् । २१॥  
 अभिमान धराग्रवर्त्तिनः  
 क्षितिपालौ मतल स्थितां स्वतः ।  
 विदतोऽत्र सुयोधनस्य भा  
 न सभायां कथमौक्ष्यतां सखि । २२॥

सखीति । प्राक् पूर्वं सुवर्ष्कान् उज्ज्वलवर्ष्कान् सुवर्ष्का  
 नीतिध्वनिः । इह लक्ष्य शरव्ये एव कषोपलेनिकषपाषाणे  
 निजतेजांसि स्वपराक्रमान् स्वदौप्तौश्च परीक्षयिष्यतः अतः  
 दुर्ब्वर्षा तथा मलिनवर्षत्वेन रजतत्वेन च युतान् युक्तान् इमान्  
 पुरोवर्त्तिनः नृपान् प्रविलोकय पश्य रूपकं । दुर्ब्वर्षं रजतं क्षयं  
 खर्जूरं श्वेतमित्यपि, अत्र प्राक् पूर्वस्ययकारस्य प्रकृतेरिति  
 विकल्पविधायक पिङ्गलसूत्रानुसारेण ऋस्वत्वं । २१ ॥

अभिमानेति । हे सखि अत्र सभायां अभिमानः गर्ब एव  
 धरः पर्वतः तस्य अग्रवर्त्तिनः शिखरस्थितस्य गर्बपर्वताद्गुह्यस्य  
 इत्यर्थः । क्षितिपालौ स्वतः स्वस्मात् अपेक्षेति शेषः । अतल  
 स्थितां अधोवर्त्तिनीं विदतः जानतः सुयोधनस्य धृतराष्ट्र  
 पुत्रस्य भा शोभा कथं न दृश्यतां न दृश्यतां लयेति शेषः  
 दुर्योधनं पश्येत्यर्थः । रूपकं । २२ ॥

हरतोऽरिन्दपश्रियो वलात्  
 स्वगदादूतिकया प्रयुक्तया ।  
 मगधाधिपतेः सखीक्ष्यता  
 मधुना लक्ष्य विभेदनोत्कता । २३ ॥

युग्मकं ।

स्वगुणस्य लवं विशेषयन्  
 गुणयन् दोषतती रतित्वरं ।  
 सुहृदेष विकथिनोद्भुरः  
 शिशुपालः करचालना परः । २४ ॥

हरतः प्रसभं च रुक्मिणीं  
 यदुनाथस्य मनोहरा मसौ ।

हरत इति । हे सखि प्रयुक्तया प्रेरितया स्वगदा एव  
 दूतिका तया करणेन अरिन्दपश्रियोः शत्रु, राजलक्ष्मीः वलात्-  
 हरतः राजमण्डलमवस्त्रव्रत इत्यर्थः मगधाधिपतेः जरासन्धस्य  
 मधुनाइदानीं लक्ष्यविभेदनोत्कता लक्ष्यवेधनार्थमुत्कृष्टा मसौ-  
 क्षता अनुमयीयतामित्यर्थः लक्ष्यवेधनोत्कं जरासन्धं पश्येति  
 भावः । रूपकं । २३ ॥

( युग्मकं ) स्वगुणस्येति । एषः पुरोवर्त्ति शिशुपालः चैयः  
 स्वगुणस्यलवं लेशं विशेषयन् दोषततिं स्वदोषसमूहं रतित्वरं  
 शीघ्रं गुणयन् गुणत्वेनापादयन् करचालनापरः भावाविस्कर-  
 णार्थं हस्तसंचालनतत्परः सुहृदा मित्रेण सह विकटधनोद्भुरः  
 आत्मश्लाघासक्तः भवतीतिशेषः । २४ ॥

हरत इति । किञ्चेतिवार्थः असौ शिशुपालः रुक्मिणीं  
 आत्मार्थनिरूपितामित्यर्थः प्रसभं वलात्कारेणहरतः शत्रुतः

भवतीं निज जीवितेश्वरीं  
 प्रविधातुं प्रधनैरपीच्छति । २५ ॥  
 अयिभात्यय मङ्गभूषणं,  
 सखि कर्माः समितौ दधत् स्फुरन् ।  
 सहजं निजमङ्गभूषणं,  
 कवचं कुण्डलयो हृद्यं च सत् । २६ ॥  
 व्यथितो हरिसत्कृतौघ्या-  
 विजय स्पृद्धिं तथा च सूतजः ।

यदुनाथस्य श्रीकृष्णस्य मनोहरां मनोहारिणीं कमनीया  
 मित्यर्थः । भवतीं प्रधनैः युद्धैः अपि लक्षविधनाशक्तावित्यर्थः  
 निजजीवितेश्वरीं स्वप्राणेश्वरीं प्रविधातुं कर्तुं इच्छति  
 युद्धेनापित्वां नेतुमिच्छतीत्यर्थः । काव्यलिङ्गमलङ्कारः । २५ ॥

अयीति । अयि सखि स्फुरत् देदीप्यमानं सहजं जङ्गना  
 सह प्राप्तं निजं स्वकोयं अङ्गभूषणं शरीरालङ्कारभूतं सत्  
 उत्तमं कवचं कुण्डलयोः कर्माभूषणयोः द्वयं युगलं च दधत्  
 धारयन् अङ्गस्य देशविशेषस्य भूषणं अलङ्कारभूतः तद्देशाधिप  
 इत्यर्थः अयं हस्तनिर्दिष्टः कर्माः आधिरथिः समितौ सभायां  
 भाति शोभते । २६ ॥

व्यथित इति । हे सखि हरेः श्रीकृष्णस्य सत्कृतिः सत्कारः तस्याः  
 ईक्षया दर्शनेन व्यथितः दुःखितचित्तः च पुनः विजयेन अञ्जुनेन  
 सहया स्पृद्धिं ता स्पृद्धां तथा हेतुना लक्षविवेधने शरत्वेवेधने

सखिलक्ष्य विभेदनोत्सुको  
 भवदुत्थातनुना विभियते ।२७॥  
 हरिणा युधि कर्त्तितान् कचान्  
 स्थगयन् तन्वि शिखण्डका कृतौन् ।  
 मुकुटोज्ज्वल वेषन ग्रहा  
 दिहरुभ्नी समितौ विराजते ।२८॥  
 सखिहास शुचोरलं समां  
 मुखशोभां दधदेष कारुषं ।

उत्सुकः उत्कण्ठितः, अर्जुनः पाञ्चाल लक्ष्मिबाह्वं एतत्  
 भेत्तामीति उत्कण्ठितः सूतजः कर्षः भवदुत्थेन भवद्धेतु केन  
 अतनुना कन्दर्पेण विभियते भीतोभवति भगद्विषयक कामाविष्ट  
 चेता अयं लक्ष्यविधेने न पारयिष्यतीति हृदयं । २७ ।

हरिणेति । हेतन्वि कृशाङ्ग युधि युद्धे रुक्मिणी हरण  
 हेतुके इत्यर्थः । हरिणा श्रीकृष्णेन कर्त्तितान् अतः शिखण्ड  
 काकृतौन् काकपक्षावस्थान् नवप्ररुद्धत्वादिति भावः । कचान्  
 केशान् मुकुटेन किरीटेन उज्ज्वलं यद्देष्टुं उष्णीषं तस्य ग्रहात्  
 ग्रहणाद्धेतोः स्थगयन्नाच्छादयन् अपचिह्नत्वादिति भावः ।  
 विराजते । विशेषालङ्कारः । २८ ॥

सखीति । हे सखि हामशुचोः हसनक्रन्दनयोः अलं  
 अत्यन्तं समां समानां मुखशोभां दधत् धारयन् दन्तुरत्वादिति  
 भावः । कारुषं देशविशेषं दंशनशादशं अमावास्या रात्रि-  
 वस्थां दुःखात्प्रकारमित्यर्थः । लघु शीघ्रं वहन् प्रापयन् तद्देशं

लघु दर्शनिशादशां वहन्  
 समितौ तिष्ठति दन्तवक्त्रराट् । २६ ॥  
 अयि कल्पित कौस्तुभादिका-  
 चुरतलक्ष्मा सखि वासुदेवराट् ।  
 इत एष चतुर्भुजोऽस्तुते  
 मधुवैरौक्ष्ण कामपूरकः । २७ ॥  
 मधूसूदन वेश धारणा  
 लघुता मुष्टगतेस्स संसदि ।  
 मुख मख्य विहाय पृष्ठकं,  
 अयतेह्यै रपिपौण्ड्र केशितुः । २८ ॥

विहाय आगत इत्यर्थः । दन्तवक्त्रराट् दन्तवक्त्रनामा राजा  
 समितौ सभायां तिष्ठति । निदर्शनातिशयोक्त्यलङ्कारौ । २६ ।

अयौति । अयिसखि कल्पितानि रचितानि कौस्तुभादि-  
 कानि कौस्तुभप्रभतीनि अचूरतलक्ष्माणि विशुचिह्नानि येन सः  
 चतुर्भुजः कल्पित वाह्यद्वयेन भुजचतुष्टयधारौत्यर्थः । एषः  
 वासुदेवराट् वासुदेवनामापौण्ड्रकोराजा इतः अस्मिन् प्रदेशे  
 ते भवत्या मधुवैरौक्ष्ण कामस्य श्रीविष्णु दर्शनाभिलाषस्य  
 पूरकः अस्तु भवतु तं वासुदेवं वीक्ष्य विष्णुदर्शनसुखमनुभवतु  
 इत्यर्थः । सपरिहासोक्तिरियं । २७ ।

मधूसूदनेति । मधूसूदनवेशधारणात् विशुचिवेश स्वीकरणाद्धेतोः  
 अमुं वासुदेवं लघुता लाघवं संसदि सभायां वृणतेस्स अग्रिश्रयत्  
 समासोक्तिः । अपिच ह्योः लज्जा अस्यपौण्ड्रकेशितुः वासुदेवस्य  
 सुखं वदनं विहाय पृष्ठकं पृष्ठदेशं अयते आश्रयते । २८ ।



कदलीकुसुमान्ति माकृतिं  
 दधता वद्ध कचोच्चयेननो ।  
 कथना वसरेऽसचारिणा,  
 परिचौयेत किमुत्कलेश्वरः ।३२॥  
 युग्मकं ।

सुरभाषित कल्प भाषया  
 मुखरे पूर्व्व समुद्र सेविते ।  
 बहुरस्य पवित्र भूभृते  
 सुनदीमातृकता मुपागते ।३३॥

कदलीति । उत्कलेश्वरः उत्कलाधिपतिः कदलीकुसुमस्य  
 या अन्तिमा शैषिका आकृतिः आकारः तां दधता धारयता  
 कदलीपुष्प मध्यगत कलिकाकारेण कथनावसरे आलापकाले  
 असचारिणा स्कुम्भचारिणा शिरःकम्पनादितिभावः । वद्धेन  
 संयमितेन कचोच्चयेन केशसमूहेन खजूटकेनेतियावत् न परि-  
 चौयेत किमु परिचौयेत एव भवत्येतिशेषः । सम्भावनायां  
 लिङ् । निदर्शना । । ३२ ॥

युग्मेनाह । सुरेति । अरिभिरितिच । सुरभाषित कल्पया  
 गीर्त्वाण बाणीतुल्यया विशुद्धयेत्यर्थः भाषया मातृभाषया  
 मुखरे शब्दायमाने पूर्व्वे इत्यर्थः । उत्कलभाषायाः संस्कृतभाषा  
 सौसादृश्यात् एवमुक्तं । पूर्व्वसमुद्रेण सेविते बह्वः रस्याः मनो-  
 हराः पवित्राः पूताः याः भुवः एकाम्रकाननादयः भूभागाः  
 ताभिः भृते पूर्व्वे सुनद्य एवमातरं यस्मिन् सः सुनदीमातृकः  
 तस्य भावस्तत्तातां उपागते प्राप्ते । ३३ ॥

अरिभिः सुचिरानवेक्षिते  
विषये सर्व्वकलाढ्य उत्कले ।  
प्रमदोषित एष पार्थिवो  
भवदाशा सरिता प्रवाहितः ।३४॥  
अयिलोकय नारिकेलजा-  
सव मत्तः सखि वङ्ग नायकः ।  
मदनाशुग लक्ष्म विक्षतो  
मृदुदेहो बहु लक्ष्म मौक्षते ।३५॥  
दयिता परिरम्भणे रणे  
बहुसाहाय्य करीं भुजाटवीं ।

अरिभिः । शत्रुभिः सुचिरमनवेक्षिते अनवलोकिते  
पराक्रमशालित्वादितिभावः । सर्व्वभिः चतुः पङ्क्तिभिः कलाभि  
आढ्ये पृष्ठे । उत्कले विषये देशे निवृज्जनपदोवेशविषय  
इत्यमरः । प्रमदेन आनन्देन उषितः स्थितः एषः पार्थिवः  
राजा उत्कलेश्वरः भवत्यां या आशा लिप्सा सेव सरित्  
नदीतया प्रवाहितः प्रेरितः भवतीतिशेषः । उपमा स्वभावोक्ति  
रूपकालङ्काराः । ३४ ॥

अथीति । अयि सखि लोकय पश्य नारीकेलजासवेन  
नारीकेल मय पानेन मत्तः मृदुदेहः कोमलाङ्गोवङ्गनायकः  
वङ्गेश्वरः मदनाशुगलक्ष्णेण कामवाण समूहेन विक्षतः विद्धः  
सन् भवदा सक्त इत्यर्थः । वङ्ग वङ्गवारं लक्ष्म पणशरव्यं ईक्षते  
पशति भवदा सक्तं लक्ष्मवलोकयन्तं वङ्गेश्वरं पश्यत्यर्थः । ३५॥

दयितेति । हे सखि दयितापरिरम्भणे प्रियालिङ्गने च रणे  
युद्धे बहुसाहाय्यकरीं प्रभूत सहायां भुजाटवीं 'वङ्गसङ्घस'

दधत् धृत शैव लक्षणं  
 सखि वाणं कुरु नेत्रकौतुकं । ३६ ॥  
 करयुग्मनिष्ठं दातृता,  
 ममनो तृप्तिकरीति जन्दने ।  
 शयपंक्ति मभीप्सत स्तपः-  
 फलभूतो बलिनो बले रयं । ३७ ॥  
 दितिजोऽदिति कुण्डले दधत्  
 नरको भूपतिरेष भूसुतः ।  
 उदयास्तधरस्थपुष्पवद् -  
 चिरःकाल इव प्रदीप्यते । ३८ ॥

दधत् धारयन्तं धृतं शैवलक्षणं रुद्राक्षादि शिवचिह्नं येनतं  
 वाणं बाणासरं नेत्रकौतुकं कुरु पश्येत्यर्थः । ३६ ॥

करेति । करयुग्मेन हस्तद्वयेन निष्ठं सन्निहिता दातृता  
 दानं मम तृप्तिकरी मन्तोषदायिका न इति विचार्येत्यर्थः ।  
 बलेर्बलदानशौलखादित्याशयः । नन्दने स्वपुत्रे शयपंक्तिं हस्त  
 समूहं अभीप्सतः अभिलषितवनः बलिनः बलेः वैरोचनेः तपसां  
 तपस्यानां फलभूतः अयं वाणः भवतीतिशेषः । अतिशयोक्तिः ।  
 । ३७ ॥

दितिजइति । अदित्याः देवमातुः कुण्डलेदधत् धारयन्  
 दितिजः दैत्य स्वभावः भूसुतः धरापुत्रः एषः नरकः भूपतिः  
 तन्नामा राजा उदयास्तधरस्थौ पूर्वचरमपर्वतस्थितौ यौ  
 पुष्पवन्तौ चन्द्रसूर्यौ एकयोक्त्या पुष्पवन्तौ प्रभाकर निशाकरा-  
 बित्यमरः । ताभ्यां रुचिरः कालः सम्यगाकाल इव प्रदीप्यते  
 श्रीभने नरकासुरः अदित्याः कुण्डले आहृतवानिति पौराणिकी  
 कथात्रानुसन्धेयी । उपमा । ३८ ॥

अयि पीतककुब्जिजाधरा-  
 मृततुच्छीकृत नायिकान्तरः ।  
 शरदिन्दु मुखो दिदृक्षया  
 समितौ भात्यसिताम्बरोवलः । ३६ ॥  
 खर रूपधरं सवान्धवं  
 त्वमुना कृष्णसखेन धेनुकं ।  
 तरुषूत्क्षिपता स्तृता मही  
 सखितालैर्जलदैर्नभोयथा । ३७ ॥  
 कुलगोपवपुः प्रलम्बको  
 बिजितो नर्मणि संवहन्नमुं ।

अयीति । अयि सखि पीतेन आस्वादितेन ककुब्जिजायाः  
 रेवत्याः अधरामृतेन हेतुना तुच्छीकृतं निक्कटीकृतं अना-  
 दृतमिति यावत् नायिकान्तरं अन्यनायिका येन सः शरदिन्दु  
 मुखः शरचन्द्रवदनः अशिताम्बरः नीलाम्बरः वलः वलदेवः  
 समितौ सभायां दिदृक्षया लक्ष्यवेधेन दर्शनेच्छया न तु लक्ष्यवेध-  
 नार्थमित्यर्थः, स्तान्तरपरिजिघृक्षाभावात् इति भावः भाति  
 शोभते । उपमालङ्कारः काव्यलिङ्गं च । ३६ ॥

खरेति । हे सखि खररूपधरं गर्दभरूपधारिणं सवान्धवं  
 वस्तुसहितं धेनुकं तन्नामानमसुरं तरुषु तालवृक्षेषु उत्क्षिपता  
 उत्पातयता अमुना वलदेवेन जलदैः मेषैर्नभो यथा आकाश  
 इव तालैः स्तालफलैर्मही भूमौ तत्रत्येति शेषः । स्तृता व्याप्ता ॥  
 वलदेवस्य धेनुकवधचरितं श्रीमद्भागवते दृश्यं । उपमा । ३७ ॥

कुलीति । कुलेन कपटीन गोपवपुः गोपालदेहधारी  
 कनकाक्षः सुवर्णालङ्कृतः प्रलम्बकः तन्नामा असुरः नर्मणि

सतङ्गित् घन सद्भिधु प्रभो  
 कनकाढ्योऽनुमितोऽमुनाहतः । ४१ ॥  
 मरणोन्मुख मादिशे न्मृडो  
 मनुजं यत्र सुतारकं मनुं ।  
 शिवशूल शिखाशयाख सा  
 सखिकाशी वसति मंहौशितुः । ४२ ॥  
 विमलोत्तरवाही जाह्नवी-  
 सलिलादर्श फलन्निजाकृतिः ।

बालक्रिडायां बिजितः परास्तः बलदेवपक्षीयैरितिशेषः ।  
 अतः अमूं वलं संवहन् निरूपितस्थानपर्यन्तं सुदृढं अतः  
 सतङ्गित्घने विदुस्तद्विते मेघे सन् तन्निकटे वर्तमानः यः विषुः  
 चन्द्रः तत्प्रभः तत्सदृशः सन् अमुनास्कन्धारूढेन बलेन हतः वद्धः  
 मुष्टिपातेनेतिशेषः । अत्र प्रलम्बस्य मेघेन सुवर्णालङ्काराणां  
 तङ्गिता प्रलम्बास्कन्धारूढं बलदेवस्य विषुनासादृशं तर्कणीयं ।  
 उपमा । प्रलम्बबध् चरितं दशमस्कन्धे द्रष्टव्यं । ४१ ॥

मरणेति । यत्र यस्मिन् काशीप्रदेशे मृडः शिवः मरणोन्मुखं  
 सुमूर्धं मनुजं मनुष्यं सुतारकं मनुं तारकमन्त्रं आदिशेत् इति  
 पुराणप्रसिद्धं । शिवस्य शूलशिखायां त्रिशूलाग्रभागेति इति  
 तथोक्ता त्रिशूलाग्रस्थितेत्यर्थः । सा काशी वाराणसी अस्य  
 हस्तनिर्दिष्टस्य महिषितुः राज्ञः वसतिः वासस्थानं भवतीति  
 शेषः । ४२ ॥

विमलेति । यदीयया यत्प्रलम्बान्धिन्या नृपशालिकया राज  
 भवनेन उपकारिकयेति वा प्राठः । सौधोऽस्त्री राजसद न

नृपशालिकया यदौयया  
 सततं साङ्गुतया निरौक्ष्यते ।४३॥  
 अयमाश्रित विश्वनाथ पत्  
 सखि गङ्गाजलधौतपातकः ।  
 अबितश्चिर मन्त्रपूष्ण्या  
 हरिदेवान् मनुते न यादवान् ।४४॥  
 नयनेन वृहद्वलं नृपं  
 कृतसाकेत निकेतनं ब्रज ।

सुपकार्योपकारिकेत्यमरः । विमले उत्तरवाहिन्याः जाङ्गव्याः  
 गङ्गायाः सलिलेजले एव आदर्शे फलन्ती प्रतिबिम्बिता निजस्य  
 आकृतिः आकारः कर्म साङ्गुतया आश्चर्यान्वितया सत्या  
 सततं निरौक्ष्यते दृश्यते, गङ्गाकूलेऽस्य सौधमित्यर्थः रूपकं ।४३॥

अयमिति । हे सखि आश्रितो विश्वनाथस्य काशीश्वरस्य  
 पदौ पादौ येन सः गङ्गाजलेन धौतं क्षालितं पातकं पापं यस्य  
 सः मन्त्रपूष्ण्या काश्याधिष्ठात्रा देव्याचिरं अबितः रक्षितः  
 अयं काशीश्वरः हरिः कृष्णः देवः पालकः येषां तान् यादवान्  
 यदुबंशीयान् न मनुते न गणयतीत्यर्थः, काव्यलिङ्गं । ४४ ॥

नयनेनेति । कृतं साकेते अयोध्यायां निकेतनं गृहं येन तं  
 अयोध्याधीश्वर मित्यर्थः वृहद्वलं तन्नामानं नृपं नयनेन चक्षुषा  
 ब्रज प्राप्नुहि पश्येत्यर्थः । पद्मवान्धवः सूर्यः यस्य राज्ञः कुलं

कुलपद्म वनादि कन्दतां  
 भजते यस्य च पद्म वान्धवः । ४५ ॥  
 कवि वाक्व्रततौ यदन्वय-  
 क्षितिभृद्भूरि महोन्नतिं श्रिता ।  
 कविता विपिने प्रकाशय-  
 त्यमिनं भाव सुपुष्प संचयं । ४६ ॥  
 सखिसागर गङ्गयोर्द्वयं  
 गमितं कीर्त्तनं पमानतां बुधैः ।

वंश एव पद्मवनं तस्य आदिकन्दतां मूल कारणतां वंशप्रवर्त्तकत्वमित्यर्थः । भजते प्राप्नोति सूर्य्यवंश सम्भूतोऽयं महाराज इत्यर्थः रूपकं । ४५ ॥

कवीति । कवीनां वाक्सिक्कादीनां वाक् वाग्येव व्रततौ कृता यस्य वृहदलस्य अन्वयेवंशे ये क्षितिभृतः राजानः एव पर्व्वताः तेषां भूरिः प्रभृता या महोन्नतिः महोदय एव महोच्छ्रायः तां आश्रितासतौ कविताविपिने कवित्वकानने अभितं अपरिमितं भावाः अभिप्रायाः एव सुपुष्पाणि कुसुमानि तेषां संचयं समूहं प्रकाशयति एतदंशीय नृपगुण वर्णने नैव वाक्सिक्कादीनां कवित्वमिति तात्पर्य्यं । रूपकं । ४६ ॥

सखीति । हे सखि सागरगङ्गयोः पयोधिभागीरथ्योः द्वयं युगलं बुधैः पण्डितैः कर्त्तृभिः कीर्त्तनाः यशसः उपमानतां सादृश्यं शमिनं प्रापितं, पण्डिताः सागरं गङ्गां च कीर्त्तना तुल्यन्तीति भावः । परं किन्तु तत् इदं गङ्गासागरद्वयं अस्य वृहदलस्य वंशस्य कुलस्य यशः पताजिका कीर्त्तिपताकासंरूपा

परमस्य नृपस्य शोभते,  
 तदिदं वंश यशः पताकिका ।४७॥  
 शुचिता कुलगा किमुच्यते  
 नृपतेरेत्य च भर्त्तृदारिके ।  
 अजपौत्र इहान्वये प्यजः  
 परमात्माजनि रामनामभाक् ।४८॥  
 कुलमेत्य तु चक्रवर्त्तिता,  
 नृपतेः प्राय इहास्य वर्त्तिता ।  
 वहवो मघवत्सहासना,  
 अपिवीरा विवभुश्चतुर्विधाः ।४९॥

शोभते राजते । सगर पुत्रं खोदितः सागरः मगौरथेनानीता  
 गङ्गेति पुराण प्रसिद्धं । रूपकं । ४७ ॥

शुचितेति । हे भर्त्तृदारिके अस्य नृपतेः वृद्धदलस्य कुलगा  
 वंशगता शुचिता विशुद्धिः किं उच्यते, अकथनीयेत्यर्थः । इह  
 अन्वयेवंशे अजोऽजननशैलोऽपि परमामात्मा रामनामभाक्  
 रामनामधारौ अजस्य दशरथपितुः पौत्रः नप्तासन् अजनि जातः  
 अतोविशुद्धतमं कुलमस्येतिभावः । ४८ ।

कुलमिति । तु पुनः इह जगति चक्रवर्त्तिता सार्वभौमत्वं  
 अस्य नृपतेः वृद्धदलस्य कुलं वंशं एत्य प्राप्यप्रायः बाहुल्येन  
 वर्त्तिता स्थिता । प्रायः एतदंशौयाः चक्रवर्त्तिनः इतिभावः । अपिच  
 वहवः अनिके मघवत्सहासनाः इन्द्रेण सह एकासनासीनाः  
 चतुर्विधाः वीराः दयाधर्म दान युद्धविराः । विवभुः, शुशुभिर  
 अस्मिन् वंश इति शेषः । ४९ ।



तिलकं मृगनाभि कल्पितं  
 धृतकाश्मीरजलेपनो दधत् ।  
 अयमिद्व सुवर्णं वर्णं भाक्  
 सखि काश्मीरपतिं विराजते । ५० ॥  
 सखि धर्मं मिवात्त विग्रहं  
 नृपमाराधय धर्मजं दृशा ।  
 रिपवः षड्भुम्भियेव नो  
 विजह्य रक्तदृशं विलोक्य किं । ५१ ॥

तिलकमिति । हे सखि मृगनाभि कल्पितं कस्तूरीरचितं  
 तिलकं दधत् धारयन् एतेन कस्तूरिका मृगवद्गलोऽस्यदेश इति  
 ध्वन्यते । धृतं काश्मीरजलेपनं येन सः कुङ्कुमानुलिप्त इत्यर्थः ।  
 अथ कुङ्कुमं, काश्मीरजन्मनिशिखं वरं बाल्लौकपीतने, मृग-  
 नाभौ मृगमदः कस्तूरी चेतिचामरः । इदस्य दीप्तस्य  
 सुवर्णस्य वर्णं भजतीति तथोक्तः । अयं पुरो दृष्टः काश्मीर-  
 पतिः काश्मीरदेशेश्वरः विराजते शोभते । निदर्शना । ५० ॥

सखीति । हे सखि आत्तविग्रहं देहधारिणं धर्ममिवस्थितं  
 धर्मजं युधिष्ठिरं नृपं राजानं दृशा चक्षुषा आराधय पश्येत्यर्थः  
 उत्प्रेक्षा । षट् रिपवः कामक्रोधादयः शत्रवः अमुंराजानं  
 रक्तदृशं लोहितचक्षुषं विलोक्य दृष्ट्वा क्रुद्धं मत्वेवेत्यर्थः ।  
 भीयेव भयेनेव नो विजह्यः । न तत्तज्जुः किं तत्तज्जुरेव, उत्प्रेक्षा ।  
 युधिष्ठिरस्य रक्तचक्षुषं अजातशत्रुत्वं च पुराण प्रसिद्धं । ५१ ॥

नृपति प्रकरे यथाख्यं  
 मुखपद्मेऽस्य सुदीर्घं नासिका ।  
 लभते खलुसारतां यथा  
 नुमितास्यापि च पाण्डवाग्रता ।५२॥  
 अयमालि वृकोदरोयुवा  
 जगतौप्राणसुतो महाभुजः ।  
 चतुरः सहजान् समावृका-  
 नवहृत्पुष्प मिवाव्ययं च यः ।५३॥

नृपतीति । हे आलि नृपतिप्रकरे राजसमूहे अयं यथा  
 एष युधिष्ठिर इव अस्य युधिष्ठिरस्य मुखपद्मे वदनपङ्कजे  
 सुदीर्घा उन्नता नासिका नासा सारतां उत्कर्षं लभते प्राप्नोति  
 यथा नासिकया अस्यापि राज्ञः पाण्डवाग्रता जेष्ठपाण्डवत्वं  
 अनुमिता तर्किता । उपमा । युधिष्ठिरस्य उन्नत घोणत्वं  
 सुलक्षणं महाभारते वर्णितं । ५२ ॥

अयमिति । हे आलि महाभुजः दीर्घबाहुः अयं पुरोदृष्टः  
 युवा जगती प्राणसुतः वायुपुत्रः वृकोदरः भीमः दृश्यते इति  
 शेषः । यः वृकोदरः समावृकान् कुन्तीसहितान् चतुरः  
 सहजान् भ्रातॄन् पुष्पमिव अव्ययं अनायासं अवहृत् धारयामास  
 उपमा । जतुगृह्णदाहानन्तरं वनवासावसरे कान्तारेषु भीमः  
 मातृसहितान् भ्रातॄनुदुह्य जगामेति महाभारते वर्णितमस्ति ।

रुचिरं यमुदौक्ष्य राक्षसी  
 निजसोदर्यं वधं हिडिम्बिका ।  
 अनपेक्ष्य चकार वल्लभं  
 सखि रागान्धतया वशीकृता । ५४ ॥  
 वक्त्रे मेष निहत्य भूसुरं  
 सुखयन् स्वोदरपूर्तिं माचरन् ।  
 शुभमुत्तम सङ्गजं फलं  
 प्रथयन्नेडि किमेकचक्रया । ५५ ॥

रुचिरेति । हे सखि यं भीमं रुचिरं मनोघ्नं प्रसमीक्ष्य  
 दृष्ट्वा रागेण अनुरागेण या अन्धता आन्ध्रं तथा वशीकृता  
 अक्षीना राक्षसी हिडिम्बिका निजसोदर्यस्य स्वभातुः  
 हिडिम्बासुरस्य वधं नाशं भीमकृत मितिभावः । अनपेक्ष्य  
 अप्रमणयित्वा वल्लभं स्वामिनं चकार कृतवती । हिडिम्बाचरितं  
 महाभारते द्रष्टव्यं । काव्यलिङ्गं । ५४ ॥

वक्त्रमिति । सः भीमः वक्त्रं वकासुरं बारक्रमेण एक-  
 चक्रानगरवासिनां एकं एकं प्रत्यहं भक्षितवन्तं निहत्य विनाश्य  
 भूसुरं ब्राह्मणं यस्यगृहे पाण्डवाः अबसन् तमित्यर्थः सुखयन्  
 आनन्दयन् तस्य वारे स्वयं असुराह्वारार्थं स्वयं गच्छन्मितिभावः ।  
 स्वस्य उदरपूर्तिं कुक्षिपूरणं माचरन् कुर्वन् शकटवाह्यैः वक्त्रो-  
 पहारभूतैः पिष्टकैरितिभावः । उत्तमस्य सज्जनस्य सङ्गात्  
 जायते इति तथोक्तं शुभं मङ्गलकरं फलं प्रथयन् सज्जनसंसर्गात्  
 शुभं फलं भवतीति प्रकटयन् एकचक्रया नगर्या तन्नगरवासिभि-  
 रित्यर्थः । न ऐडि किं ईडित एव । पर्यायालङ्कारः । वकासुर  
 वधचरितं 'महाभारते द्रष्टव्यं' । ५५ ॥

जननावसरेङ्ग सङ्गजात्  
 शतशृङ्गाद्रि शिला विचूर्षनात् ।  
 गुरुतां वपुषोऽस्य पश्यता  
 गुरुणाकारि न भौमनामकिं । ५६॥  
 अरि कैवतोगरं ग्रसन्  
 गतसञ्चः सखि गाङ्गवारिणि ।  
 निहित स्तललोकगः क्रमा  
 त्फणिदष्टोऽभव देष जीवितः । ५७॥

जननेति । जननावसरे जन्मसमये अस्य अङ्गसङ्गजात्  
 अङ्गसंसर्गजनितात् शतशृङ्गाद्रेः शिलाविचूर्णनात् हेतोः अस्य  
 वपुषः शरीरस्य गुरुतां पश्यता तर्कयता गुरुणापिवा पाण्डुना  
 भौम इति नाम आख्यान अकारि किं कृतमेव एतच्चरितमपि  
 महाभारते द्रष्टव्यं काव्यलिङ्गं । ५६ ॥

अरीति । हे सखि अरीणांशतूणां दुर्व्योधनादीनां कैवतः  
 कपटात् शरं विषं ग्रसन् गतसञ्चः विगतचेतनः अतः गाङ्ग-  
 वारिणि गङ्गाजले निहितः निक्षिप्तः अतः क्रमात् तललोकगः  
 पातालगतः एषः भौमः फणिभिः सर्पैः पातालस्थैरिति भावः ।  
 दष्टः सन् जीवितः उज्जीवितः अभवत् आसीत् विषमालङ्कारः ।  
 विषाक्तस्य सर्पदंशनेन विषमोचनादिति भावः । विषस्य विष-  
 भौषधमिति न्यायात् । चरितमेतत् महाभारते विस्तृतं  
 वर्णितं मस्ति । ५७ ।

शिशुकैलिषु कन्दु कायितान्  
 धृतराष्ट्रात्मज मस्तकान् मिथः ।  
 बहुधा परिघट्टयनसौ  
 द्विषतां द्वेषमवर्द्धयन्निजे । ५८ ॥  
 जगदप्रतिमौ सहासनी  
 नरनारायण सञ्ज्ञकौ पुरा ।  
 नवनौरद जित्वरहूती  
 सखि कृष्णौ सुहृदौ विलोकय । ५९ ॥  
 अनयोः कृतलक्ष्यवेधनः  
 सखि कृष्णां ननु सव्यगोऽहरत् ।

शिशुकैलिष्विति । असौ भौमः शिशुकैलिषु बालक्रीडाषु  
 कन्दुकायितान् कन्दुकवदाचरितान् धृतराष्ट्रात्मजानां दुर्व्योधना-  
 दीनां मस्तकान् मिथः परस्परं बहुधा बहुवारं परिघट्टयन्  
 ताडयन् द्विषतां शत्रूणां द्वेषं वैरं निजे स्वस्मिन् अवर्द्धयत्  
 वर्द्धयामास काव्यलिङ्गं । एतच्चरितमपि महाभारते द्रष्टव्यं । ५८ ।

जगदप्रतिमादिति । हे सखि जगत्सु, अप्रतिमौ अनन्य  
 सदृशौ सहासनी एकासनासीनी पुरा नरनारायणसञ्ज्ञकौ नव-  
 नीरदजित्वरहूती नवीनमेघ सव्यगौ सुहृदौ परस्परमित्ते  
 कृष्णौ श्रीकृष्णार्जुनौ विलोकय पश्य । ५९ ॥

अनयोरिति । हे सखि अनयोः श्रीकृष्णार्जुनयोः सव्यगः  
 वामपाश्वर्वर्ति युवा अर्जुनः कृतं लक्ष्यवेधनं येन सः सन् पाञ्चाल  
 नगरे लक्ष्यवेधं कृत्वेत्यर्थः कृष्णां द्रौपदीं अहरत् ननु । दक्षिणः

भवतीं खलुदक्षिणी युवा-  
 मधुहा तद्वदिहाहरिष्यति ।६०॥  
 सखि मध्यमपाण्डवेन ते,  
 पतिमित्रेण पवित्र कौर्त्तिना ।  
 परिहास रसोऽमुना समं  
 भविता भाग्यतरेण भूपजे ? ।६१॥  
 शिखिनो भजतोऽग्निमन्दतां  
 सखि यौ श्येतकि सत्रसर्पिषा ।  
 सुरवैद्यरुचौ स्म खाण्डवौषध-  
 दानात् कुरुता रुजात्ययं ।६२॥

तयोर्दक्षिणभागवर्त्ति युवा युवकः मधुहा श्रीकृष्णः इह तद्वत्  
 अर्जुनः द्रौपदीमिव भवतीं आहरिष्यति खलु । ६० ॥

सखीति । हे सखि भूपजे राजसुते पवित्र कौर्त्तिना विशुद्ध  
 यशसा ते पतिमित्रेण अमुना मध्यमपाण्डवेन अर्जुनेन समं ते  
 परिहासरसः परिहासानुभवः भाग्यभरेण सुशुभादृष्ट अहिम्ना  
 भविता भविष्यति । ६१ ।

शिखिन इति । हे सखि सुरवैद्य रुचौ अश्विनीकुमार  
 सदृशौ यौ श्रीकृष्णार्जुनौ श्येतकेः तन्नाम्नः महाराजस्य सत्रे  
 यज्ञे यत् सर्पिः घृतं तेन तद्भक्षणमेत्यर्थः । अग्निमन्दतां  
 उदरान्निमान्द्रं भजतुः प्राप्नुवतः शिखिनः वङ्गः खाण्डवौषध-  
 दानात् खाण्डववनस्थितौषध प्रदानात् रुजात्ययं अग्निमान्द्र  
 रोगविनाशं कुरुतः स्म अकाष्टां । उपमा । खाण्डवदाह  
 चरितं महाभारते द्रष्टव्यं । ६२ ।

अधिगत्य तदा सुदर्शनं  
 सखि गाण्डीव मिमौ वरायुधे ।  
 अधिरुद्ध च कौश केतनं  
 रथमिन्द्रस्य हतः स्र संवलं । ६३॥  
 सखि गौतम शाप मर्चय  
 न्मघवा नेत्र सहस्रमात्मजे ।  
 विनिवर्त्तय जयन्ततोऽर्जुने,  
 मुदमस्मिन्निदध त्वमश्रुते । ६४॥

अधिगत्येति । हे सखि तदा खाण्डवदाहावसरे ईमौ  
 श्रीलक्ष्मणाजुनौ सुदर्शनं तदास्यं चक्रं गाण्डीवं तन्नामकं धनुश्च  
 वरायुधे उत्कृष्ट प्रहरणे अधिगत्य प्राप्य वङ्गेरिति भावः च  
 पुनः कौशकेतनं कपिकेतनं रथं अधिरुद्ध इन्द्रस्य सम्बलं  
 बज्रादिकं हतः स्रः नाशयामासतुः । अत्र महाभारतीय  
 चरितं मनुसम्भेयं । ६३ ॥

सखीति । हे सखि मघवा इन्द्रः गौतमस्यमहर्षेः शापं चक्षु  
 सहस्रं दायिनं इतिभावः । अर्चयन् बद्धमन्यमानः चक्षुर्द्वयेन  
 अर्जुनशोभा दर्शनस्यापथ्यात्तत्वात् इतिभावः । नेत्रसहस्रं स्वकीयं  
 जयन्ततः पाकशासनेः विनिवर्त्तय प्रत्यावर्त्तय तदपेक्षया अर्जुने-  
 वात्सल्यातिशयादिति भावः । आत्मजे पुत्रे ऽस्मिन् अर्जुने निदधत्  
 निक्षिपन् सन् मुदं आनन्दं समश्रुते प्राप्नोति । व्यतिरेकः  
 अतिशयोक्तिः । इन्द्रस्य प्रियपुत्रोऽयमिति भावः । ६४ ॥

जलकेलि रहस्य विघ्नतः  
 कुपितं चित्ररथं पराक्रमैः ।  
 परितोष्य सखित्ववन्धना-  
 दशगं शक्रसखं व्यधा दसौ । ६५ ॥  
 गुण वागुरया वशौकतां  
 सखि भद्रां हरिणीदृशं बलात् ।  
 वलि यादव वृन्द दावतो  
 हरतानेन तृणीकृतो वलः । ६६ ॥

जलकेलीति । असौ अर्जुनः जलकेलिरहस्यस्य जलक्रीडा  
 व्यापारस्य विघ्नतः अन्तरायात् हेतोः कुपितं क्रुद्धं चित्ररथं  
 गन्धर्वराजं पराक्रमैः परितोष्य नन्दयित्वा इन्द्रसखं इन्द्रमित्रं  
 एनं सखित्वमिलत्तमेव वन्धनं तस्मात् वशगं अधीनं व्यधात्  
 विहृतवान् । रूपकं । पुराकिल वनबासावसरे पाण्डवेषु रात्रौ  
 गङ्गायां जलक्रीडासक्तस्य स्त्रीसहितस्य चित्ररथस्य अन्तराय  
 भूतेषु सत्सु क्रुद्धोऽयं अर्जुनेन सह नियुध्य पराभूतः अनेनमैत्रौ  
 मकरोदिति महाभारतीय कथावानुसन्धेया । ६५ ॥

गुणेति । हे सखि गुणाः सौन्दर्यादय एव वागुरावन्धनी  
 तथा वशौकतां हरिणीदृशं मृगौनयनां भद्रां सुभद्रां कृष्णस्वसारं  
 बलिनां बलवतां यादवानां वृन्दसमूहः एव दावः वनवह्निः  
 तस्मात् हरता अपहरता युद्धेन यादवान् पराजित्येति भावः ।  
 अनेन अर्जुनेन वलः वलदेवः तृणीकृतः तुच्छीकृतः रूपकं ।  
 श्रीकृष्णमन्त्रणयाजुनो निजासक्तां सुभद्रां युद्धेन वलदेवादीन्  
 पराभूय अपजहारेति पौराणिकी वार्ता अनुसन्धेया । ६६ ॥



हरिचक्रमिवामराः पृथा  
 तनयाः कार्मुकं मल्लं विश्रुतं ।  
 अवलम्ब्य शयेशयं जग-  
 ज्जयमिच्छन्त इमेऽकुतो भयाः । ६७॥  
 चरणौ दधतोऽवराहका  
 न्वयता पञ्च वराप्सरोगतिं ।  
 सलिलाशयपञ्चकं नु किं  
 सखि तीर्थोक्तं मस्ति नामुना । ६८॥

हरिचक्रमिति । अमराः देवाः हरिचक्रं सुदर्शनमिव  
 इमे पृथातनयाः पाण्डवाः विश्रुतं प्रसिद्धं अस्य अर्जुनस्य  
 कार्मुकं धनुः गाण्डीवं अवलम्ब्य आश्रित्य जगतां जयं विजयमेव  
 इच्छन्तः अभिलषन्तः सन्तः अकुतोभयाः निर्भयाः भवन्तीति  
 शेषः । उपमा । ६७ ।

चरणाविति । हे सखि चरणौ पादौ दधतः धारयतः  
 स्नान समये भक्षणार्थं अर्जुन पादौ धारयतः पञ्च पञ्चसंख्य-  
 कान् अवराहकान् कुम्भीरान् ग्राहोऽवराहोनक्रस्तुकुम्भीर  
 इत्यमरः । वराप्सरसां उत्कृष्टस्वर्वेष्टानां गतिं दशां नयता  
 प्रापयता अमुना अर्जुनेन तीर्थोक्तं पूज्यचेतुरूपेण परिणतं  
 सलिलाशयपञ्चकं पञ्चजलाशयादित्यर्थः । नास्ति किमु अस्त्येव  
 वनवाससमये अर्जुनेन कुम्भीरान् नाशयित्वा जलाशय पञ्चकं  
 तीर्थोक्तं अधुना वर्त्तते इति भावः । विषमालङ्कारः । ६८ ।

मणिपूर्व पुरेशितुः सुतां  
 परिणीयान्वयतन्तु मर्जुनः ।  
 छिदुरं द्रढयत्य सौ निजौ  
 रससम्पादनया स्त तस्य च । ६६ ॥  
 मदनानल दग्ध लज्जया  
 तल्लोकं सखि भोगि कन्यया ।  
 गमितोय मपूजि नोत्कया-  
 किमुलुप्या तनुरत्नदानतः । ७० ॥

मणीति । अर्जुनः मणिपूर्वपुरेशितुः मणिपुराधिपस्य  
 सुतां कन्यां चित्राङ्गदां परिणीय उपयम्य निजौरसस्य निज  
 पुत्रस्य सम्पादनया संस्थापनयाच्छिदुरं छिदशीलं अपुत्रिकत्वा-  
 दितिभावः तस्यरात्रः अन्वयतन्तु वंशसन्तानं द्रढयतिष्ठा  
 दृढीकृतवान् । रूपकं । अर्जुनः मणिपुरराजपुत्रीं परिणीय  
 बभूवाङ्गनं नाम पुत्रमुत्पाद्य मणिपुरराजवंशं दृढीचकारेति  
 पौराणिकी वार्त्तानुसम्भेया । ६६ ॥

मदनानलेति । हे सखि ! मदनानलेन कामाग्निना दग्धा  
 लज्जायस्यास्तया उत्कया उत्कण्ठितया भोगिकन्यया सर्प-  
 कन्यया उलुप्या तदाख्यया तल्लोकं पातालं । गमितः  
 प्रापितः अयं अर्जुनः तनुः स्वशरीरमेवरत्नं तस्य दानतः  
 सम्भोगदानेनेत्यर्थः । न अपूजि किं पूजित एव । रूपकं । ७० ॥

भिषजौ रविजौ हविर्भुजां  
 गमितौयौरुचिरोपामानतां ।  
 यमजौ वसतस्तदात्मजौ  
 नकुलोऽयं सहदेव एष च । ७१ ॥  
 परिरभ्य दृशान्तिमाविमौ  
 सरले पाण्डुसुतौ सुमञ्जुलौ ।  
 अनियत्तु मिदं तयोः परं  
 मनसा सेचनकत्वं मुन्वय । ७२ ॥

भिषजामिति । रविजौ सूर्यपुत्रौ यौ हविर्भुजां देवानां  
 भिषजौ वैद्यौ अश्विनीकुमारौ स्वर्वेद्यावश्विनौसुतावित्यमरः ।  
 रुचिराणां सुन्दरपुरुषाणां उपमानतां उपमानत्वं गमितौ  
 प्रापितौ कविभिरिति शेषः । तयोः आत्मजौ पुत्रौ यमजौ  
 युग्मजातौ अयं पुरोदृष्टः नकुलः एषः अग्रस्थितः सहदेवः च  
 वसतः उपविशतः । अश्विनीकुमारपुत्रौ एतौ नकुलसहदेवौ  
 तिष्ठत इति भावः । ७१ ॥

परिरभ्येति । हे सरले सरलस्वभावे सुमञ्जुलौ सुन्दरौ  
 इमौ पुरोवर्त्तिनौ अन्तिमौ कनिष्ठौ पाण्डुसुतौ नकुलसहदेवौ  
 दृशा चक्षुषा परिरभ्य आलिङ्ग्य दृष्ट्वेत्यर्थः । नास्ति इयत्त्वं  
 इयत् परिमाणं यस्य तत् अपरिमितमित्यर्थः । परं उत्कृष्टं तयोः  
 नकुलसहदेवयोः इदं एतत् आसेचनकत्वं स्वसौन्दर्यं हेतुका-  
 नन्ददायित्वं मनसाचित्तेन उन्नय्य अनुभव । तदासेचनकं  
 द्रष्टेर्नास्तीत्यन्तो यस्य दर्शनादित्यमरः । ७२ ॥

सखि सात्यकिमुख्य यादवाः  
 समितौ भान्ति दिवौव निर्जराः ।  
 ननु यद्गुणं नाम कर्मणां  
 कथनेमे रसनावसीदति । ७३ ॥  
 सखिशालमुख चित्तिक्षिता  
 मियतै कैकश एव भाषितुं ।  
 समयेन सदः सदां वलं  
 मम नैषा मभिधान सञ्चयं । ७४ ॥

सखीति । ननुसखि सात्यकिः सुखो येषु ते यादवाः  
 यद्बन्धुगोत्राः समितौ सभायां दिवि स्वर्गे निर्जराः देवा इव  
 भान्ति शोभन्ते येषां यादवानां गुणाः सौन्दर्यादयः नामानि च  
 कर्माणि कार्याणि विजयादीनि च तेषां कथने वर्णने मे मम  
 रसना जिह्वा अवसीदति अवसन्नाभवति । तद्गुणादीनां प्रभूत-  
 त्वात् इतिभावः उपमातिशयोक्ती । ७३ ।

सखीति । हे सखि सदः सदां सभास्थितानां एषां  
 शालुमुखानां शालुादीनां चित्ति क्षितां राज्ञां अभिधानसंचयं  
 नामसमूहं इयता एतावता अल्पपरिमाणेनेत्यर्थः । समयेन  
 कालेन एकैकशः प्रत्येकं भाषितुं कथयितुं मम बलं शक्तिः  
 न अस्तीतिशेषः । केवलं नाम कथने समयो नास्ति किञ्चित्  
 गुणादि वर्णने इति भावः । उपमार्थापत्ती । ७४ ।

सदसः परिपूरका इमे  
 सखि दुःशासनमुख्यकौरवाः ।  
 कलुषीकरवाणि नेदृशां  
 चरितोक्त्या रसनां सुशंसिनीं । ७५॥  
 यम्यते तव ताप माहितं  
 व्ययिताभि व्ययितुं जलाशयाः  
 रक्षिता नलिनीभि रासते  
 चरितार्था स कथं न दृश्यते । ७६॥

सदस इति । हे सखि इमे पुरोवर्तिनः दुःशासन मुख्याः  
 दुःशासनादयः कौरवाः धार्तराष्ट्रः । सदसः सभायाः परिपूरकाः  
 परिपूर्त्तिकारिणः नतु उत्कर्षावहादित्यर्थः । 'नेदृशां एतादृशानां  
 चरितोक्त्या चरितवर्णनेन सुशंसिनीं सदस्यनकारिणीं रसनां  
 मदीयामिति शेषः न कलुषीकरवाणि दूषयामि दुःशासनादीनां  
 दुश्चरितत्वात् तदस्य न' नीचितमितिभावः । ७५ ।

यमिति । यं कृतेष्विना यच्चिरहेणेव्यर्थः । कृतेयोगे  
 द्वितीयापीतिद्वितीया । माहितं जातं तवभवत्याः तापं सन्तापं  
 व्ययितुं निवारयितुं व्ययिताभिः आहृताभिः नलिनीभिः  
 पद्मिनीभिः रक्षिताः शून्वाः जलाशयाः जलाधाराः चरितार्थाः  
 सार्धनामानः केवलं जलमात्रावशिष्टाः आसते वर्त्तन्ते सः  
 श्रीकृष्णः कथं न दृश्यते दृश्यतामितिभावः अतिशयोक्तिः श्रीकृष्णं  
 पश्येत्यर्थः । ७६ ।

(युग्मकं)

समुदेत्य विधुर्यदोः कुलो—

दयशैले ततकीर्णि दीधितिः ।

रिपुचक्र भयङ्करोऽसतां

तमसा मेष विनाशकः सखि । ७७ ॥

भजदान्तर कैरवोत्करं

प्रविकाश्याक्षिचकोरतृप्तिदः ।

गुपयन् प तारकाकुलं

परिषद्गोम्नि परं विराजते । ७८ ॥

(युग्मकं) समुदेत्येति । हे सखि एषः विधुरः श्रीकृष्णः चन्द्रश्च यदोः राज्ञः कुलं वंश एव उदयशैलः पूर्वपर्वतः तस्मिन्समुदेत्य आविर्भूय तता व्याप्ता कीर्त्तयः यशांसि एव दीधितयः किरणाः यस्य सः रिपवः शत्रव एव चक्राः चक्रवाकाः तेषां भयङ्करः भयावहः असतां असज्जनानां तमसां अन्धकाराणां व्यस्त रूपकं विनाशकः । ७७ ।

भजदिति । भजतां भक्तानां आन्तराणि अन्तःकरणान्येव कैरवाणि कुमुदानि तेषां उत्करं समूहं प्रविकाश्या उज्जास्या अक्षणां चक्षुषां एव जनानां इति शेषः । चकोराणां तृप्तिदः आनन्ददायकः एषः विधुरित्यत्र योज्यं परिषत् सभैवध्योम आकाशः तस्मिन् नृपाः अन्येराजान एव तारकाः नक्षत्राणि तेषां कुलं समूहं गुपयन् आपयन् सन् परं अधिकं विराजते शोभते । रूपकं । ७८ ।

हरिरेष च पद्मिनीपति  
 जगतांपङ्कविशेषकः सखि ।  
 लघयन्नितराम् स्वतेजसा  
 पृथुतेजस्विन ईषदीक्ष्यतां । ७६ ॥  
 निगडैर्निर्भेदि यामिकैः  
 शयितं वद्वकपाटशृङ्खलैः ।  
 स्वलितं फणिनातपन्नितं  
 जननेऽर्थार्कजयास्थलायितं । ८० ॥

हरिरिति । किंचेतिचार्थः हे सखि पद्मिनीनां तज्जातीयानां  
 स्त्रीणां कमलिनीनां च पतिः जगतां पङ्कविशेषकः पाप-  
 हारकः कर्दमशेषकश्च इतरान् अन्यान् पृथून् उत्कृष्टान्  
 तेजस्विनः तेजोयसः मागधादीन् अन्यत्र वज्रगादीन् स्वतेजसा  
 निजपराक्रमेण स्वकिरणेन च लघयन् लघूकुर्वन् एषः हरिः  
 श्रीकृष्णः सूर्यश्च इषत् स्वल्पं ईक्ष्यतां दृश्यतां लयेतिशेषः ।  
 रूपकं । ७६ ।

निगडैरिति ॥ अस्य श्रीकृष्णस्य जननेजन्मनि सति निगडैः  
 लौहमयबन्धनैः बसुदेव गतैरितिशेषः ॥ निर्भेदि निर्भिन्नं ।  
 यामिकैः प्रहरिभिः शयितं निद्रितं ॥ वद्वानि निवद्वानि यानि  
 कपाटेषु शृङ्खलानि तैः स्वलितं शिथिलितं फणिना शेषदेवेन  
 आतपन्नितं कृत्रायितं ॥ अर्कजया यमुनया स्थलायितं स्वल्-  
 वदाचरितं ॥ विषमोपमा पर्यायालङ्काराः ॥ चरितमेतत् दश-  
 मस्कन्धे द्रष्टव्यं श्रीकृष्ण जन्मसमये एतान्याश्चर्यं घटनाभ्यु-  
 न्नितिभावः । ८० ॥

सखि नन्दसुतां बलिं ददत्  
 वसुदेवः किल कंस रक्षसे ।  
 निभृतं भूतवानमु व्रजे  
 त्वधुनापुत्रवतां धुरि स्थितः । ८१ ॥  
 जगतीं सकलां यशोदया  
 सखि जृम्भाविष्टते सुखोदरे ।  
 प्रसमीक्ष्य शिशो रमुष्य  
 संभ्रमितं संश्रयितं च विस्मितं । ८२ ॥  
 नवनौत हरो धृतोऽम्बया  
 सखि पृष्टः कियदाहृतं त्विति ।

सखीति । हेसखि वसुदेवः नन्दस्य व्रजेश्वरस्यसुतां कन्यां  
 अम्बिकां कंसरक्षसे कंसराक्षमाय बलिं उपहारं ददत् ददानः  
 सन्किलेति वार्त्तायां अम् ओकृष्णां व्रजेषोषे निभृतं प्रच्छन्नं  
 भूतवान् पालितवान् सन् अधुनातु पुत्रवतां पुत्रिणां धुरि अग्रे स्थितः  
 वर्त्तते, कौशलेन ओकृष्णां वर्द्धयन् वसुदेवः पुत्रवतामग्रणौर्भवती  
 तिभावः । चरितमेतत् दशमस्कन्धे द्रष्टव्यं । ८१ ॥

जगतीमिति । हेसखि यशोदया नन्दपत्न्या शिशोः बालस्य  
 अमुष्य ओकृष्णस्य जृम्भया जृम्भणेन विष्टते प्रकटिते सुखोदरे  
 वदनमध्ये सकलां समग्रं जगतीं लोकं प्रसमीक्ष्य दृष्ट्वा संभ्रमितं  
 किमेतत् इति सम्मान्तं संश्रयितं एतत्सत्यं नवेति संदिग्धं च पुनः  
 विस्मितं एतत् कथमिति विस्मितयाभावि क्रियादौषकं । ८२ ।

नवनौतेति । हेसखि नवनौतहरः नवनौतचौरः अयं ओकृष्णः  
 धृतः कथाचित्गोप्या वष्टजः । अतः अम्बया मात्रा कियत्परिमाणकं



द्रव्यदित्ययमुच्चरन् कुचं  
 प्रदधौ कक्षगतो ब्रजस्त्रियाः । ८३ ॥  
 अयमालि परं न गोकुलै  
 बिपिनं तैरपि गोपः सुभ्रुवां ।  
 ब्रजतिस्म परं न नन्दनो  
 निजपित्रोः सच सर्वचक्षुषां । ८४ ॥  
 शयनैकगतेन शैशवे  
 पदपाणीरण मात्र कर्मणा ।

आहृतं अपहृतं लयेतिशेषः इति एतत् पृष्टः जिज्ञासितः सन्  
 द्रव्यत् एतावत् परिमाणकं इति हस्तनिर्दिष्टं आहृतंमयेति  
 शेषः इति एवं उच्चरन् कथयन् ब्रजस्त्रियाः कस्याश्चित् गोपा-  
 ङ्गनायाः कुचं स्तनं कक्षगतः कक्षस्थः प्रदधौ प्रकृष्टं धारयामास ।  
 बाह्येऽप्य मीतादृक् विलासौति भावः । विशेषालङ्कारः । ८३ ॥

अयमिति । हेमालि अयं श्रीकृष्णः गोकुलैः गोसमूहैः  
 परं केवलं बिपिनं वनं न ब्रजतिस्म अगमत् किन्तु गोपसुभ्रुवां  
 गोपस्त्रीणां तैः गोकुलैः चक्षुः समूहैः सह ब्रजतिस्म । गोकुलं  
 गृहीत्वा वनगमनसमये गोपस्त्रीणां नयन्याकृष्टवानयमित्यर्थः ।  
 किंचेतिचार्थः निजपित्रोः स्वमातापित्रोः परं केवलं नन्दनः  
 पुत्रः न, किन्तु सर्वेषां जनानां यानि चक्षूषि तेषां सः नन्दनः  
 आनन्ददायकः भवतीतिशेषः समस्तलोचनानन्दकः इतिभावः ।

८४ ॥

शयनेति । शैशवे बाह्ये शयनैकगतेन केवलं शय्यास्थितेन  
 उपवेश्य मग्नक्तेन पदयोः पादयोः पाण्योः हस्तयोः ईरण मात्रं  
 चाक्षनं एव कर्मकार्यं यस्यतेन केवलं हस्त पादचालनकर्मार्थेन

अमुनाङ्घ्रि कनिष्ठयाङ्गुलैः  
 शकटो ब्वर्त्तनयान्यमज्जि पूः । ८५ ॥  
 परिपालयगां भरान्विता  
 मिति यत्केशमुखामरार्थितः ।  
 उदितो हरिरेष किं ब्रजे  
 तदिहाभ्यस्यति गाः स्र पालयन् । ८६ ॥  
 महिमास्य महान् सद्गतिं  
 गरित स्तन्यदपूतना यतः ।

अमुना ओङ्घ्रिणा कर्त्ता अङ्घ्रिकनिष्ठया पादकनिष्ठाङ्गुल्या  
 करणेन या शकटस्य असुरविशेषस्य उद्बर्त्तनाउल्लोचनं तथा  
 हेतुना पूः ब्रजपुरं अङ्गुते आश्चर्य्यन्यमज्जि निर्माज्जिता शकटो  
 ब्वर्त्तन वृत्तान्तं दशमस्कन्धे ऽनुसन्धेयं । ८५ ।

परिपालयेति । एषः हरिः भरान्वितां दुष्टभारविशिष्टां  
 गां पृथ्वीं परिपालय रक्ष इति एवं कः ब्रह्मादेशः शिवश्च सुखं  
 प्रधानः येषां तैः अमरैः देवैः अर्थितः प्रार्थितः यत् अतः इह  
 ब्रजे घोषोदितः आबिभूतः गाः धेनूः पालयन् रक्षन् तत्  
 ब्रह्मादि प्रार्थितं गोरक्षणं अभ्यस्यति स किं परिशीलयामास  
 इव उत्प्रेक्षा । भारवतरणार्थं अवतारग्रहणाय हरिः देवैः  
 प्रार्थित इति पुराण प्रसिद्धं । ८६ ॥

महिमेति । अस्य ओङ्घ्रिणास्य महिमा माहात्म्यं महान्  
 भवतीति शेषः । नु यतः हेतोः गरितं यत् स्तन्यं क्षीरं तत् ददातीति  
 तद्योक्ता पूतना तन्मास्त्री राक्षसी सद्गतिं सुक्तिं अगमत् पुनः सहज  
 स्नेहेन स्वभाविक वात्सल्येन गलन्तः पयोभराः क्षीरप्रवाहाः  
 यासां ताः मातरः पुनः किं सद्गतिं अगमन् इति किमुक्तव्यं ।

अगमत्किमु मातरः पुनः  
 सहज स्नेह गलत्ययोभराः । ८७ ॥  
 ब्रजमश्रुजले निमज्जयन्  
 सखि बात्याहृत एष दुर्भराः ।  
 गल पीडन सूदितं क्षणं  
 न तृणावर्त्तमपातयत् किमु । ८८ ॥  
 घृत मेष हरन् यशोदया  
 कटितो द्रङ्गुलकोनता हृतैः ।  
 गृह दामभिरर्हि तोऽखिलैः  
 सखि दामोदर नामतां गतः । ८९ ॥

अर्थापतिः पूतनावधवृत्तान्तं दशमस्कन्धादौ द्रष्टव्यं । ८७ ।

ब्रजमिति । हेसखि वात्यया वातसमूहात्मक तृणावर्त्तेन हृतः  
 उत्तिष्ठतः एषः श्रीकृष्णः ब्रजं घोषं तदहमिन इत्यर्थः । अश्रु-  
 जले लोतक सलिले निमज्जयन् शोचयन्नित्यर्थः । दुर्भरः  
 दुरुदहशरीरः सन् गलपीडनेन कण्ठनिष्पीडनेन स्वकृतेनेत्यर्थः  
 सूदितं मृतं तृणावर्त्तं तन्नामानमसुरं क्षणं अल्पकालं अत्यन्त  
 संयोगेद्वितीया, न अपातयत्, किमु पातयामास एव । रूपकं  
 एतच्चरितं दशमस्कन्धेऽन्वेषणीयं । ८८ ॥

घृतमिति । हेसखि एषः श्रीकृष्णः घृतं हरन् अपहरन्  
 बालचापलादितिभावः । कटितः उदरात् द्रङ्गुलकाभ्यां या  
 जनता नूनता तथा हेतुना आहृतैः आनीतैः अखिलैः समग्रैः  
 गृहदामभिः गृहस्थितरज्जुभिः करणैः यशोदया नन्दपत्न्या  
 अर्दितः पीडितः वद्ध इति यावत् दामोदर इतिनाम यस्य तस्य  
 भावः तन्ना तां गतः प्रापः भवतीतिशेषः । काव्यलिङ्गं । ८९ ।

सखि बद्ध उलूखलं शिशुः  
 प्रविकृत्यार्जुनयोर्विभञ्जनात् ।  
 अपिच तथा तयो रयं  
 जनतासाध्व संविस्सयौ व्याधान् । ६० ॥  
 सखि वत्सतनुं सुरदिषं  
 पदपुच्छग्रह मेष घूर्णयन् ।  
 भृश मुह्यमयन् कपित्थका  
 त्सुरसूनैः प्रसवा नपातयत् । ६१ ॥

सखीति । हेसखि । शिशुः बालः अयं श्रीकृष्णः बद्धः संयमितः  
 बालचापलहेतुकापराधात्मात्राउलूखल इति भावः । उलूखलं  
 मुषलं प्रविकृत्य अर्जुनयोर्मध्यइतिशेषः अर्जुनयोः तदाख्यद्रुमयोः  
 विभञ्जनात् उत्पाटनात् श्रीकृष्णाकुष्टोलूखलाघातजातादिति  
 भावः । अपिच तयोरर्जुन द्रुमयोर्यत्ततया शापमोचनेन  
 यत्तशरीरधारणाद्धेतोः जनतायाः लोकसमूहस्य साध्व  
 संविस्सयौ भयाच्चर्ये व्यधात् बिहितवान् । काव्यलिङ्ग । याम-  
 लार्जुन भञ्जन चरितं दशमस्कन्धे द्रष्टव्यं । ६० ॥

सखीति । हेसखि एषः श्रीकृष्णः वत्सतनुं वत्सशरीरधा-  
 रिणं सुरदिषं असुरं पदपुच्छग्रहं पादलाङ्गुलग्रहणपूर्वकं यथा  
 तथा घूर्णयन् भ्रमयन् भृशं अत्यर्थं उह्यमयन् उत्पातयन् सुराणां  
 देवानां सूनैः पुष्पैः समं देवपुष्पं वृष्ट्यासह कपित्थकात् वृक्ष-  
 विशीघात् प्रसवान् फलानि अपातयत् अस्खलयत् सङ्कोक्तिः ।  
 एतच्चरितमपिदशमस्कन्धे चित्रितमस्ति । ६१ ॥

गिलितो गरवद्गलं दहन्  
 सहसो ज्ञोर्ष इवेरकामसौ ।  
 सुहृदार्त्ततया वकस्य किं  
 सह नो चञ्चुमपाटयद्वठात् । ६२ ॥  
 विधुना कृत पीन मूर्त्तिना  
 ग्रसमानाघ्रघनं विभिन्दता ।  
 सखिभालि रकाशिपातितं  
 सुख पीयूष मनेन गोकुले । ६३ ॥

गिलितइति । गिलितः भक्षितः वकेनेति शेषः । गरवत्  
 विषमिव गलं कण्ठं दहन् ज्वलयन् अतः सहसा द्वठात् उद्गोर्षः  
 उद्दान्तः असौ श्रीकृष्णः एरकां ईषिकां इव, वकस्य वकासुरस्य  
 चञ्चुं तोटिं सुहृदां मित्राणां आर्त्ततया श्रीकृष्णा दर्शनहेतुकेन  
 दुःखेन सह द्वठात् शीघ्रं न अपाटयत् किं पाटयामासैव ।  
 उपमांसङ्कोक्ति । वकासुरवध चरितं दशमस्कन्धे विवृतं । ६२ ॥

विधुनेति । कृता विरचिता पीनामूर्त्तिः स्वाकारो येन तेन  
 ग्रसमानं भक्षयन्तं अन्यत्र आच्छादयन्तं अघं तन्नामानमसुर  
 बिशेषमेव घनं मेघं विभिन्दता विदारयता अनेन विधुना श्रीकृ-  
 णाचन्द्रेण सखायः मित्राण्येवमानि नक्षत्राणि तेषां भालिः  
 समूहः नक्षत्र मृच्छं भंतारा तारकाण्युद्वास्त्रिया मित्यमरः ।  
 अकाशि प्रकाशिता आनन्दितेत्यर्थः गोकुले व्रजे सुख मानन्द  
 एव पीयूषं अमृतं पातितं विकीर्णं । रूपकं । अघघातो दन्तं  
 दशमस्कन्धे विवृतं । ६३ ॥

हरता विधिनाभैकान् गवां  
 सृजतोऽमुष्य च तादृशोऽपरान् ।  
 विदितान् प्रसमर्ष्य तान्पदो  
 मुकुटै रार्चिं नखेन्दुमण्डलौ । ६४ ॥  
 हृद निर्विषता कृते फटा-  
 नटकोऽयं सखि कालियस्य च ।  
 मणिभिर्मदमश्रु भोगिनी  
 नयनाच्चा स्खलयत् सुहृद्व्यथा । ६५ ॥

हरतेति । गवां धेनूनां अभैकान् वत्सान् हरता अपहरता  
 श्रीकृष्णमाहात्म्य जिज्ञासार्थमितिभावः विधिना ब्रह्मणा तादृशः  
 तत्सदृशान् अपरान् वत्सानितिशेषः । सृजतः विरचयतः  
 अमुष्य श्रीकृष्णस्य पदोः पादयोः विदितान् ज्ञातान् तान् हत  
 वत्सान् समर्ष्य नखेन्दुमण्डलौ पादनख चन्द्रसमूहः मुकुटैः  
 स्वकिरीटैः चतुस्र खत्वात् मुकुटानां बहुलं । आर्चिं अपूजि हत  
 वत्ससमर्पण पूर्वकं ब्रह्मा श्रीकृष्णचरणारविन्दे प्रणाममकरोदिति  
 वत्सहरण वृत्तान्तं दशमस्कन्धे विवृतं । ६४ ॥

हृदेति । हे सखि हृदस्य कालिय हृदस्य निर्विषता कृते  
 विषशून्यता करणार्थं कालियस्य तन्नाम्नः सर्पविशेषस्य फटायां  
 फणायां नटकः नर्तकः अयं श्रीकृष्णः मणिभिः फणारत्नैः  
 सह मदं गवं कालियस्येतिशेषः च पुनः भोगिनौनयनात्  
 सर्पिणी चक्षुषः अश्रुलोकं पुनः सहृदां स्वमित्राणां व्यथां दुःखं  
 कालियकृत श्रीकृष्ण वन्धनहेतुकं अस्खलयत् स्खलयामास ।  
 सहोक्ति प्रथीयोक्तप्रलङ्कारौ । कालियदलन चरितं दशमस्कन्धे  
 विवृतं । ६५ ॥

अग्रसतेऽनल मैन्द्र जालिको  
 वितथं तच्च तनोति विस्मयं ।  
 अय मुग्रबनाग्नि मग्रस-  
 न्मृडवत् क्षुड् महिं मयूरवत् । ६६ ॥  
 गलितं दृषता शिलायितं  
 रवि पुत्रा सममोहि चेतनै ।  
 उदजीवि विचेतनैः स्वने  
 विततेऽस्या धरचुम्बिवेणुजे । ६७ ॥

अग्रसत इति । ऐन्द्रजालिकः कुहकजीवी वितथं मिथ्याभूतं  
 अनलं अग्निं अग्रसते भक्षयति तच्च मिथ्याग्निभक्षणमपि विस्मयं  
 आश्चर्यं तनोति विदधाति । किन्तु अयं श्लोकः उग्रबनाग्निं  
 प्रचण्डदावानलं क्षुड् विषं मृडवत् शिव इव अहिं सर्पं मयूर  
 वत् मयूर इव अग्रसत् अभक्षयत् इति यदाश्चर्यं तत्किमुक्तव्यं  
 इति भावः । मालोपमार्थापत्तिलङ्कारौ । दावानि भक्षण  
 चरितमपि दशमस्कन्धे विवृतं । ६६ ॥

गलितमिति । अस्य श्रीकृष्णस्य अधरचुम्बी मुखसंलग्नः यः  
 वेणुः वंशी तस्मात् जायत इति तथोक्ते स्वने ध्वनौ वितते व्याप्तौ  
 सति दृषता पाषाणेन पाषाण प्रस्तरग्राबोपलाश्लानः शिला  
 दृषदित्यमरः । गलितं द्रुतं, रविपुत्रा यमुनया शिलायितं  
 प्रस्तरं बदाचरितं, चेतनैः प्राणिभिः सममोहि सम्मोहितं,  
 विचेतनैः जडैः उदजीवि उज्जीवितं । वंशीध्वनिमाधुर्या देव  
 मेव सम्भवदित्यर्थः । विषमालङ्कारः । पर्यायोक्तिश्च । ६७ ॥

स्खलयन् सखि खेचरी तते  
रपि नीवीं व्रजसुभ्रुवां त्रपां ।  
धृति मख्यच योग धारणां  
यतिनां वेणुरबोऽभवद्वरेः । ६८ ॥  
वसनो पधिना हरन् व्रजे  
सखि माया वृति मेष योषितां ।  
विदधे बहु पुण्य निर्मितां  
परम प्रेम परम्परात्मतां । ६९ ॥

स्खलयन्निति । हे सखि अस्यहरे श्रीकृष्णस्य वेणुरवः वंशीध्वनिः  
खेचरी ततेः दर्शनागताकाशचारिणी समूहस्यापिनिर्वीं वस्तु  
ग्रन्थिं चपुनः व्रजसुभ्रुवां गोपस्त्रीणां त्रपां लज्जां धृतिं धैर्यं  
पुनश्च यतिनां योगिनां योगधारणां स्खलयन् भ्रंशयन् अभवत्  
अश्रयते त्वर्थः । पर्यायोक्तिः । ६८ ॥

वसनोपधिनेति । हेसखि एषः श्रीहरिः व्रजे घोषे योषितां  
गोपिनां वसनोपधिना वस्तुकपटन मायावृतिं मायावरणं हरन्  
वद्भुभिः पुण्यैः निर्मितां सम्पादितां परमप्रेम्णां यापरंपरा  
प्रवाहः तदात्मतां तदभिन्नत्वं प्रेममयत्वं मित्यर्थः । विदधे  
विहितवान् । श्रीकृष्णः व्रजस्त्रीणां वस्तुहरणेन मायावरणमप-  
सार्थं प्रेम मयत्वं व्यदधादिति भावः । एतच्चरितं दशमस्कन्धे  
द्रष्टव्यं । अपङ्गवाल्मीकिः । ६९ ॥



सखि भक्ति वशीकृतः क्षुधा  
 कपटं भक्तमयं प्रयाच्य तत् ।  
 ददती दयितातिवर्त्तिनी  
 रुदहार्षी दयजमान योषितः । १०० ॥  
 मख विघ्नऋषेन्द्र चोदिता  
 निल निर्घात महोग्रष्टिभिः ।  
 वृज मेष उपद्रुतं दधत्  
 सखि गोवर्द्धन माव दार्त्तिहा । १०१ ॥

सखीति । हेसखि । भक्तिवशीकृतः भक्तप्रधानः अयं श्रीहरिः  
 क्षुधाकपटं बुभुक्षाव्याजं यथा तथा भक्तं अनन्यं प्रयाच्य प्रार्थय  
 यजमानपत्नी रिति शेषः तत् भक्तं ददतीः ददानाः दयिताति  
 वर्त्तिनीः स्वपतीनपिलंघयन्तीः यजमान योषितः विप्रपत्नीः  
 रुदहार्षीत् संसारबन्धादुद्धृतवानित्यर्थः । अपङ्गवः । विप्रपत्न्यन्त  
 याचन चरितं दशमस्कन्धे विवृतं । १०० ॥

सखिति । हेसखि आर्त्तिहा एषः श्रीकृष्णः मख विघ्नेन  
 याग भक्तेन यावत् क्रोधः तथा हेतुना इन्द्रेण चोदिताभिः  
 प्रेरिताभिः अनिल निर्घाताभ्यां भस्त्रावात बज्रपाताभ्यां महो  
 ग्राभिः प्रचण्डाभिः वृष्टिभिः वर्षणैः उपद्रुतं उपप्लुतं व्रजं गोव-  
 र्द्धनं तदाख्यं पर्वतं दधत् धारयन् सन् भावत् अरक्षयत् गोवर्द्धनो  
 वारण चरितं दशमस्कन्धे द्रष्टव्यं । १०१ ।

स्तुवता विजितेन जिष्णुना  
 सुर गो शैवलिनी पयोभरैः ।  
 अभिषेचयता वनाङ्गवां  
 सखि गोविन्द इतीडितोद्भयं । १०२॥  
 हरता वरुणो ब्रजेश्वरं  
 सखि मृत्येन भृशानुकम्पितः ।  
 यददः पदपद्म पांशुभिः  
 परिपूतत्वं मगात्तदालयः । १०३॥  
 वरुणालयतो ब्रजेश्वरो-  
 द्भरणात् घोष निवासिभिः स्तुतः ।

स्तुवतेति । हेसखि अयं श्रीकृष्णः विजितेन परास्तेन अत एव  
 स्तुवता जिष्णुना इन्द्रेण सुरगोः सुरभिरेव शैवलिनी नदी तस्याः  
 पयोभरैः क्षीरप्रवाहैः अभिषेचयता अभिषेकं कुर्वतासता गवां  
 घेनूनां भवनात् पालनात्गाः विन्दतीति गोविन्दइति ईडितः स्तुतः  
 अभवदिति शेषः । रूपकं ॥ एतच्चरितं दशमस्कन्धे द्रष्टव्यं । १०२॥

हरतेति । हेसखि ब्रजेश्वरं नन्दं हरता अरहरता मृत्येन  
 स्वपरिचारकेण वरुणः जलाधिपः भृशं अत्यर्थं अनुकम्पितः  
 अनुगृहीतः । यत् हेतोः तस्य वरुणस्य आलयः गृहं अदः पद  
 पद्मपांशुभिः अस्य श्रीकृष्णस्य पादपद्म रजोभिः परिपूतत्वं  
 पवित्रतां अगात् प्रापत् । रूपकं । नन्दानयनार्थं वरुणालयं  
 श्रीकृष्णः अगमदिति दशमस्कन्धीयवार्तानुसन्धेया । १०३ ॥

वरुणालयतइति । हेसखि अयं हरिः श्रीकृष्णः वरुणा-  
 लयतः वरुणलीकात् ब्रजेश्वरस्य नन्दस्य उद्भरणात् अनयनात्

निजलोक मदर्शयच्चतान्  
 सखि मायावशगानयं हरिः । १०४॥  
 सखि वेणुरवेण रश्मिना  
 ललना गोकुल मेषं गोकुले ।  
 विनिवद्ध नख प्रभाभरैः  
 स्वपदोः संविदधे तृषोज्झितं । १०५॥  
 मुरली रव माधुरौमयं  
 परमस्या प्युपलभ्य सौरभं ।

हेतोः घोषनिवासिभिः व्रजवासिभिः स्तुतः सन् मायावशगान्  
 मायाघीनान् तान् व्रजवासिनः निजलोकं स्व गोलकं मदर्शयत्  
 दर्शयामास । काव्यलिङ्ग । अत्रापिपौराणिकीवार्त्तानुस्येया ।

१०४ ॥

सखीति । हेसखि एषः श्रीकृष्णः गोकुले व्रजे ललनानां  
 गोपाङ्गनानां गोकुलं इन्द्रिय समूह मेव धेनुवृन्दं वेणुरवेण वंशी  
 ध्वनिना रश्मिना रज्ज्वाव्यस्तरूपकं विनिवद्ध संयम्य स्वपदोः  
 निजपादयोः नख प्रभाभरैः नख कान्तिप्रवाहैः तृषोज्झितं तृषा  
 रक्षितं संविदधे स्वपादपद्मप्रदर्शनेन गोपाङ्गनानामिन्द्रियसमूहं  
 सुस्थं चकारेतिभावः । १०५ ॥

मुरलीति । हेसखि गोपवधूः व्रजाङ्गनाः एव पिपीलिकाः  
 कीटविशेषाः अस्य श्रीकृष्णस्य मुरलीरवमाधुरौमयं वंशीध्वनि  
 माधुर्यं स्वरूपं सौरभं परं उपलभ्य प्राप्य यूथं गतं वनगाः

सखि गोपवधू पिपौलिकाः'

वनगा यूथ शतं श्रुतंमया । १०६ ॥

चरणागतघोष योषितां

सखि धर्म्योक्तिं सुकर्त्तरी शतैः ।

दृढ भाववटौ विपाटितुं

नपटः संयमितोऽयमेतया । १०७ ॥

कुतुको शरदिन्दु सुन्दरे

सखि वृन्दाविपिने मृगौदृशां ।

असंख्य यूथाकारेण वनगताः बभूवुः इति मयाश्रुतंमिति भावः । अस्य वंशीध्वनिं श्रुत्वा गोपवधूः यूथोभूय वनमगमन्निति ब्रह्म वैवर्त्तं विवृतं । रूपकं । १०६ ।

चरणेति । हेसखि ! अयं श्रीकृष्णः चरणागतानां वंशीध्वनि श्रवणेन स्वसम्प्रागतानां घोषयोषितां व्रजाङ्गनानां भावः अनुराग एव वटौ गुणः तां । दामरञ्जुर्बटौ गुण इति कोषः । धर्म्योक्तयः धर्मोपितवाक्यान्येव सुकर्त्तर्यः कर्त्तरिकाः तासां शतैः विपाटितुं विघटयितुं नपटः नसमर्थः प्रत्युत एतया भाव वत्त्या संयमितः वदः । आसौदितिशेषः । रूपकं ॥ वंशीध्वनि श्रवणागतानां व्रजाङ्गनानां स्वस्मिन् अनुरागं धर्म्यवचनैः विघटयतु मपारयन् प्रत्युत तत्प्रणयेन स्वयं बद्ध इति दशम-स्कुन्धीयचरितमत्रानुसन्धेयं । १०७ ।

कुतुकोति । हेसखि कुतुको रसिकः एषः श्रीकृष्णः शर-दिन्दुना शरच्चन्द्रेण सुन्दरे मनीहरे वृन्दा विपिने वृन्दावने मृगौदृशां स्त्रीणां यथेष्ट केलीजं यथेष्टं क्रीडाजनितं मदं भवं

मदमेष यथेष्ट केलिजं  
 शमयन्न्तरधात्सराधिकः । १०८ ॥  
 विरहेऽस्य तदोन्मदस्तह  
 नपिपृच्छन् गति मेतदात्मकः ।  
 अनुकृत्य च पूतना बधा  
 दिकचेष्टाः प्रमदा गणोऽभ्रमत् । १०९ ॥  
 पृथु सौभग नुन्नया सितुं  
 स्पृहयन्त्यां स इहास्य राधया ।

शमयन् क्लृप्तयन् सराधिकः राधिकासहितः सन् अन्तरधात्  
 अन्तर्हितोवभूव । एतच्चरितं रासपञ्चाध्याय्यां द्रष्टव्यं । १०८ ॥

विरह इति । तदा श्रीकृष्णान्तर्धानावसरे अस्य श्रीकृष्णस्य  
 विरहे उन्मदः उन्मत्तः प्रमदागणः स्त्रीसमूहः गतिं श्रीकृष्णस्ये-  
 ति शेषः तस्मिन् वृत्तान् अपि पृच्छन् जिज्ञासमानः सन् एतदात्मकः  
 एतच्छ्रीकृष्णात्मकः सन् पूतनाबधादिकचेष्टाः पूतनावध  
 प्रभृति श्रीकृष्ण चेष्टितानि अनुकृत्य अभिनीय अभ्रमत् वभ्रम ।  
 चरितमेतत् रासपञ्चाध्याय्यामनुसन्धेयं । १०९ ॥

पृथ्विति । पृथुना उत्कृष्टेन सौभगेन पति वाङ्मथ्येन  
 सर्वगोपी परित्याग पूर्वकं स्व संभोगजनितेन नुन्नया प्रेरितया  
 राधिकया अस्य श्रीकृष्णस्य असे स्तब्धे आसितुं उपवेशुं स्पृह  
 यन्त्या इच्छन्त्या सत्या अविलोकनतः स्कन्दारोहणावसरे  
 अन्तर्धानाद्येतोः श्रीकृष्णादर्शनाभावात् शुक्मरिति शोकनद्यां

अविलोकनतो निपत्य शुक्-  
 सरिति प्रापि सगोपिका गणः । ११० ॥  
 यददोऽसगता ब्रजेश्वरी  
 कुसुमानि स्म लुनाति वृक्षतः ।  
 चपला जलदो परिस्थिरा  
 यदि बिदेत तदा न तत्तुला । १११ ॥  
 निजवर्षं हरः कचोच्चयो  
 वृषभानो दुर्हितुः शिरोगतः ।

निपत्य सः पूर्वं परित्यक्तः प्रमदागणः गोपीसमूहः प्रापि प्रापितः  
 रूपकं । रासपञ्चाध्याया मेतद्भूतान्तं विवृतं । ११० ॥

यदिति । ब्रजेश्वरी श्रीराधिका असुस्य श्रीकृष्णस्य अंस  
 गता स्मर्यारूढा संतो वृक्षतः कुसुमानि पुष्पाणि लुनाति स्म  
 अचिनोत् श्रीकृष्णेन सह एकान्त विहारावसर इति भावः ।  
 चपला विद्युत् जलदोपरि स्थिरा अचञ्चला विद्येत वर्त्तते यदि  
 तर्हि तत्तुला तत् साम्यं न भवतीति शेषः । अतिशयोक्तिः  
 एतदपि पञ्चाध्यायी चरितं । १११ ॥

निजेति । हेमूपजे राजपुत्रि निजस्य वर्षं हरः वर्षं चौरः  
 स्वमदृश कृष्ण इत्यर्थः । पुनः वृषभानोः दुर्हितुः श्रीराधिकायाः  
 शिरोगतः मस्तकस्थितः कचोच्चयः केशपाशः इति किं स्ववर्षं  
 चौरत्वात् श्रीराधाशिरोगतत्वाच्चेति हेतोः किं । रसिकेन  
 अमुना बने वृन्दावने एकान्त विहारावसर इति भावः प्राग्रहं

इति किं रसिकेन साग्रहं  
 नृपत्ते संयमितोऽमुना बने । ११२॥  
 रमणी परन्ततात्मकं  
 रसिकत्वं प्रथयन् नृहौतले ।  
 किमरञ्जयदेष नोऽरुणौ  
 सखि राधाचरणौ च लाक्ष्या । ११३॥  
 विधुरेष तदातिरोहितः  
 सखि बाधातिमिरेण गोपिकाः ।  
 हतबुद्धिपथाञ्च विस्मृता  
 लयकृत्याः स्वगुणैर् व्यलापयत् । ११४॥

सादरं संयमितः बद्धः प्रसाधित इति यावत् उत्प्रेक्षा । एतच्चरितमपि रासपञ्चाध्यायी गतं । ११२ ॥

रमणीति । हेसखि एषः श्रीकृष्णः रमणी परतन्त्रतात्मकं स्त्रीपराधीनता स्वरूपं रसिकत्वं महीतले प्रथयन् रसिकाः स्त्रीपराधीना इति ख्यापयन् अरुणौ राधाचरणौ लाक्ष्या नोऽरञ्जयत् किं अरञ्जयदेव । एकान्त विहारावसरे इति भावः रासपञ्चाध्यायी विवृत चरितमितत् । काव्यलिङ्गं । ११३ ॥

विधुरिति । हेसखि तदा रासावसरे तिरोहितः अन्तर्हितः एषः विधुः श्रीकृष्णचन्द्रः बाधातिमिरेण दुःखान्धकारेण हतबुद्धिपथाः नष्टबुद्धिमार्गाः विस्मृतालयकृत्याः गृहकार्याणि विस्मृतवतैः गोपिकाः गोपीः स्वगुणैः हेतुभिः व्यलापयत् विलापयामास । रूपकं । एतदपि रासपञ्चाध्यायी चरितं । ११४ ॥

कदनं कुच योगतो ययोः  
 कलितं ते क्षिपता कथं पदे ।  
 क्लगतं बहुकण्ठके बने  
 भवतेतीम मपेक्ष्यता जगुः । ११५॥  
 हरिणा ब्रज पद्मिनी तते  
 मुखं पद्मादमुना श्रुशीकरं ।  
 अपहर्तुं मुद्रेत्य यातना  
 तिमिरं चापि पुनः कृपा कृता । ११६॥

कदनमिति । कुचानां स्तनानां अस्माकमिति शेषः । योगतः  
 स्पर्शात् हेतोः ययोः पदोः कदनं क्लेशः कलितं दृष्टं अस्माभि-  
 रिति शेषः । अथवा अनुभूतं भवते इति शेषः । ते कुच योगादपि  
 पीडिते पदे पादौ बहुकण्ठके कण्ठकपूर्णे बने कथं केन प्रका-  
 रेण क्षिपता न्यस्यता भवता क्लगतं क्लृप्तप्रस्थितं । इति एतत्  
 वाक्यादिकं ताः विरहिण्यः गोपिकाः इमं श्रीकृष्णं अपेक्ष्य  
 उद्दिश्य जगुः गायन्ति स्म । यत्ते सजात मिति रासपञ्चाध्यायी  
 प्रसिद्ध पदस्य तात्पर्यमेतत् । काव्यलिङ्गं । ११५ ॥

हरिणेति । असुना हरिणा श्रीकृष्णेन सूर्येण च ब्रज  
 पद्मिनी ततेः ब्रजाङ्गना समूहस्य पद्मलता समूहस्य च मुख-  
 पद्मात् बदनपङ्कजात् अश्रुश्रीकरं लोतकश्रीकरं च पुनः यातना  
 पीडितिमिरं अन्धकारः तदपि अपहर्तुं अपनेतुं पुनः उदित्य  
 आविर्भूय कृपा दया कृता आत्मसंदर्शनेन गोपाङ्गनानां दुःखं  
 विनाश्य अनुग्रहोत्तवानिति पञ्चाध्यायां वर्णितं । रूपकं । ११६ ॥



उडुभिः शशिवच्च शक्तिभिः  
 पुरुषोवा ब्रजकामिनो गणैः ।  
 यमुना पुलिनेऽय मावृतः  
 पटुभिस्ताःस धिनोति चाटुभिः । ११७॥  
 ब्रजवामदृशां द्वयो द्वयोः  
 सखिमधे प्रविशन्नसौ हरिः ।  
 कृतकाय निकाय आचरत्  
 परिरब्धः खलु रासमण्डलं । ११८॥  
 गगने भगणेन विस्मय-  
 स्थगितोऽभूद्विधुरस्य रासके ।

उडुभिरिति । उडुभिः तारकाभिः शशिवत् चन्द्र इव च  
 शक्तिभिः इच्छाज्ञानक्रियात्मकाभिः पुरुषो वा आत्मैव ब्रज  
 कामिनोगणैः गोपीसमूहैः आवृतः वेष्टितः अयं श्रीकृष्णः यमुना  
 पुलिने पटुभिः उचिताभिः चाटुभिः चाटूक्तिभिः ताः ब्रजा-  
 ङ्गनाः धिनोतिष्व प्रोणयामास । मालोपमा । एतदपि पञ्च-  
 ध्यायी चरितं । ११७ ॥

ब्रजेति । हेसख असौ हरिः श्रीकृष्णः कृतः रचितः काय  
 निकायः देह व्युद्घोयेनसः ब्रजवामदृशां ब्रजस्त्रीणां द्वयोः द्वयोः  
 मध्ये प्रविशन् परिरब्धः ताभिः आलिङ्गितः सन् रासमण्डलं  
 मण्डलाकाररासोत्सवं आचरत् कृतवान् । एतदपि पञ्चाध्यायी  
 गतवृत्तान्तं । ११८ ॥

गगन इति । अस्य श्रीकृष्णस्य रासके रासोत्सवे विधुः चन्द्रः  
 गगने आकाशे भगणेन नक्षत्र समूहेन सह विस्मय स्थगितः

करपल्लवतो वियच्चरी-

व्रततीनां कुसुमान्यबा पतन् । ११६ ॥

बहुकेलि भरै गुंरु अमा

व्रजवामाः करिणीः करी यथा ।

कलयन् जल केलि कौतुकी

यमुनां मण्डितवानयं हरिः । १२० ॥

सखिरास कृतेऽस्य मायया

विहिता ब्रह्मनिशा तथापराः ।

चमत्कारेण स्थिरीभूतः अभूत् पुनः वियच्चरिणां आकाशवर्त्ति-  
नीनां देवस्त्रीणां मेव व्रततीनां लतानां करपल्लवतः हस्त  
किशलयेभ्यः कुसुमानि पुष्पाणि अवापतन् पेतुः रूपकं ।  
रासदर्शनेन चन्द्रस्यापिस्थिरीभूतत्वं देवस्त्रीणां पुष्पवृष्टिश्चाभू-  
दिति रासपञ्चाध्यायी विवृतं । ११६ ।

ब्रह्मिति । अयं हरिः श्रीकृष्णः बहुकेलिभरैः यथेष्टं क्रीडा-  
तिशयैः गुंरुअमाः आन्ताः व्रजवामाः गोप्योः करिणीः हस्तिनीः  
करीयथा हस्तीव कलयन् नयन् जलकेलि कौतुकी जलक्रीडा-  
मत्तः सन् यमुनां नदीं मण्डितवान् भूषयामास । उपमा ।  
एतदपि रास पञ्चाध्यायी विवृतं । १२० ॥

सखीति । हेसखि रासकृते रासोत्सवार्थं अस्य श्रीकृष्णस्य  
मायया ब्रह्मनिशा ब्रह्मरात्रिः विहिता कृता तथा पशुपानां  
गोपालानां प्रतारणायां बञ्चनायां मोहन इति यावत् निपुणाः  
अपराः अनगाः दयिताः प्रियाः गोपिकाः इति यावत् विहिताश्च

दयिताः पशुप प्रतारणा  
 निपुणा स्येति रहः श्रुतं मया ।१२१॥  
 ऋषि शापवशा दहि ग्रसन्  
 सखि नन्दं निहतः पदामुना ।  
 परिमुच्य चतां स्वसर्पता  
 मिह विद्याधर आपसङ्गतिं ।१२२॥  
 विहरन् युवतौ वृतः क्षणं  
 क्षणं विघ्नं सखि शङ्खचूडकं ।

रासे ब्रह्म निशायां गोपीनां वर्तमानत्वात् गोपालानां प्रतार-  
 णाय अन्याः गोपिकाः ससर्ज इति मयारहः श्रुतं विदितं ।  
 एतदपि पञ्चाध्यायो वृत्तान्तं । १२१ ॥

ऋषिशाप वशादिति । हे सखि ऋषीणां अङ्गिरसां शाप  
 वशात्, अभिशापाद्धेतोः अहिः सर्पः तदाकारेण परिणत  
 इत्यर्थः । नन्दं व्रजेश्वरं ग्रसन् भक्षयन् अमुना श्रीकृष्णेन  
 पदापादेन करणेन निहतः ताडितः तां स्वसर्पतां निजसर्पभावं  
 परिमुच्य विद्याय विद्याधरः सुदर्शननामा कश्चित् वियच्चरः सन्  
 इह सङ्गतिं आप प्राप । एतदपि दशमस्कन्ध विवृत चरितं । १२२ ॥

विहरन्निति । हे सखि युवतौ वृतः स्त्रीवैष्टितः अयं  
 श्रीकृष्णः विहरन् क्रीडन् क्षणविघ्नं रासीत्सब विघ्नभूतं शङ्ख-  
 चूडकं तन्नामानमसुरं क्षणं क्षणकालं अत्यन्त संयोगे द्वितीया  
 निजलोकं स्वगोलोकं आपयत् प्रापयामास निहतवान् इत्यर्थः ।  
 च पुनः इष्टं तस्य शङ्खचूडस्य शिरोमणिं मस्तकरत्नं बलं

निज लोक मयं च तच्छिरोः  
मणि मिष्टं बलमापयद्भूतं । १२३ ॥  
व्रजरिष्ट मरिष्ट मुत्कटं  
वृषवर्ष्माणं मयं विषाणयोः ।  
दधदार्द्रमिवात्र पोथयन्  
वसनं खात् कुसुमान्य वर्षयत् । १२४ ॥  
सखि केशिबधाद्दिवौ कसां  
हृदयेभ्यो दरमेष आहरन् ।

बलदेवं द्रुतं शीघ्रं आपयत् प्रवेशयामास एतदपि चरितं  
दशमस्कन्धे विवृतं । १२३ ॥

व्रजरिष्ट मिति । अयं श्रीकृष्णो व्रजस्य गोपपुरस्य रिष्टं  
अमङ्गल भूतं उत्कटं वृष वर्ष्माणं वृषभदेहधारिणं अरिष्टं  
तन्नामानमसुरं विषाणयोः शृङ्गयोः दधत् दधानः आर्द्रं वसनं  
बस्त्रमिव अत्र भूतले पोथयन् पेथयन् मारयन्निति यावत् ।  
खात् आकाशात् कुसुमानि अवर्षयत् अपातयत् । अरिष्टवध  
हेतुकं सुरकुसुम वृष्टिमकारयदित्यर्थः । उपमा अरिष्ट वध  
चरितं दशमस्कन्धे स्फुटं । १२४ ॥

सखीति । हे सखि ! व्रजवासिनां गोपूनां रससाम्प्र-  
दायिकः रसशिञ्जकः एषः श्रीकृष्णः केशिनः तन्नाम्नः असुरस्य  
वधात् हेतोः दिवौकसां देवानां हृदयेभ्यः चित्तेभ्यः दरंभयं  
असुरहेतुकमित्यर्थः । आहरन् आनयन् कंसस्य भोजपतेः  
नेतसि हृदये त्यदधात् निहितवान् खलु केशिवधात् देवाः,

न्यदधात् खलु कंसचेतसि  
 वृजवामारस साम्प्रदायिकः । १२५ ॥  
 क्लृण्वन् गोप वपुः शुभे हरन्  
 पशुपान् व्योममहासुरोऽमुना ।  
 पशुमार ममारि गोदुहो  
 गिरिदर्याश्च विमोचिताः सुखं । १२६ ॥  
 प्रहितः सखि मृत्युना धनु  
 र्मुखसन्दर्शनं कैतवा दम् ।  
 सबलं खलु काल पन्नगं  
 ननु कंसः स्वपुरं समानयत् । १२७ ॥

निर्भयाः कंसश्च भीतइत्यर्थः । केशिवध चरितं दशमस्कन्धे  
 द्रष्टव्यं । परिसंख्यालङ्कारः । १२५ ॥

क्लृण्वन् इति । हे शुभे कल्याणि क्लृण्वन् कपटेन गोपवपुः  
 गोपालरूपी पशुपान् गोपालान् हरन् भक्षणार्थं अपहरन्  
 व्योमनामा महासुरः अमुना श्रीकृष्णेन पशुमारं पशुमिवमार-  
 यित्वा अमारि मारिताः, चपुनः गोदुहो गोपालाः गिरिदर्याः  
 पर्वतकन्दरायाः सुखं अक्लृप्तं विमोचिताः उद्धारिताः । उपमा ।  
 व्योमासुरवध चरितं दशमस्कन्धे विवृतं । १२६ ॥

प्रहित इति । ननु सखि मृत्युना प्रहितः प्रेरितः कंसः  
 भोजपतिः सबलं बलदेवसहितं खलकालपन्नगं दुष्टानां काल-  
 व्यालभूतं अमुं श्रीकृष्णं धनुर्मुखस्य धनुर्यज्ञस्य संदर्शनं  
 कैतवात् दर्शनव्याजेन स्वपुरं मथुरां समानयत् गोपती मथुरा  
 आनयदित्यर्थः । रूपकं एतदपि दशमस्कन्धे चरितं । १२७ ॥

सखि भोजपति प्रचोदितो  
 ब्रजतो दानपति जगत्पतिं ।  
 शुगपांपति मज्जिता दमुं  
 मथुरा मानय दुन्नताशयः । १२८ ॥  
 ज्वलयत्यय मुत्कटं व्रजे  
 प्रमदानां विरहानलं भृशं ।  
 सखि लोतकनिर्भरैर्न किं  
 प्रकट स्नेहभरै रहर्निशं । १२९ ॥  
 दृढभाव मया व्रजाङ्गना  
 अदसीयांघ्रि सरोज सेवनं ।

सखीति । हे सखि उन्नताशयः महाशयः दानपतिः अक्रूरः  
 भोजपतिना कंसेन प्रचोदितः प्रेरितः सन् शुगपाम्पति मज्जितात्  
 शोकसमुद्र निमज्जितात् कृष्णविरहाशङ्कया शोकाकुलात् ब्रजतः  
 गोपपुरात् जगत्पतिं जगन्नाथं अमुं श्रीकृष्णं मथुरां आनयत्  
 प्रापयत् । एतदपि दशमस्कन्धे द्रष्टव्यं । १२८ ॥

ज्वलयतीति । हे सखि अयं श्रीकृष्णः ब्रजगोपपुरे प्रमदानां  
 गोपिकानां प्रकटस्नेहभरैः प्रव्यक्तप्रेमातिशयैः तैलमयैरिति च  
 ध्वन्यते । लोतकनिर्भरैः अश्रुप्रवाहैः उत्कटं उलूषं विरहानलं  
 विरहान्नि भृशं अत्यर्थं अहर्निशं सर्वदा ज्वलयति । श्रीकृष्ण-  
 परित्यागात् व्रजाङ्गनाविरहार्ताविभूवुरिति दशमस्कन्धे स्पष्टं  
 रूपकं । १२९ ॥

दृढेति । हे सुगात्रि सुन्दरि, दृढभावमयाः प्रगाढभक्ति  
 पूर्याः व्रजाङ्गनाः गोपिकाः विरहे विच्छेदेऽपि जानरे

बिरहेऽपि सुगात्रि जागरे  
 किमुत स्वप्नदशासु कुर्विते । १३० ॥  
 स्वमदर्शय देष साग्रजं  
 सलिलान्तः सखि गान्दिनौ सुतं ।  
 कृत मज्जन मास्थितो रथं  
 भ्रमभूविष्वभवेन्द्रजालिकः । १३१ ॥  
 वलकृष्णौ सलिले विलोकयन्  
 पुनरुन्मज्ज्य रथेऽपिता विमौ ।

जागरावस्थायां भदसीयस्य एतच्छ्रीकृष्णसम्बन्धिनः अङ्घ्रिसरीजस्य  
 पादपद्मस्य सेवनं सेवां कुर्वते कुर्वन्ति । श्रीकृष्णभावभाविता  
 गोप्यो तृन्दावने नित्यसंनिहितस्य अस्य श्रीहरे पादपद्मसेवां  
 विह्वहेऽपिकुर्वन्तीति पौराणिकी प्रवृत्तिः । स्वप्नदशासु स्वप्ना-  
 वस्थासु किमुत कुर्वन्तीतिभावः । अर्थापत्तिः । १३० ॥

स्वमिति । हेसखि भ्रमभुवां भ्रमसंभूतानां विश्वेषां  
 प्रपञ्चानां भवेत्तत्पतौ ऐन्द्रजालिकः मायिकः सर्वप्रपञ्चप्रवर्तक  
 इत्यर्थः । एषः श्रीकृष्णः रथमास्थितः रथास्तदः मथुरापथीति  
 शेषः । कृतमज्जनं स्नानं कुर्वन्तं गान्दिनौसुतं अक्रूरं सलिलान्तः  
 जलमध्ये साग्रजं वलदेवसहितं स्वन्मात्मानं भदशंयत् दर्शितवान्  
 एतदपि दशमस्कन्धे विवृतं । परिकरः । १३१ ॥

वलकृष्णाविति । सः गान्दिनौसुतः सलिले जलमध्ये ईमौ  
 एतौ वलकृष्णौ श्रीरामकृष्णौ विलोकयन् पश्यन् पुनः उन्मज्ज्य  
 बिम्बयात् जलादुद्गत्य रथे स्यन्दनेऽपि तौ ईमौ श्रीरामकृष्णौ

प्रसमीक्ष्य निमज्ज्य शेषगं  
 स चतुर्बाहुं मिमं किलास्तवीत । १३२ ॥  
 प्रविशन् सवलासमाशुगो  
 मथुरा मेघ कृशाङ्गि माधवः ।  
 प्रमदा व्रतती ततेः सम्-  
 स्फुटयन् विभ्रम सून सञ्चयं । १३३ ॥  
 वरमम्बर मालाशन्निरा-  
 कृत एषोऽहरदंशुकैः सह ।

प्रसमीक्ष्य पूर्ववत् रथस्थितौ दृष्ट्वा इत्यर्थः । निमज्ज्य परी-  
 क्षणार्थं पुनर्जले मज्जन् शेषगं शेषशायिनं चतुर्बाहुं ईमं श्रीकृष्णं  
 प्रसमीक्ष्य अस्तवीत् अस्तौत् किल । एतदपि दशमस्कन्ध  
 वर्णितं । १३२ ।

प्रविशन्निति । हे कृशाङ्गि एषः माधवः श्रीकृष्णः वसन्तश्च  
 बलः बलदेव एव असमाशुगः कन्दर्पः तेन सहवर्तमानः सन्  
 मथुरां नगरौ प्रविशन् प्रमदाः स्त्रिय एव व्रतत्यः लताः तासां  
 ततेः समूहस्य विभ्रमाः विलासा एव सूनानि कुसुमानि तेषां  
 संचयं समूहं समस्फुटयत् प्राकाशयत् । मथुरायां पुराङ्गनाः  
 एनं दृष्ट्वा विभ्रमानदर्शयद्विति दशमस्कन्ध प्रसिद्धं रूपकं । १३३ ॥

वरमिति । हे आलि ! एषः श्रीकृष्णः वरं उत्कृष्टं अम्बरं  
 वस्त्रं उशनं बाष्कन् रजकादितिशेषः । निराकृतः सन् प्रत्या-  
 दिष्टः रजकेनेतिशेषः । रजकस्य कंसवसनं निर्मलकस्य अंसदेशतः  
 स्कन्धप्रदेशात् तलघातेन चपेटप्रहारेण अंशुकैः वस्त्रैः सह शिरः



रजकक्षशिरोऽसदेशत  
 स्तलघातेन फलं तरोर्यथा । १३४ ॥  
 सखि सूर्पणखा स्मृहावती  
 रघुनाथेऽत्र कुलद्वयीः स्विकां ।  
 प्रविलोप्य च कर्षं नासिकां  
 समभूद् भावभरैः स्त्रिकुञ्जिका । १३५ ॥  
 किमतोऽङ्गविलेपः सत्क्रिया-  
 प्रतिशोधं रुचिरत्वमेत्य सा ।  
 समतोषय देत मिष्टदं  
 सखि कुव्जानहि केलिकौतुकैः । १३६ ॥

मस्तकं तरोः वृक्षात् फलं यथा अहरत् अपजहार । उपमा  
 सहोक्ती, रजकदमन वृत्तान्तं दशमस्कन्धे द्रष्टव्यं । १३४ ॥

सखीति । हे सखि ! रघुनाथे रामचन्द्रस्वरूपिणि अत्र  
 श्रीकृष्णे स्मृहावती अभिलाषिणी सूर्पणखा तदास्या रावण-  
 भगिनी स्वकां स्वकीयां कुलद्वयीं मातापितृकुले च पुनः कर्षीं  
 नासिकां च प्रविलोप्य विनाश्य राघवेणेति शेषः । भावभरैः  
 अनुरागातिशयैरेवभारैः त्रिकुञ्जिका त्रिस्थानकुञ्जा समभूत् ।  
 उत्प्रेक्षा सूर्पणखारामावतारे तदासक्ता सती अधुना कुञ्जारूपेण  
 अवस्थितेति ब्रह्मवैवर्त प्रमाण मतानुसन्धेयं । १३५ ॥

किमिति । हे सखि ! सा कुञ्जा अतः श्रीकृष्णात् अङ्गविलेपः  
 अङ्गलेपनमेव सत्क्रिया सत्कारः तस्याः प्रतिशोधः परिशोधभूतं  
 ऋचिरत्वं सौन्दर्यं एव प्राप्य इष्टदं कामप्रदं एतं श्रीकृष्णं  
 केलिकौतुकैः कामक्रीडाभिः न समतोषयत् किं, अतोषयदेव ।  
 उत्प्रेक्षा कुञ्जाविहार वृत्तान्तं दशमस्कन्धे द्रष्टव्यं । १३६ ॥

सवलः सखि पुष्प मालया  
 च्छित्तणोऽपि वराटकार्घया ।  
 इह वंश वशम्बदां श्रियं  
 निज दास्यं न्यदधाच्च मालिके । १२७ ॥  
 गजमुद्धरतो ऽस्य नक्रतो  
 यशसा संविततेन पूर्व्वतः ।  
 सखि कंस करौन्द्र नाशना  
 न्यददाकुञ्चित मत्र विस्मये । १२८ ॥

सवलइति । हेसखि ! सवलः, वलदेवसहितः एषः श्रीकृष्णः  
 वराटकार्घया काकणीमूल्यया पुष्पमालया अर्चितः पूजितः  
 सन् मालाकारेणेतिशेषः इह वंश वशम्बदां कुलानुगतां श्रियं  
 सम्पत्तिं च पुनः निजदास्यं स्वभक्त त्वं मालिके मालाकारे  
 न्यदधात् । निहितवान् दत्तवानितियावत् मालाकार वरप्रदान  
 चरितं दशमस्कन्धेऽनुसन्धेयं । परिवर्त्तितरलंकारः । १२७ ।

गजमिति । हे सखि ! पूर्व्वतः पूर्व्वस्मिन् काले नक्रतः  
 कृष्णीरात् गजं हस्तिनं उद्धरतः उद्धृतवतः अस्य संविततेन  
 अतिविस्तृतेन यशसा कर्त्ता कंसकरौन्द्रनाशनात् कुबलयापौड-  
 मर्हनात् यत् न आकुञ्चितं, न नष्टं अत्र अस्मिन्विषये विस्मये  
 विस्मितास्मि, विशेषोक्तिः । श्रयं श्रीकृष्णः कुबलयापौडं निहितवा  
 नित्यर्थः । एतच्चरितमपि दशमस्कन्धे विवृतं । १२८ ॥

दधदेष, करेण कार्मुकं  
 किमु कंसस्य मदं बिखण्डयन् ।  
 गजदूक्षु मिवारवै दिंशां  
 हिरदानां वधिराः श्रुतौर्वाधात् । १३६  
 पितृयौवत मल्ल योगिभिः  
 क्रमतोऽयं शिशुरात्मभूः पविः ।  
 परतत्पु मतर्कि रङ्गगः सखि  
 कंसेन यमश्च साग्रजः । १४० ॥

दधदिति । एषः श्रीकृष्णः करेण हस्तेन कार्मुकं कंसं पूजितं  
 धनुः दधत् धारयन् सन् कंसस्य मदं गर्वं किमु गजः हस्ती  
 इक्षुमिषविखण्डयन् भक्षयन् आरवैः धनुर्भङ्गशब्दैः दिशां हिरदानां  
 दिग्दन्तीनां श्रुतौः कर्णान् वधिराः व्यधात् विहितवान्,  
 उत्प्रेक्षोपमातिशयोक्तयः । धनुर्भङ्ग वृत्तान्तं मपि दशमस्कन्धे  
 दृश्यं ॥ १३६ ॥

पित्रिति । हे सखि ! रङ्गगः कंससभागतः, साग्रजः वलदेव  
 संहितः अयं श्रीकृष्णः पितृभ्यां देवकी वसुदेवाभ्यां च यौवतैः  
 युवतौ समूहैः मल्लैः चाणूरादिभिश्च योगिभिः क्रमतः क्रमात्  
 शिशुः, बालकः आत्मभूः कन्दर्पः पविः बज्रं परतत्पु परमात्मा च  
 अतर्कि, तर्कितः । च कंसेन यमः अन्तकः अतर्कि । उल्लेख  
 यथासंख्यं मल्लनाम शनिरिति दशमस्कन्धोद्धृतः श्रीकृत्यानु-  
 वादोऽयं । १४० ॥

अयमालि वलोऽपि बालकौ  
 युवचाणूरक मुष्टिकौ वलात् ।  
 अत्र मोह भरौ यथा हतां  
 सुकृत ज्ञानलवौ नु लौलया । १४१ ॥  
 सखि कंस मसौ कचोच्चये  
 प्रविकर्षन् नयत्सरूपतां ।  
 जनता म मातृ पितृ द्रुहं खलं  
 किमुतात्यन्तिक भक्ति निर्मलं । १४२ ॥  
 दृढ संसृति बन्ध मस्य सं-  
 भजतां च द्विषतां विभिन्दतः ।

अयमिति । हे आलि ! अयं श्रीकृष्णः वलः बलदेवोऽपि बालकौ बालकावस्थौ युवानौ युवकौ यौ चाणूरक. मुष्टिकौ तन्नामानौ कंसमल्लौ तौ वलात् खवलमाश्रित्य सुकृतज्ञानयोः पुण्यसदृज्ञानयोः लवौ लेशौ अत्रमोहयोः पापाज्ञानयोः भरौ अतिशयो यथा अहतां, अनाशयतां, उपमायथासंख्ये । मुष्टिकं चाणूरवधवृत्तान्तं दशमस्कन्धे द्रष्टव्यं । १४१ ॥

सखिति । हे सखि ! अमौ श्रीकृष्णः जनतां स्वपितरौ च दृष्ट्वातोति तथोक्तं स्वपितृ वैरिणं खलं दुष्टं कंसं भोजाधिपं कचोच्चये केश पाशावच्छेदे प्रविकर्षन् सरूपतां स्वतादात्म्यं अनयत् । आत्यन्तिकभक्त्या, निर्मलं विशुद्धं जनं किमुत, सरूपता मनयदिति किमुवक्तव्यं । अर्थापत्तिः । कंसाकर्षणं चरितं दशमस्कन्धे विवृतं । १४२ ॥

दृढेति । द्विषतां शत्रूणां सम्भजतां भक्तानां च दृढ संसृति बन्धं निविद्धं संसारबन्धनं विभिन्दतः भेदयतः खण्डयतः अस्य

न विचित्र मरिचयो त्तरं  
 निजपित्रो निर्गडात् विमोचनं । १४३॥  
 जगतां गुरुणा च सौरिणा-  
 खिलविद्या विदुषा मुनापि च ।  
 उपदेष्टुं मकारि नो जनान्  
 किमु सान्दीपनि भूसुरो गुरुः । १४४॥  
 सकलागम पार मीयुषा  
 दिवसैर्वेद रमैः सकृद्द्रुहात् ।

श्रीकृष्णस्य अरिचयोत्तरं शत्रुवधानन्तरं निजपित्रोः देवकी  
 वसुदेवयोः निर्गडात् शृङ्गलात् विमोचनं, मोचनं न विचित्रं  
 नाद्भुतं भवतीति शेषः । अर्थापत्तिः । वसुदेवदेवक्योर्निर्गड-  
 वन्धनमोचनं दशमस्कन्धे प्रव्यक्तं । १४३ ॥

जगतामिति । जगतां भूवनानां गुरुणा शिञ्चकेन अखिल  
 विद्याः समस्तविद्याः, विदुषा जानता अमुना श्रीकृष्णेन अपि च  
 सौरिणा बलदेवेन जनान् लोकान् उपदेष्टुं गुरुभ्यो विद्याध्ययनं  
 कर्तव्यमिति शिञ्चयितुं नतु स्वयं शिञ्चितुमिति भावः ।  
 सान्दीपनिभूसुरः, सान्दीपनिनामा मुनिः गुरुः शिञ्चकः न  
 अकारि किमु, कृतएव । उत्प्रेक्षा, श्रीकृष्णस्य गुरुकुलवासोऽपि  
 दशमस्कन्धे द्रष्टव्यः । १४४ ।

• सकलेति । वेदरसैः चतुःषष्टिभिः दिवसैः दिनैः सकृद्द्रुहात्  
 एकवारश्रवणात् सकलागमपारं समस्तशास्त्रशेषं इयुषा प्राप्त-  
 वता सत्त्वलेन बलदेवमहितात् अमुना श्रीकृष्णेन, गुरोः सान्दीपनि

अमुना मृत नन्दनो गुरोः  
 सबलेना द्रुतदक्षिणौ कृतः । १४५ ॥  
 मखि कंस बधाधि वायुना  
 ज्वलतो मागध वर्हिषोऽमुना ।  
 मथुरां दहतोऽस्त्र वर्षणैः  
 बलहेतिः शमिता घनत्विषा । १४६ ॥  
 मुचुकुन्द रुषाय मन्तयन्  
 यवनं रोगमिवौषधेन च

मृतनन्दनः मृत पुत्रः अद्रुतदक्षिणौकृतः । आश्चर्यं दक्षिणा-  
 त्वेन प्रदत्त इत्यर्थः । सान्द्रौपनि मृतपुत्रानयनं दशमस्कन्धे  
 विवृतं । १४५ ।

मखीति । हे मखि ! कंसस्य बधः नाशः तेन यः आधिः  
 मनोव्यथा स एव वायुः वातः तेन ज्वलतः क्रुद्धस्येत्यर्थः । अतः  
 मथुरां तदास्यां नगरीं दहतः विनाशयतः मागधः जरामस्रः एव  
 वर्हिः बलिः स्तस्य बलहेतिः सैन्यरूपिणौ शिखा, वर्चहेतः शिखा-  
 स्त्रियामित्यमरः । घनत्विषा मेघमवर्षणेन अमुना, श्रीकृष्णेन  
 अस्त्रवर्षणैः आयुधवृष्टिभिः शमिता, निर्वापिता । रूपकं । जरा-  
 मस्रेण कंसवधामर्षितेन मथुरावज्ज्वारं अब्रूडा । श्रीकृष्णेन  
 तत्पराजयं पूर्णकं स्वपुरोरक्षितेति दशमस्कन्धे प्रसिद्धं । १४६ ॥

मुचुकुन्देति । रोगं औषधेनैव मुचुकुन्दस्य तदाख्यस्य  
 इक्ष्वाकु पुत्रस्य रुषा क्रोधेन यवनं कालयवनं अन्तयन् नाशयन्  
 अयं माधवः हरिः श्रीकृष्णः वसन्तकालीन सूर्यश्च वृषायः  
 यादवाः पद्मिन्य इव ता शिशिरादिव विपदः विपत्तेः अत्रायत

शिशिरादिव माधवो हरि  
 विपदोऽत्रायत वृष्णि पद्मिनीः । १४७ ॥  
 रचिता सखि विश्वकर्मणा  
 परिखीभूत पयोधिरस्ति या ।  
 स्थित दिक्पति भूति रस्य सा  
 वसति हारवती नु सम्प्रति । १४८ ॥  
 प्रणय प्रवणास्य रुक्मिणी  
 द्विज हृतेन शुभेऽमुना निजं ।

अरक्षत् । उपमा । देवदानवयुद्धशान्तेन मुचुकुन्देन कालयवन  
 मनाशयदिति दशमस्कन्धोऽयं चरितमत्वानुसन्धेयः । १४७ ॥

रचितेति । हे सखि ! विश्वकर्मणा रचिता निर्मिता  
 अपरिखा परिखाभूतः परिखीभूतः पयोधिः समुद्रः यस्याः  
 समुद्रपरिवेष्टितेत्यर्थः स्थिताः अवस्थिताः दिक्पतीनां इन्द्रादीनां  
 बिभूतयः ऐश्वर्याणि कल्पद्रुमादयः सम्पदश्च यस्यांसा या अस्ति  
 विद्यते सा हारवती हारका नगरो सम्प्रति अघुना अस्य वसतिः  
 वासस्थानं भवतीति शेषः । १४८ ॥

प्रणयेति । हे शुभे कल्याणि ! रुक्मिणी भोष्मकसुता अस्य  
 श्रीकृष्णस्य प्रणय प्रवणा अनुरागाधोना सती द्विजेन दूतभूतेन  
 हृतः आहृतः निमन्त्रित इति यावत् तेन अमुना एतेन  
 श्रीकृष्णेन निजं आत्मानं अपहर्ष्यं हारयित्वा सहोदरस्य  
 रुक्मिणः अजयं पराजयं केशच्छेदनादिरूपं सहमाना अन-  
 पेक्षमाणा सती अस्य जीवितेश्वरी पत्नी अन्नति शोभते ।

अपहार्यं सहोदरा जयं  
 सहमानाञ्चति जीवितेष्वरौ । १४९ ॥  
 मणिमेष सुतां स्यमन्तकं  
 सखि सत्राजित ऐदिशङ्किनः ।  
 त्रसतीहजनो यतो न किं  
 वसु तस्मै प्रददाति सान्त्वयन् । १५० ॥  
 सखि जाम्बवतास्य युद्धतो  
 विदता राघवतां स्यमन्तकः ।

रुक्मिणीहरणवृत्तान्तं दशमस्कन्धे हरिवंशे च विवृतं । अत्र  
 काव्यत्वेन सन्दृष्टं । १४९ ।

मणिमिति । हे सखि ! एषः श्रीकृष्णः विशङ्किनः स्यमन्तक  
 जिह्वीपया कृष्णात् जीवनापायं शङ्कितवतः सत्राजितः तदाखात्  
 यादवभेदात् सुतां तत्पुत्रीं सत्यभामां स्यमन्तकं मणिं रत्नञ्च ऐत्  
 आपत् गत्यर्थानां प्राप्त्यर्थत्वात् । इहजनः यतः यस्मात् त्रसति  
 बिभेति सान्त्वयन् सान्त्वं कुर्वन् तस्मै भयहेतवे किं वसु धनं न  
 प्रददाति सर्व्वमेवददातीत्यर्थः । अर्थान्तरन्यासः सत्यभामा  
 परिणय प्रस्तावो दशमस्कन्धे प्राप्तव्यः । १५० ॥

सखीति । हे सखि ! युद्धतः स्यमन्तकानयनार्थं विले  
 कृतात् युद्धात् अस्य श्रीकृष्णस्य राघवतां रामचन्द्रत्वं जन्मान्तर-  
 भूतमित्यर्थः विदता जानता जाम्बवता तदाख्येन भल्लूकाधिपेन  
 स्यमन्तकः तदाख्यमणिः अपिनिन्दितो पुत्री जाम्बवती विक्रमस्य



अपि विक्रम पारितोषिकी  
 क्रियते जाम्बवती स नन्दिनी । १५१ ॥  
 निज पूर्व तपः फलायितं  
 चरणाम्भोज युगं स्वयं श्रिता ।  
 मनुते जनुषोऽति धन्यतां  
 सखि कालिन्द्य पराख्य गेहिनी । १५२  
 नृशिशुः श्वशिशुन् यथा वृषान्  
 सखि सप्तद्रुत मन्य दुर्दमान् ।  
 कलयन्नय मेक रज्जुना  
 व्यवहन्नाग्रजितौ पतिव्रतां । १५३ ॥

पारितोषिकी क्रियतेस्य पारितोषिकरूपेणास्मै प्रादादितिभावः ।  
 रूपकं । जाम्बवती प्राप्तिधरितं दशमस्कन्धे द्रष्टव्यं । १५१ ॥

निजिति । हेसखि ! अस्य श्रीकृष्णस्य अपरा अन्या गेहिनी  
 भार्या कालिन्दौ निजस्य स्वस्य पूर्वतपसां प्राक्तन पुण्यानां  
 फलायितं फलभूतं अस्य चरणाम्भोजयुगं पादपद्मद्वयं स्वयं श्रिता  
 आश्रिता सती जनुषः जन्मनः अतिधन्यतां अतिप्रशंस्यत्वं मनुते  
 जानाति रूपकं कालिन्द्यदाहवृत्तान्तं दशमस्कन्धे द्रष्टव्यः । १५२ ॥

नृशिशुरिति । हेसखि अयं श्रीकृष्णः नृशिशुः बालकः  
 श्वशिशून् कुक्कुर शवकान् यथा अन्यैः अपरबीरैः दुर्दमान्  
 दुर्द्वेरान् सप्तवृषान् वृषभान् पणभूतानितिभावः । एकरज्जुना  
 एकेन रश्मिना कलयन् आयत्तीकृत्स्वं पतिव्रतां नाम्नजितौ  
 तदाख्यां नान्नजितः पुत्रीं व्यवहत् ब्रूद्वान्, नाम्नजितौपरिणय  
 चरितं दशमस्कन्धे द्रष्टव्यं । १५३ ॥

सखिमित्र मयं स्वकामुकीं  
 ननुविन्दन् सहजं पितृसुसुः ।  
 तनयां नृपमण्डलात् वलात्  
 तदभिख्यां स्म समर्थयत्यलं । १५४ ॥  
 गुण रूप बयो मनोहरा  
 तनया उपहृता पितृसुसुः ।  
 अमुना दयितास्त आहृता  
 सखि भद्रा वनमालिका यथा । १५५ ॥

सखीति । हे सखि ! सहजं मित्रं मातुलपुत्रत्वात् कन्यायाः  
 सहजमित्रभूतः अयं श्रीकृष्णः स्वकामुकीं निजं कामयानां  
 पितृसुसुः तनयां मित्रविन्दाख्यां नृपमण्डलात् राजसमूहात्  
 वलात् बलात्कारेण विन्दन् प्राप्नुवन् तस्याः पितृसुसुपुत्राः  
 अभिख्यां मित्रविन्देति नाम अलं अत्यर्थं समर्थयतिस्व सार्थया-  
 माम समर्थश्रदात् तत्करोतीतिञ्जगन्ताज्ञात् । मित्रं विन्दतीति  
 मित्रविन्दा इत्येवं नामसार्थक्यं मापादयामासेतिभावः । काव्य-  
 लिङ्गमलङ्कारः । मित्रविन्दाबिवाहचरितं दशमस्कन्धे स्फुटं ।  
 । १५४ ॥

गुणेति । हेसखि गुणैः सौशील्यादिभिः रूपेण सौन्दर्येण  
 बयसा यौवनेन च मनोहरा मनोहारिणौ स्वस्मै उपहृता  
 उपहृतीकिता पितृसुसुः तनया भद्रा तदास्या राजकुमारी अमुना  
 श्रीकृष्णेण वनमालिका यथा वनमालेव आहृता सती दयिता  
 प्रिया आस्ते वर्तते । भद्रापरिणय प्रस्तावो दशमस्कन्धे द्रष्टव्यः  
 उपमा । १५५ ॥

सखिलक्ष्म मयं विभिय ते

विरहात् सुखं च गण्ड पाण्डुतां ।

अपनीय विपक्ष राजका

नन मालिन्य मलं करिष्यति । १५६ ॥

इति सूक्ति मौक्तिक सरं हृदि सुके

लगयन्त्य सौनिजसखि रसज्ञया ।

ग्रथितं सुनायक गुणोज्ज्वलं मुदा

मृश संज्वरं नृपसुता जहौ तदा । १५७ ॥

उद्गीर्णोत्कतया मुहुर्नतमुखौ लज्जाभरेणाथ सा ।

हृष्टा प्रेष्ठ पदाम्नि निश्चयधिया मातुर्वियोगं पुनः ।

सखीति । हे सखि ! असौ श्रीकृष्णः लक्ष्म पणभूतं शरव्यं विभिय भिक्षा स्वस्य आत्मनः, विरहाद्धेतोः ते तव गण्ड-पाण्डुतां कपोल पाण्डिमानं अपनीय अपमार्थं भवतीं परिणीयेत्यर्थः विपक्षराजकस्य प्रतिपक्षराजममूहस्य आनन मालिन्यं वदनवैवर्ष्यं अलं अत्यर्थं करिष्यति । १५६ ॥

इतीति । तदा असौ नृपसुता लक्ष्मणा निजसखोरसज्ञया स्वसहचरोजिह्वया ग्रथितं रचितं सुनायकस्य श्रीकृष्णस्य मध्यमणेश्व गुम्फैः शीर्थ्यादिभिः तारलगादिभिश्च उज्ज्वलं इति पूर्वोक्ता सूक्तिं सुवचनमेव मौक्तिकसरं मुक्तामालां स्वकेसकीये हृदि बद्धसि चित्ते च लगयन्ती दधानासती मुदा आनन्देन मृशसंज्वरं अतिमन्तापं जहौ तस्याज । रूपकं । मञ्जु भाषिणी वृत्तं । मजसाजगौ च यदि मञ्जु भाषिणीति लक्षणात् । १५७ ॥

उद्गीर्षेति । तदा तस्मिन्नावसरे उक्ततया उत्कण्ठया उद्गीर्वा उन्नमितमुखौ 'अथ अनन्तरं लज्जाभरेण मुहुर्नतमुखौ

खिन्ना शङ्क्य च भाविनं  
 नृपसुतेतेष्व्यं दशान्दोलनैः ।  
 राक्षिप्ता भिनवां क्षणक्षणा  
 मगान्कामप्य भिख्यांतदा । १५८ ॥  
 तदा शराणां सुमनः शरस्य  
 शरव्यभूता नरपालसिंहाः ।  
 लक्ष्यस्य मद्रेश निदेशसौमां  
 बिभेदनेऽतेषु ममंसत द्राक् । १५९ ॥

नम्रवदना प्रेष्ठस्य प्रियस्य श्रीकृष्णस्य पदाप्तेः पादपद्मप्राप्तेः निश्चय  
 धिया दृढबुद्ध्या हृष्टा आनन्दिता पुनः भाविनं भविष्यन्तं मातुः  
 जनन्याः वियोगं विच्छेदं आशङ्क्य च खिन्ना खेदयुक्ता सा नृप-  
 सुता लक्ष्मणा इत्येवंरूपाणां दशानां अवस्थानां आन्दोलनैः  
 आक्षिप्ता आबिष्टासती क्षणं क्षणं प्रतिक्षणं अभिनवां कामपि  
 अनिर्वचनीयां अभिख्यां शोभां अगात् प्रापत् । अतिशयोक्ति-  
 रलङ्कारः । शार्दूल विक्रीडितं वृतं । १५८ ॥

तदेति । तदा सुमनः शरस्य कामस्य शराणां वाणानां  
 शरव्यभूताः लक्ष्यभूताः नरपालसिंहाः राजश्रेष्ठाः लक्ष्यस्य  
 पणभूत शरवास्य बिभेदने विधनविषये मद्रेशस्य बृहत्सेनस्य  
 निदेशः नियम एव सौमा मर्यादा तां द्राक् अत्येतुं अतिक्रमितुं  
 लक्ष्यविधनमन्तरेण कन्यामपहर्तुं मित्यर्थः अमंसत ईषुः ।  
 रूपकं । १५९ ॥

योऽभूद् विष्णुरथस्त्वचित्ररचना दक्षस्य तूर्णं कवेः  
 धीरः श्रीभुवनेश्वरः सुविदुषा मग्नस्य पुत्रोरथः ।  
 तस्य श्रीमति लक्ष्मणापरिणये काव्ये चतुर्थः कृतौ  
 सर्गो व्याकृतगुण्डिचाशतक सत्काव्यस्य श्रेष्ठं गतः

। १६० ॥

यद्वति । ब्राह्मणं व्याख्यातं गुण्डिचाशतकं तदाख्यं सत्काव्यं  
 उत्तमं खण्डकाव्यं येनतस्य श्रीभगवत्कविरत्न कृत  
 गुण्डिचाशतकस्य ब्राह्मणं कृतवत इत्यर्थः ॥

चतुर्थः सर्गः श्रेष्ठगतः समाप्तः । १६० ॥

इति श्री लक्ष्मणापरिणय ब्राह्मणायां चतुर्थः सर्गः समाप्तः ।





पञ्चमः सर्गः ।

रात्रिचारिरुत मर्कसारथे  
 रुक्ममा दिव तदाथ शासनात् ।  
 मद्रभूभृत इयाय शान्ततां  
 गौतिकाद्यखिल संसदारवः । १ ॥  
 मद्रपोबिनय चन्द्र मुद्रितं  
 खंकराम्बुज युगं दधत्तदा ।  
 नम्रकन्धर उपेत्य बाहुजान्  
 प्रीणयन्नि दमुवाच संसदि । २ ॥

पञ्चमः सर्गः ।

रात्रौति । अथ तदा गौतिकाद्यखिलसंसदारवः शुभगौति  
 प्रभृति समस्त सभाध्वनिः अर्कसारथेः अरुणस्य उद्गमात्  
 उदयात् रात्रिचारिणां निशाचराणां रुतं ध्वनिरिव मद्रभूभृतः  
 बृहत्सेनस्य शासनात् आज्ञाया शान्ततां शान्तिं इयाय प्राप ।  
 उपमा प्रायेणास्मिन् सर्गेरथोद्धता वृत्तं । तल्लक्षणान्तु रात्र्यै-  
 नरस्यैरथोद्धता । १ ॥

मद्रप इति । तदा संसदि सभायां बिनय एव चन्द्रः तेन  
 मुद्रितं मुकुलितं खं स्वक्रीयं कराम्बुजयुगं हस्तपद्मद्वयं दधत्  
 बिनयेन कृताञ्जलिपुटः सन् नम्रकन्धरः मद्रपः बृहत्सेनः उपेत्य  
 बाहुजान् नृपतीन् प्रीणयन् हर्षयन् इदं वक्ष्यमाणं उवाच ।  
 अथ । २ ॥

पार्थवा मयि ययानुकम्पया  
 स्व स्वकार्यं मपहाय सङ्गताः ।  
 वक्ष्यमाण वचने तया मम  
 क्षम्यतामिव सुतस्य दुष्टतां । ३ ॥  
 भोः सदोद्भूद वराम्बुजायिता  
 लक्ष्मेतदिह वो कषो पलः ।  
 विक्रमस्य कतमक्रमेण तत्  
 भेदस्रपते ननु भवद्भिरुच्यतां । ४ ॥  
 लक्ष्मणारुचिर पाणिपीडने  
 लक्षवेधन मिदं पणोरुतं ।

पार्थवा इति । हे पार्थवा राजानः मयि यया अनुकम्पया  
 दयया स्वस्व कार्यं स्वकीयकृत्यं अपहाय लक्ष्मणा सङ्गताः अत्र  
 मिलिता भवथइतिशेषः मम वक्ष्यमाणवचने सुतस्यैव दुष्टता  
 दोषः तया अनुकम्पया क्षम्यतां सक्ष्यतां । उपमा । ३ ॥

भोरिति । भोः सदोद्भूदे सभासरसि वराम्बुजायिताः प्रकृष्ट  
 पद्मभृताः सभायां प्रकाशमानाः राजानः एतत् लक्ष्मणं पणभूतं  
 शरव्यं वः युष्माकं विक्रमस्य पराक्रमस्य कषोपलः निकोषपल-  
 भूतं भवतीतिशेषः तत् लक्ष्मणं कतमक्रमेण कयापरिपात्र्या  
 भेदस्रपते व्यधिष्यति भवद्भिः युष्माभिः उच्यतां निस्सीयतां ननु  
 तद्वेधन क्रममितिशेषः । रूपकं । ४ ॥

लक्ष्मणेति । हे पार्थवाः लक्ष्मणायाः रुचिरपाणिपीडने  
 शिवाहे इदं लक्ष्मणवेधनं शरव्यभेदः पणोरुतं शुक्लत्वेन निस्सीतं

एक एक इहवो भिनत्तु तं  
 मत्कृतेन नियमेन पार्थिवाः । ५ ॥  
 स्तम्भमूल जलकुण्ड सम्फल  
 लक्ष्मणमौन ममिवोच्य केवलं ।  
 प्रापयन् गुणमिदं शरसनं  
 विध्यतां त्रिभिरमौभि राशुगैः । ६ ॥  
 भारतौ चित्तिपति प्रियं क्षणं  
 स्तम्भनास्त्र कृति मादधौ तदा ।

मयेतिशेषः इह वः युष्माकं मध्ये एक एकः एकस्यानन्तर  
 एकः नतु समकालं सर्व इत्यर्थः मत्कृतेन अस्मिन्निरूपितेन  
 नियमेन समयेन तत् पणभूतं लक्ष्यं भिनत्तु विध्यतु । ५ ॥

नियम प्रकार माहस्तम्भेति । स्तम्भमूले शरव्याधार भूत  
 स्तम्भाधः प्रदेशे यः जलकुण्डः तत्र संफलन् प्रतिविम्बितः यः  
 लक्ष्मणमौनः शरव्यभूतो मत्स्यः तं केवलं अभिवोच्य दृष्ट्वा इदं  
 पुरोदृष्टं शरासनं धनुः गुणं मौर्वीं प्रापयन् योजयन् लक्ष्य-  
 मौनदर्शनात्पुष्पमित्यर्थः अमौभिः पुरोदृष्टैः त्रिभिः आशुगैः  
 वाणैः विध्यतां वारत्रयेणेत्यर्थः । ६ ॥

भारतौति । तदा ईयं सद्रेशोक्ता भारतौ वाणी चित्ति-  
 पतिषु सभास्थ राजसुक्ष्णं स्तम्भनास्त्रकृतिं स्तम्भनास्त्रकार्यं  
 स्तम्भनामित्यर्थः आदधौ सम्पादयामास मद्राधिपवाक्यं श्रुत्वा  
 सभास्थाराजानः क्षणं स्तम्भनावभूवुरित्यर्थः यतः विदुषः पाण्डित्य-  
 स्मापि जिह्वया ईदृशं वेधनक्रमनिरूपणात्मकं प्रश्नं पृच्छन्



जिह्यापि विदुषः समाहितुं  
 प्रश्नमौदृशं मलं बिलम्बते । ७ ॥  
 केचि दूचुरिह लक्षवेधने  
 मुख्यता परिणयस्य भाति यत् ।  
 वंशशुद्धिं रवधार्यतां क्रमे  
 वन्धुतोत्तसति निर्मले कुले । ८ ॥  
 कैरभाणि यदि नः पराक्रमो  
 मद्रूपेन तनया पण्यीकृतः ।

समाहितुं उत्तरदानेन समर्थयितुं अलं अत्यर्थं बिलम्बते ।  
 अर्थान्तरं न्यासः । ७ ॥

केचिदिति । केचित् राजानः उचुः कथयामासुः इह  
 लक्षवेधने शरव्यभेदे परिणयस्य विवाहस्य मुख्यता प्रकृष्टो-  
 द्देश्यता भाति शोभते यत् अतः क्रमे लक्षवेधन परिपाठ्यां  
 वंशशुद्धिः अन्वयविशुद्धिः अवधार्यतां निरूप्यतां प्रथमतः शुद्ध-  
 वंशीयाः लक्ष्यं भिन्दन्तित्यर्थः यतः वन्धुता यौनसम्बन्धः निर्मले  
 कुले विशुद्धवंशे उत्तसति शोभते । युक्तिरलङ्कारः अर्थान्तरश्च । ८ ॥

केरिति । कैः कैश्चद्राजभिः अभ्याणि उक्तं हे नृपाः यदि मद्रूपेन  
 ब्रह्मत्वेनेन नः अस्माकं पराक्रमः तनयायाः स्व-पुत्र्याः पण्यीकृतः  
 शुक्लरूपेणनिर्णीतः तर्हि नृपैः राजभिः इह तस्य पराक्रमस्य  
 उच्चताक्रमात् आधिक्य-क्रमानुसारेण क्रम्यतां लक्ष्यं विध्यता  
 मित्यर्थः । यः पराक्रमाधिकः स एव प्रथमं लक्ष्यं विध्यत्वित्यर्थः

क्रान्धतामिह तदुच्चता क्रमात्  
 तन्न पाः फलतु कर्त्तुं रीप्सितं । ६ ॥  
 कैश्चिदुक्त मिह रूपसम्पदा  
 लक्ष्मणा खलु जगद्विलक्षणा ।  
 लक्ष्माकृतिवता विभिद्यतां  
 प्राग्भवेत्सदृशसङ्गमोऽपिवा । १० ॥  
 स्त्रीगुणामृतनदीं नु मद्रजा  
 मुद्दिशन्नरपति गुणाधिकः ।  
 विध्यतु प्रथममित्ययं क्रमः  
 सम्मतोऽस्तु कतिचित्तदा जगुः । ११ ॥

तत् तस्मात् कर्त्तुं; वृहत्सेनस्य ईप्सितं मनोरथः फलतु सिध्यतु,  
 युक्तिरलङ्कारः । ६ ॥

कैश्चिदिति । कैश्चित् राजभिः उक्तं कथितं इह लक्ष्मणा-  
 रूपसम्पदा सौन्दर्यं सम्पत्त्या जगद्विलक्षणा अलौकिकौ भवेतीति  
 शेषः । खलु अतः आकृतिवता सौन्दर्यं सम्पन्नेन राज्ञा लक्ष्मणं  
 शरव्यं प्राक् प्रथमं विभिद्यतां एवं सति सदृशयोः अनुरूपयोः  
 स्त्री पुंसोरिति शेषः सङ्गमः भवेत् समवेदपिवा युक्तिरलङ्कारः । १० ॥

स्त्रीति । गुणाधिकः दयादाक्षिण्यादिभिरुत्कृष्टः नरपतिः  
 राजा स्त्रीगुणा एव अमृतं तस्य तदीं आधारभूतां मद्रजां  
 लक्ष्मणां उद्दिशन् प्रथमं पूर्वं विध्यतु लक्ष्मणं भिनत्तित्यर्थः इति  
 अयं क्रमः लक्ष्मणवेचनपरिपाटी सम्मतः, आदृतः अस्तु इति  
 कतिचित् राजानः तदा जगुः कथयामासुः काबालिह । ११ ॥

यौवनाभिनवता नुपूर्विका  
 स्वीकृता भवतु नः कृताविह ।  
 युनि यत्तु युवती प्रसौदती  
 तुच्यतेस्म कतिभिः सयुक्तिकं । १२ ॥  
 बालको भजति भागमग्रतो  
 नीतिरित्य मभितः स्थितायतः ।  
 विध्यतां प्रथमतः कनीयसा  
 लक्ष्मेतदिति चापरे जगुः । १३ ॥  
 पूज्यता प्रवयसोऽग्रतो यतः  
 संसदीति विधिरस्ति सर्व्वतः ।

यौवनेति । इह कृतौ लक्ष्मभेदनरूपे कर्मणि नः अस्माकं  
 यौवनस्य तारुण्यस्य या अभिनवता नूतनत्वं तस्याः आनुपूर्विका  
 क्रमः स्वीकृता सम्मता भवतु प्रत्यग्र-यौवनक्रमेण राजानः लक्ष्म  
 भिन्दन्तित्यर्थः यत्तु युवती तारुणी युनि युवके प्रसौदति प्रसन्ना  
 भवति इति एवं रूपेण सयुक्तिकं युक्तियुक्तं कतिभिः राजभिः  
 उच्यतेस्म अवोचि । युक्तिरलङ्कारः । १२ ।

बालक इति । बालकः बहूनां मध्ये अल्पवयस्कः अग्रतः  
 प्रथमतः भागं अंशं भजति प्राप्नोति इयिं एवं नीतिः नयः  
 सदाचरणमिति यावत् अभितः सर्व्वतः यतः हेतोः स्थिता वर्त्तते  
 अतः कनीयसा अस्मासु कनिष्ठेन प्रथमतः आदौ एतत्लक्ष्यं  
 शरव्यं विध्यतां भिद्यतां इति च अन्ये राजानः जगुः कथयामासुः  
 युक्तिरलङ्कारः । १३ ।

पूज्यतेति । संसदि सभायां प्रवयसः वृद्धस्य अग्रतः प्रथमतः  
 पूज्यता पूज्यत्वं पूज्यति यावत् भवतीति शेषः इति एवं विधिः

तत्कथं स्थविरता क्रमो ननो  
 वेधनेऽस्ति मत्तं ददुः परे । १४ ॥  
 दूरताक्रम इहादृतो यतः  
 सद्गनां बहुविदाय कर्मणि ।  
 सोऽत्र तद्भवतु लक्ष वेधने  
 सोपपत्तिक मितौतरे जगुः । १५ ॥  
 अन्य उचुरिह सम्पदाधिकः  
 प्राक्करोतु च शरव्य वेधनं ।

सर्वतः सर्वत्र अस्ति विद्यते यतः तत् हेतोः वेधने लक्षवेधे नः  
 अस्माकं स्थविरताक्रमः वृद्धलक्रम एव कथं नास्तु वृद्धलक्रमेण  
 लक्षवेधनं भवत्वित्यर्थः, इति एव मत्तं अपरे राजानः ददुः  
 प्रकाशयामासुः । युक्तिरलङ्कारः । १४ ॥

दूरतेति । यतः हेतोः बहूनां विदायकर्मणि विसर्जनकृत्ये  
 सद्गनां निवासानां दूरताक्रमः आदृतः भवतीति शेषः युगपद्बहूनां  
 विदायकृत्ये अतिदूरवर्त्ती प्रथमं सम्भाव्यत इति भावः, तद्धेतो  
 रत्र लक्षवेधने सः वासस्थानदूरताक्रम एव भवतु इति इतरे  
 राजानः सोपपत्तिकं सयुक्तिकं जगुः जगदुः । युक्तिरलङ्कारः । १५ ॥

अन्य इति । अन्ये राजानः उचुः कथयामासुः इह सम्पदा  
 ऐश्वर्येण अधिकः उत्कृष्टः प्राक् प्रथमं शरव्यवेधनं लक्षवेधं  
 करोतु एव मादिकैः इत्यादिभिः पूर्वोक्तैः मतेः अभिप्राय  
 प्रकाशक भावैरेव चर्मभिः लहरीभिः संकुली पूर्णा सदसिषु  
 १६

एव मादिक मतोर्मि सङ्कुले  
 मद्रूपान्त रचलन्सदोद्गदे । १६ ॥  
 लक्ष्मीन मथ भूप विस्तर -  
 दादजाल कलितं भिदामितं ।  
 वेधन क्रम निरुक्ति सायकै  
 वीर्यं मद्रूपतिजा भजद्विधुं । १७ ॥  
 नारदो गिरमृताभि वर्षणै  
 लक्ष्मीन परिखिलना शया ।

ऋदे मद्रूपस्य वृहत्मेनस्य अन्तः अन्तःकरणं अचलत् निश्चया  
 भावात् चचाल । रूपकं काव्यलिङ्गञ्च । १६ ॥

लक्ष्मीनमिति । अथ अनन्तरं मद्रूपतिजा लक्ष्मणा लक्ष-  
 मीनपण शरवाभूत मत्स्यां भूपानां राज्ञां विस्तरन्ति विस्तृतानि  
 यानि बादजालानि विवादसमूह रूपाः आनायाः ( जालं  
 समूह आनाय गवाक्षचारकादपीत्यमरः ) तैः कलितं आक्रान्तं  
 वेधनक्रमे लक्ष्यभेदपरिपात्रां याः निरुक्तयः पृथक् निश्चयवच-  
 नानि ताएव सायका वाणाः तैः भिदां विभिन्नरूपतां भेदनञ्च  
 इतं प्राप्तं वीक्ष्य दृष्ट्वा लक्ष्यवेधनं अन्यथाभूतं ज्ञात्वेत्यर्थः ।  
 विधुं श्रीकृष्णं अभजत् सञ्चारेतिभावः । रूपकं । १७ ॥

नारद इति । तदा नारदः देवर्षिः नारं जलं ददातीति  
 नारदो मेघश्च लक्ष्मीनेन शरवाभूत मत्स्येन यत् परिखिलनं  
 राज्ञां वीर्यपरीक्षा परीक्षणार्थं खिला तदेव लक्ष्यसंख्यक  
 मत्स्यानां क्रीडा तस्मिन् या आशा तया हेतुना गिरमृतानां

वादधूलि पटलञ्च भूभृतां  
 संजिह्विर्षु रुदियाय खे तदा । १८ ॥  
 देव दानव विवाद नाटिका-  
 सूत्रधार ऋषिरेषं साम्प्रतं ।  
 लक्ष्मणा करुणया वशीकृतो  
 लजविघ्न कलिमैच्छदर्दितुं । १९ ॥  
 राजराजिकलहः कलिप्रिये  
 वीक्षिते तमद्वोष्णादौधितौ ।

वाचामेव जलानां अभिवर्षणैः भूभृतां राज्ञां गिरिणाञ्चोतिगम्यते  
 वादाः लजवेधन क्रमविवादा एव धूलयः रजांसि तेषां पटलं  
 ममूहं संजिह्विर्षुः संहर्तुमिच्छुः सन् खे अकाशे उदीयाय  
 उदितोवभूव तदा नारदः राज्ञां लजवेधन क्रमविवादं निराकर्तुं  
 अकाशे प्रचकाश इत्यर्थः । रूपकं । १८ ॥

कलिप्रियस्यर्षेः विवादमौमांसकले हेतुमाह—

देवेति । देवदानवानां सुरासुराणां विवादा एव नाटिकाः  
 दृश्यकाव्यविशेषाः तेषां सूत्रधारः प्रवर्तक इत्यर्थः एषः ऋषिः  
 नारदः साम्प्रतं अधुना लक्ष्मणायां मदराजपुत्रां या करुणा  
 दया तथा वशीकृतः अधीनः सन् लज्जास्य शरवस्य विघ्नभूतं  
 कलिं कलहं अर्दितुं नाशयितुं ऐक्यं इयेष । कावलिङ्गं । १९ ॥

राजेति । उष्णादिघितौ सूर्यौ वीक्षिते दृष्टे सति तम इव  
 अन्धकार इव कलिप्रिये नारदे वीक्षिते दृष्टे सति राजराजि-  
 कलहः नृपाणां लजवेधनविवादः नाशं लोपं आप प्राप च पुनः  
 मदः सरोवरे सभासरसि सभ्यपद्मानां सभासदामेव पट्टजानां

नाशमाप च सदः सरोवरं  
 सभ्यपद्मततिरुत्थितिं मुदा । २० ॥  
 नारदाङ्घ्रिं नखरास्यतद्युते  
 भूभुजां मुकुटं रत्न तारकाः ।  
 सेवनं विदधुरन्न यत् स्वतो  
 नाङ्गतं विधिरयन्नु शाश्वतः । २१ ॥  
 मद्रराज दुहितुं च सत्पति-  
 प्रापणाय परमासनस्थितं ।  
 सा सभा त मृषभं तपस्यतां  
 स्त्री चकारपति मिष्टमर्चितं । २२ ॥

ततिः समूहः मुदा हर्षण उत्थितिं उत्थितं उद्गमञ्च आप प्राप ।  
 उपमा । रूपके । २० ॥

नारदेति । अत्र सभायां नारदस्य अङ्घ्रिं नखरः पादनखरं  
 एव अमृतद्युतिः चन्द्रः तस्य सेवनं सेवां कर्म भूभुजां राज्ञां  
 मुकुटरत्नानि किरीटमणाय एव तारकाः नक्षत्राणि कर्तृग्रः  
 स्वतो विदधुः स्वयं विहितवत्यः यत् तत् अङ्गतं विस्मयकरं  
 न, नु अयंविधिः सदाचरणं शाश्वतः शाश्वत्सिद्धः अस्तोतिशेषः ।  
 रूपकं । २१ ॥

मदेति । च पुनः सा सभा स्वयम्बरसभा परमासनस्थितं  
 परार्द्धासनासीनं अर्चितं पाद्यादिभिः पूजितं तपस्यतां  
 ऋषिणां ऋषभं श्रेष्ठं तं नारदं 'मद्रराजदुहितुः लक्ष्मणायाः  
 सत्पतिप्रापणाय अनुत्तपवर लक्ष्मणाय इष्टं अभिलषितं पतिं'  
 स्त्रीचकार स्त्रीकृतवती 'नारदस्तदासभैः लक्ष्मणेन कलि-  
 नाशार्थं सभापतित्वेन बृत् इत्यर्थः । रूपकं । २२ ॥

देव वन्दित ऋषिः क्षितिस्थितैः  
 पाद्य मुख्यबलिभिः समर्चितः ।  
 तोषमाप विनयेन सज्जनो  
 यावतोपकरणैर्न तुष्यति । २३ ॥  
 धर्मं मूर्तिं रथ धर्मजः सदः  
 कान्तिकीर्तिं शुभकेतु दण्डतां ।  
 उत्थितो विरचय निवासना  
 व्याजहार मितवाक् कृताञ्जलिः । २४ ॥

देवेति । देवेः इन्द्रादिभिः वन्दितः नमस्कृतः दिव्योपचारैः  
 पूजित इत्यर्थः ऋषिः नारदः क्षितिस्थितैः भूलोकोभूतैः पाद्यमुख्य  
 बलिभिः पाद्यादि पूजोपकरणैः समर्चितः सम्यक् पूजितः सन्  
 तोषं सन्तोषं आप प्राप, हि सज्जनः विनयेन यावतापरिमाणेन  
 तुष्यति उपकरणैः पूजासामग्रीभिः तावता न तुष्यति अर्थान्तर-  
 न्यासः । २३ ॥

धर्ममूर्तिरिति । अथ नारदस्य सभापतित्वेन वरणानन्तरं  
 मितवाक् स्वल्पवादो सत्यवक्तृत्वात् धर्ममूर्तिः धर्मस्वरूपः  
 धर्मपुत्रत्वात् पुण्यात्मत्वान्न धर्मजः युधिष्ठिरः आसनात्  
 उत्थितः उत्तिष्ठन् सदसः सभायाः या कान्तिकीर्तिः शोभाहेतुक  
 कीर्तिः तस्याः शुभकेतुदण्डतां मङ्गलध्वजं यष्टिं विरचयन्  
 सभां शोभयन्नित्यर्थः कृतञ्जलिः 'सन् व्याजहार वक्ष्यमाणं  
 जगादेत्यर्थः । रूपकं । २४ ॥



मेच्छया नु कृपणानुकम्पया  
 लक्ष्मणा सुदशया पिवा भवान् ।  
 आगतश्चिर तृषार्त्त चातका  
 नभ्रवृन्द मिवनोधिनोत्थलं । २५ ॥  
 प्राप्तिरत्र भवतो विना मधुं  
 माधवी सुमनसो यथा द्रुता ।  
 भाति नष्टनय भूभृतां तमो-  
 लुपवर्त्मन इवैन्दवोदयः । २६ ॥

युधिष्ठिरोक्तिमाह—

स्वेच्छयेति । स्वेच्छया निजेच्छानुसारेण नु वा कृपणानुकम्पया  
 दीनेषु दयया अपि लक्ष्मणायाः सुदशया शुभादृष्टेन हेतुना  
 आगतः अत्रोपस्थितो भवान् चिरवृषार्त्तान् चिरपिपासितान्  
 चातकान् पक्षिवेशेषान् अभ्रवृन्दं मेघमण्डलमिव नः अस्मान्  
 अलं अत्यर्थं धिनोति प्रीणयति । उपमा । २५ ॥

प्राप्तिरिति । मधुं वसन्तं विना माधवीसुमनसो यथा  
 वासन्तीपुष्पसोऽथ अद्रुता आकस्मिकत्वात् आश्चर्यावहा अत्र  
 भवतः प्राप्तिः आगमनमित्यर्थः गमसा अन्यकारणं लुप्तं  
 अप्रकाशितं वर्त्म मागो यस्य तस्य जनस्य ऐन्दवोदय इव  
 चन्द्रोदय इव नष्टनयानां अदृष्टनीतीनां अनिश्चितलक्षवेधन  
 क्रमाणामितियावत् भूभृतां राज्ञां न इति शेषः भाति शोभते ।  
 उपमे । २६ ॥

देवदानव कदम्बके सुधा-  
 भागवादवति योषिदाकृतिः ।  
 दानवारिरिव भूपमण्डले-  
 ऽत्राविरस्ति च भवान् विवादिनि ॥ २७ ॥  
 वेधनक्रम विवाद मार्गणैः  
 लक्ष्मेत दिह भिद्यते नृपैः ।  
 संशयाय तनुजासमर्पणं  
 मद्रपस्य भवतीति विस्मयः । २८ ॥  
 क्षामुजामिह विवाद कर्हम  
 क्षिप्र निश्चयमणिं वचोऽमृतैः ।

देवेति । सुधायाः अमृतस्य भागे विभागे यः विवादः  
 तद्वति तद्विशिष्टे अमृतार्थे विवदमान इत्यर्थः देवदानवकद-  
 म्बके सुरासुर समूहे योषिदाकृतिः मोहिनीमूर्तिः दानवारिः  
 विष्णु रिव विवादिनि लक्ष्मिवेधनार्थं विवदमाने अत्र राजमण्डले  
 भवान् आविरस्ति आविर्भवति । उपमा । २७ ॥

वेधनेति । इह नृपैः राजभिः वेधनक्रमे लक्ष्मिवेधनक्रमे  
 ये विवादाः त एव मार्गणाः शराः तैः करणैः एतत् लक्ष्मं  
 शरव्यं भिद्यते अन्यथाक्रियते विध्यते च मद्रपस्य तनुजासमर्पणं  
 कन्यादानं संशयाय सन्देहाय भवति कन्यादाने सन्देहो  
 भवतीत्यर्थः इति विस्मयः आश्चर्यं भवति एकैः क्षत्रं भिद्यते  
 अन्यस्मै कन्यासमर्पणमित्यसङ्गत्यलङ्कारः । २८ ॥

क्षामुजामिति । इह क्षामुजां रात्र्यां विवादे लक्ष्मिवेधक्रम  
 कलह एव कर्हमि पक्षे क्षिप्रं पतितं अज्ञातमितियावत् निश्चयं

श्रीलक्ष्मणा परिणयः ।

क्षालयन् करुणया शुलक्ष्मणा  
क्षेमसाधन कृते प्रदर्शया । २९ ॥  
कोकिलालि कल मन्यपत्रिणः  
कालवेदिन इव क्षपात्यये ।  
एव मेव मिति पार्थिवा जगुः  
पार्थसूक्त मनुमोय तत्र तत् । ३० ॥  
नारदो रदमयूख चन्द्रिका-  
धौत संसदथ राज मण्डलं ।

अनेन प्रथमं लक्ष्मिं भिद्यत इति निर्णयमेव मणिं रत्नं करुणया  
दयया वचोमृतैः वचनामृतैः क्षालयन् परिष्कृष्टं लक्ष्मणायाः  
क्षेमसाधनकृते मङ्गलमम्पादनार्थं आशुशीघ्रं प्रदर्शय प्रकाशय  
त्वमिति शेषः निर्णयं कथयेत्यर्थः । रूपकं । २९ ॥

कोकिलालि कलमिति । क्षपात्यये निशाबसाने कालवेदिनः  
समयसूचकाः अन्ये अपरे दातृगृहादयः पत्रिणः शकुनाः  
कोकिलालिकलं पिककलस्तमिव तत्र सदसि तत् पूर्वोक्तं  
पार्थसूक्तं युधिष्ठिरसुभाषितं अनुमोदस्वीकृत्य एव मेवं यथार्थं  
मेतदिति जगुः कथयामासुः । उपमा । ३० ॥

नारद इति । अथ पार्थिवानुमोदनानन्तरं अत्र सभायां  
रदमयूखैः दन्तकिरणैरेव चन्द्रिकाभिः उद्योत्स्नाभिः धौता  
उज्ज्वलिज्ञता संसत् सभायेन तथोक्तः नारदः राजमण्डलं  
नृपसमूहं नन्दयन् प्रीणयन् संशयः लक्ष्मिवेधनक्रमसन्देह एव  
क्षौडं विषं । दूरेणुगारलं विषमिष्यमरः । तस्य गारुडमनुं

नन्दय न्वददत्र संशय-

क्षुड् गारुड मनुं वचोऽमृतं । ३१ ॥

भूभृतो यदि भवन्त आनता

मामके वचसि निर्णयेक्षिणः ।

वेधयामि भवतः क्रमादहं

स्थीयतां मममुखावल्लोकिभिः । ३२ ॥

सूत्रधार इव नाटके नटं

प्रेरयामि यमहं सपार्थिवः ।

निर्विवाद उपयात्विमां कृतिं

कर्तुं मत्र न पुनर्विचारणा । ३३ ॥

गारुडमन्त्रस्वरूपं संशय भञ्जकमित्यर्थः वचोऽमृतं वचनामृतं  
अवदत् अकथयत् रूपकं । ३१ ॥

नारदोक्तमाह-

भूभृत इति । हे भूभृतः ! राजानः ! आनताः मयि नम्राः  
भवन्त मामके मदीये वचसि वचने निर्णयेक्षिणः निश्चया-  
पेक्षिणो यदि तर्हि अहं भवतः युष्मान् क्रमात् क्रमशः वेधयामि  
लक्ष्यवेधनं कारयामि मम मुखावल्लोकैः स्थीयतां भवद्भि-  
र्ममादेशं अपेक्ष्य स्थीयतामित्यर्थः । ३२ ॥

सूत्रधार इति । नाटके दृश्यकाव्यप्रयोगे सूत्रधारः नटनेता  
नटमिव अहं यं राजानं प्रेरयामि लक्ष्यवेधनार्थं प्रेषयामि  
सः पार्थिवः इमां कृतिं लक्ष्यवेधनरूपं कार्यं कर्तुं निर्विवादं  
उपयातुं गच्छतु अत्र अस्मिन् विषये पुनः विचारणा विचारो  
नास्ति । उपमा । ३३ ॥

मागधं प्रथम संप्रचोदना  
 मान्यतो पथिदृगन्त संज्ञया ।  
 भाविभङ्ग भवमान नाशनं  
 संगमय्य सदिदेश वेधने । ३४ ॥  
 राजराजिमवरुद्धा दर्पितो  
 लक्षवेधन पुरः प्रचोदितः ।  
 सभ्य मण्डलमवै त्त् गायसः  
 प्राप्तसत्कृति रुपोदलेत्खलः । ३५ ॥

मागधमिति । सः नारदः मागधं जरासन्धं प्रथमसंप्रचोदना  
 लक्षवेधनार्थं प्राक् प्रेरणैव या मान्यता सम्मानं सैव उपधिः  
 कपटं यस्मिन् तत् भावि भविष्यत् भङ्गभवं पराजयजनितं मान  
 नाशनं मानहानिं सङ्गमय्य प्रापय्य वेधने लक्षवेधने दृगन्त  
 संज्ञया नेत्रप्रान्तसूचनया दिदेश आदिष्टवान् । नारदः प्रथमं  
 भविष्यन्मानहान्यर्थं मागधं दृष्टिसंज्ञया लक्षवेधने प्रेरया-  
 मासेत्यर्थः । अपङ्गवः । ३४ ॥

राजराजिमिति । राजराजिं राजन्य समूहं अवरुध्य  
 कारागारे क्षिप्त्वा दर्पितः गर्जितः सः मागधः लक्षवेधने पुरः  
 प्रचोदितः प्रथमप्रेरितः सन् सभ्यमण्डलं सभास्थ राजवृन्दं  
 दृष्ट्वा अवैत् दृष्टवदवमेन इत्यर्थः प्राप्तसत्कृति लक्ष्यसत्कारः  
 सत्कृत इति यावत् खलः दुर्जनः उपोदलेत् उद्विक्ती भवेत् ।  
 अन्तिरन्यासः । ३५ ॥

मत्तकुञ्जर इवाद्रि शृङ्गतो  
 मञ्चकादवतरन् जरासुतः ।  
 अक्षिलक्ष्य मपिलक्ष्य मावहन्  
 लक्ष्मणां स ब्रुवधे स्वपाणिगां । ३६ ॥  
 बधू ता परिकरं धनुर्ग्रहे  
 दक्षिणेतर भुजः परिस्फुरन् ।  
 वारयन्निवततोऽमुनाधरं  
 दंशता करतलेन ताडितः । ३७ ॥

मत्तकुञ्जर इति । सः जरासुतः जरासन्धः मत्तकुञ्जरो  
 मत्तहस्ती अद्रिः शृङ्गतः पर्वतशिखरादिव मञ्चकात् अवतरन्  
 लक्ष्मणं शरव्यं-अक्षिलक्ष्मणं चतुर्ग्राह्यं दृश्यमित्यर्थः आवहन्  
 कुर्वन्नापि लक्ष्मणमप्यन्वेषित्यर्थः लक्ष्मणां स्वपाणिगां नजकर-  
 गतां ब्रुवधे लक्ष्मणवेधनं कृतित्वं निश्चयादिति भावः । उपमा-  
 तिग्रयोक्तौ । ३६ ॥

वधतेति । धनुर्ग्रहे धनुर्ग्रहणविषये परिकरं नीवीं  
 वधता धनुर्ग्रहणार्थमुद्योगं कुर्वता अमुना जरासन्धेन परि-  
 स्फुरन् उल्लसन् पराजयसूचनार्थमिति भावः अतः ततः धनु-  
 र्ग्रहात् वारयन् निवारयन्निवस्थितः दक्षिणेतरभुजः वामबाहुः  
 अधरं ओष्ठं दंशता सता करतलेन ताडितः इथानिवारक-  
 खात्प्रहृतः इव किं प्रकृतेतु आस्फालित इत्यर्थः । उत्प्रेक्षा । ३७ ॥

चाप यष्टिमय मुहधत् तदा  
 तिष्ठिपन्नतमुखो यथा स्थितां ।  
 लक्ष्मणासुभिरथोद्गतैः स्थितं  
 कण्ठतः प्रतिनिवृत्य पूर्ववत् । ३८ ॥  
 पश्यतां हसित चन्द्रिकाः सभां  
 भासयन्त्य उदिता स्तदा भृशं ।  
 मागध क्षितिप पक्षवर्तिना  
 माननाम्बुजतती रमुद्रयन् । ३९ ॥

चापयष्टिमिति । अयं जरासन्धः तदा तस्मिन्नावसरे चापयष्टिं  
 धनुर्दण्डं उहधत् उत्तोलयन् नतमुखः नम्रवदनः सन् यथा  
 स्थितां पूर्ववदवस्थितां अतिष्ठिपत् सच्यां कर्तुं मसमर्थः सन्  
 स्थापयामास अथ उद्गतैः जरासन्ध धनुस्तोलन दर्शनाद्वह्निर्गन्तु  
 मुद्रयुक्तैः लक्ष्मणायाः असुभिः प्राणैः कण्ठतः गलप्रदेशात्  
 प्रतिनिवृत्य परावृत्य पूर्ववत् स्थितं सुस्थमवस्थितं जरासन्धे  
 वैफल्यदर्शनादितिभावः । अतिशयोक्तिः । ३८ ।

पश्यतामिति । तदा जरासन्धपराजयावसरे पश्यतां दर्श-  
 कानां हसितानि उपहसितान्येव चन्द्रिकाः ज्योत्स्नाः सभां  
 भृशं भासयन्त्यः दौषयन्त्यः उदिताः प्रकाशमानाः सत्यः मागध  
 क्षितिपस्य जरासन्धस्य पक्षवर्तिनां सपक्षानां अननाम्बुजततीः  
 मुखपद्म समूहान्, असुद्रयन् सुद्रयामासुः अवमाननदुःखा-  
 दित्यर्थः, रूपकं । ३९ ॥

सत्सु विश्रुत गुणेषु राजसु  
 प्राङ्नियुक्ति बहुमान मापसः ।  
 नारदानुमत एव मागधो  
 निष्प्रहैरपि खलाद्विभीयते । ४० ॥  
 बाणआप्य तदनु प्रचोदनां  
 बाणवत्सुरमुनेर्बिनिःस्तुतः ।  
 लक्ष्मदेश मुपगम्य पाणिभिः  
 सज्यमारभत सेवितुं धनुः । ४१ ॥

सत्स्विति । विश्रुत गुणेषु प्रथित पराक्रमादिषु राजसु  
 नृपेषु युधिष्ठिरादिषु सत्सु विद्यमानेषु नारदेनानुमतः आदिष्टः  
 सः मागधः जरासन्धः प्राङ्नियुक्तिः लक्ष्यबेधार्थं प्रथमनियोग  
 एव वज्रमानं सम्मानं तत् आप प्रापैव, हि निष्प्रहैः निरीहैरपि  
 खलात् दुर्जनानां भीयते तस्यते । लोकोपद्रवशान्तार्थं नतु  
 स्लोपकारार्थं मित्यर्थः । अर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः । ४० ॥

वाणइति । तदनु जरासन्धप्रत्यावर्तनान्तरं वाणः बलिपुत्रः  
 सुरमुनेः नारदस्य प्रचोदनां लक्ष्यबेधार्थं प्रेरणां आप प्राप्य  
 आङ्पूर्वार्द्धाप्धातोः ल्यप् । बाणवत् शरइव बिनिर्गतः अति-  
 शीघ्रं निःसृतः सन्, लक्ष्मदेशं शरव्यप्रदेशं उपगम्य गत्वा  
 पाणिभिः हस्तैः सहस्रसंख्यकैरित्यर्थः धनुः सज्यं गुणयुक्तं  
 सेवितुं कर्तुं मितियावत् आरभत् आरब्धवान् । उपमा ।



तं सहस्रभुजजुष्टं कार्मुकं  
 शङ्खं खट्वं पृथुं वृश्चिकारुतिं ।  
 लक्ष्मणाक्षि पदघटिताटनीं  
 प्राप्य बिद्धं मित्रकण्टकैरभूत् । ४२ ॥  
 चापं मानमयितुं नपारय-  
 न्नात्मजो निजभुजावनं बलेः ।  
 प्रापयद्बहुं गतोन्दुरुग्रहा  
 शक्यतोत्थं लघुतां जनोदितां । ४३ ॥

तमिति । लक्ष्मणायाः अक्षि चक्षुः सहस्रभुजैः सहस्र  
 संख्यकबाहुभिः जुष्टं गृहीतं कार्मुकं धनुः येन तं अतः शङ्खौ  
 कीलके खट्वः आरूढः पृथुः स्थूलः यः वृश्चिकः तस्येव आकृति-  
 र्यस्य तं पदेन पादेन घटिता अवष्टब्धा अटनीं धनुष्कोटीं येन  
 तं तं बाणं प्राप्य दृष्ट्वेत्यर्थः कण्टकैः बिद्धं क्षतमिव अभूत् ।  
 बाणस्य धनुर्ग्रहणं दृष्ट्वा लक्ष्मणाचक्षुः दुःसहं वेदनमभूदित्यर्थः  
 उपमोत्प्रेक्षे । ४२ ॥

चापमिति । बलेः आत्मजः बाणः चापं धनुः नमयितुं  
 नपारयन् अक्षमः असमर्थः सन् जनेः दर्शकैः उदितां उक्तां वृद्धन्  
 अनेकान् जनान् गता प्राप्ता उन्दुरुग्रं हि मूर्षिकग्रहणे या  
 अशक्यता असमर्थता तया उत्थां उद्धृतां लघुतां लाघवं वृद्धभि-  
 र्मूर्षिको न गृह्यत इति प्रवादजनितलाघवं भुजावनं बाहु-  
 समूहं प्रापयत् समगमयत् । निदर्शना । सहस्रसंख्यकबाहुभिः  
 धनुर्नमनासमर्थत्वा वृद्धभिर्मूर्षिको न गृह्यत इति प्रवादो-  
 द्भूतलाघवं पात्रमभूदित्यर्थः । ४३ ॥

विष्णुवाहन भया दह्वीशितु  
 भोगमण्डल दशां भुजावने ।  
 प्रासर निगमयन् सभागृहा-  
 द्द्वीतगर्भं बलिजो विलक्षितः । ४३ ॥  
 तत्परं नरकमौरितं जना  
 स्तालजंघ्र मुरसा भुजश्रिया ।  
 गोपुराररमथो पुरार्गलं  
 निर्जयन्त मुपलभ्य विस्मिताः । ४५ ॥

विष्णुवाहन भयादिति । द्वीतगर्भः अपगतदर्पः बलिजो-  
 बाणः विष्णुवाहनभयात् गरुडभीत्या अह्वीशितुः सर्पराजस्य  
 भोगमण्डलदृष्ट्यां फणासमूहावस्थां सङ्कोचलमित्यर्थः भुजावने  
 बाहुसमूहे निगमयन् प्रापयन् विलक्षितो लज्जितः सन्  
 सभागृहात् प्रासरत् निर्जगाम । निदर्शना । ४३ ॥

तत्परमिति । तत्परं तदनन्तरं जनाः लोकाः ईरितं  
 नारदेन लक्ष्म्यवेधनाय प्रेरितं कालजङ्घं दीर्घजङ्घाविशिष्टं  
 उरसा वक्षसा गोपुराररं पुरद्वारकपाटं अथो भुजश्रिया  
 बाहुशोभया पुरार्गलं नगरविक्षम् निर्जयन्तं तिरस्कुर्वन्तं  
 गोपुरन्तुपुरद्वारं, कपाटमररं तुल्यं तद्विक्षमार्गलं ननेति-  
 चामरः । नरकं तन्नामानं असुरविशेषं उपलभ्य दृष्टुं त्यर्थः  
 विस्मिताः आश्चर्यान्विता अभवन्निति शेषः । उपमा यथा  
 मन्त्रकाव्यलिङ्गालङ्काराः । ४५ ॥

लक्ष्यदेश मभिगच्छतः सभा  
 तस्य कुण्डलरुचा विद्वीपिता ।  
 द्राङ्निमौलित बिलोचनैर्जनैः  
 स्तम्भितैः क्षणमिवास्त चित्रिता । ४६ ॥  
 वीक्ष्य लक्ष्यगत दुःख लक्ष्यतां  
 निर्विलक्ष इव नन्दनः क्षितेः ।  
 अक्षि दोष जनकं वयोऽत्ययं  
 धिक् चकार विनिवर्त्तय सत्वरं । ४७ ॥  
 प्रेक्षका जगुरयं वृथोन्नतः  
 शान्मलिद्रुम इवाल्प सारमृत् ।

लक्ष्यदेश मिति । लक्ष्यदेशं शरव्यप्रदेशं अभिगच्छतः  
 तस्य नरकासुरस्य कुण्डलयोः अदितोकर्णानीत्यर्थः ।  
 रुचा कान्त्या विद्वीपिता उज्ज्वलीकृता सभा द्राङ्निमिलितानि  
 हठान्मुद्रितानि लोचनानि येषां तेः स्तम्भितैः सञ्जातस्तम्भैः  
 जनैः संभास्थै रित्यर्थः उपलक्षिता सतो क्षणं चित्रिता  
 आलिखितेव आस्त अभवत् । उत्प्रेक्षा काव्यलिङ्गे । ४६ ॥

वीक्ष्येति । क्षितेः भूमेः नन्दनः पुत्रो नरकः लक्ष्यगतां  
 शरव्यस्थितां दुःखलक्ष्यतां दुर्निरीक्ष्यतां दुर्लक्ष्यतां वीक्ष्य  
 ज्ञात्वा निर्विलक्षः निष्कल इव सत्वरं विनिवर्त्तय लक्ष्यदेशा-  
 त्प्रत्यावृत्त्य अक्षिदोषस्य चतुर्विकारस्य दर्शनाशक्यत्वस्य जनकं  
 उत्पादकं वयसः यौवनस्य अत्ययं अतिक्रमं वृद्धत्वमित्यर्थः  
 धिक्चकार तिरश्चकार । समाधिरलङ्कारः । ४७ ॥

प्रेक्षका इति । प्रेक्षका दर्शका जगुः कथयामासु अयं  
 नरकः शान्मलौदुम इव वृथोन्नतः वृथादौर्घाकारः अल्पसार

हासतूल जनको जनव्रजे  
 स्वप्नतोऽपि न कदापिलज्जितः । ४८ ॥  
 दन्तवक्र मथ दन्त शोभया  
 संहसन्त मिव शर्ब्ब पर्व्वतं ।  
 रुद्रहास ऋषिरत्र कृच्छ्रतो  
 व्यादिदेश स शरव्य वेधने । ४९ ॥  
 लक्ष्मणाग्नि वद्वेत्य नारदा-  
 क्षप्ति मुच्चतर मञ्चका दसौ ।

भृत् जनव्रजे लोकसमूहे हासानामुपहासानां तूलानामिव  
 जनकः उत्पादकः सन् कदा कस्मिन्नापि काले स्वप्नतः स्वप्नावस्थाया  
 मपि न लज्जितः न लज्जते । उपमा । ४८ ॥

दन्तवक्रमिति । अथ नरक प्रत्यावर्त्तनानन्तरं सः ऋषिः  
 नारदः दन्तशोभया शर्ब्ब पर्व्वतं कैलासमुद्दिश्येत्यर्थः संहसन्तं  
 उपहसन्तमिवस्थितं दन्तवक्रं तन्नामानं राजानं कृच्छ्रतः  
 कष्टेन रुद्धः अवरुद्धः हासः दन्तवक्रस्वरूपदर्शनजनितइत्यर्थः ।  
 येन सः सन् अत्रसभायां शरव्यवेधने लक्ष्मणवेधने व्यापिदेश  
 आदिष्टवान् । उत्प्रेक्षाकाव्यलिङ्गे । ४९ ॥

लक्ष्मणेति । असौ दन्तवक्रः नारदस्य आक्षप्तिं लक्ष्म-  
 णवैद्यार्थमादेशं लक्ष्मणायाः आक्षिप्तं प्राप्तिमिव अवेत्य ज्ञात्वा  
 उच्चतरमञ्चकात् अतुग्रन्तासनात् उत्पतन् इत्यतः सन् जनेः  
 निमेषमात्रं ईक्षितः अवलोकितः सन् सशस्त्रः अथवा असन्

उत्पतन्निमिषमात्र मीक्षितो  
 लक्ष्यदेश मगमत् जनैरसन् । ५० ॥  
 शृङ्गमेक मय मुद्दधत्त  
 चाप मंसमधिरोप्य चापरं ।  
 तोलयन् भुजयुगेन भारतः  
 पेक्षितोपि दशनैः सुरक्षितः । ५१ ॥  
 दन्तलग्न धरणी रजांसिकै  
 नाप्यलोकिषत तस्य लज्जया ।

खलः लक्ष्यदेशं अगमत् अतिशौघं जगामेत्यर्थः । उपमाति-  
 शयोक्ति । ५० ॥

शृङ्गमिति । अयं दन्तवक्रः एकं शृङ्गं धनुःकोटीं उद्दधत्  
 उत्तोलयन् ततः तदनन्तरं चापं धनुः अंसं स्कन्धं अधिरोप्य  
 हनुर्मध्यं स्कन्धे निधाय च पुनः अपरं अन्यत्शृङ्गं तोलयन्  
 सःस्थापयन् सन् भारतः धनुषः गुरुतया पेक्षितः भूतले पोषितोऽपि  
 दशनैः स्वदन्तैरतिदौर्घैरित्यर्थः सुरक्षितः भूव्यवधानान्नाति  
 पेक्षितोऽभूत् । स दन्तघातं भूमौपपातित्यर्थः, अतिशयोक्तिः । ५१ ॥

दन्तेति । लज्जया कर्तृणां हासैः लोकोपहासैः शुक्लायाः  
 सदसः सभायाः गलग्रहं गलग्रहपूर्य्यकं प्रेरितस्य निष्काशितस्य  
 च पुनः नताननं नम्रमुखं यथातथा यतः गच्छतः अस्य दन्त-  
 वक्रस्य दन्तेषु विमानि संस्पृष्टानि धरणीरजांसि धराधूलयः  
 कर्मैकैरपि जगः नालोकिषत न दृष्टानि । लोकहासशुक्ली

'हास शुक्ल सदसो गलग्रहं  
 प्रेरितस्य च यतो न ताननं । ५२ ॥  
 तत्परं सुरमुनि प्रचोदना  
 वात्यया तृणवदुत्पतन् लघुः ।  
 सात्वतौसुत उवाच घर्घरं  
 कृत्य पूर्वमपटुर्विकतथते । ५३ ॥  
 रुक्मिणीहरणवन्नवर्त्ततां  
 मन्त्रसंसदि मुने हठग्रहः ।  
 ब्राह्ममन्त्र भवतोऽहमाश्रये  
 दुर्विनौत विहिता नयोदये । ५४ ॥

कृतायाः सभायाः लज्जया नम्रमुखं गच्छतोऽस्य दन्तलम्बरजसां  
 शुक्लत्वा निम्नवर्त्तित्वाच्चादृष्टलमिति भावः । काव्यलिङ्गं । ५२ ॥

तत्परमिति । तत्परं दन्तवक्रनिर्गमनानन्तरं सुरमुनेः  
 नारदस्य प्रचोदनैव बात्या तया उत्पतन् तृणवत् क्षुब्धदय  
 इत्यर्थः सात्वतौसुतः शिशुपालः घर्घरं उवाच घर्घरस्वरं वचन-  
 माणं जगाद अपटुइसमर्थः कृत्यपूर्वं कृतेः कार्यस्य प्राक्  
 विकतथते श्लाघते । रूपकोपमार्थान्तरन्यासाः । ५३ ॥

रुक्मिणीति । मुने ! हे महर्षे ! अत्र संसदि सभायां  
 रुक्मिणीहरणवत् हठग्रहो बलत्कारेण कन्याहरणमित्यर्थः  
 न वर्त्ततांभवतु, दुर्विनौतैः दुष्टैः विहितः कृतः यः अनयोदयः  
 अन्यायागमः तस्मिन् सति अहं अत्रभवतः पूज्यस्य तव ब्रह्म  
 ब्रह्मण्यमाश्रयेऽवलम्बे यदि कश्चिदन्यायो भविष्यति तर्हि भवान्  
 ब्रह्मण्येन तत्प्रतिकारं करिष्यतीति भावः । उपमा । ५४ ॥

मैव मैव मितिवादिनं मुनिं  
 स प्रणम्य निभृतस्मितं द्रुतं ।  
 चापमाप बलशालिता तुला-  
 दण्ड मत्तु मुरगं त्वहं कृतीः । ५५ ॥  
 काम्मुकं सकल सदलं व्ययं  
 यत्नवानपि शशाकनो यथा ।  
 कर्त्तुं मुत्थित मयं तथा ननं  
 हृत्तां मिव चुचुम्बिषु द्विष्टं । ५६ ॥

भैवमिति । सः शिशुपालः मैवमैवं एवं माभविष्यतीति वादिनं  
 कथयन्तं मुनिं निभृतस्मितं विघ्नाभावश्रवणजनिता नन्दोत्थ-  
 मन्दहास गोपनपुरःसरं प्रणम्य बलशालिताः बलिष्ठत्वस्येत्यर्थः  
 तुलादण्डं परिमाणदण्डस्वरूपं अहङ्कृतीः अभिमानान् अत्तुं  
 नाशयितुं उरगं सर्पस्वरूपं चापं धनुः द्रुतमाप शीघ्रं प्राप  
 धनुर्निकटं शीघ्रं जगामेत्यर्थः । रूपकं । ५५ ॥

काम्मुकमिति । अयं शिशुपालः सकलसदलव्ययं समस्तं  
 बलव्ययपूर्वकं यत्नवान् चेष्टमानोऽपि यथा येन प्रकारेण  
 काम्मुकं धनुः उत्थितं कर्त्तुं उत्थापयितुं नो शशाक तथा तेन  
 प्रकारेण हृत्तां हृदयस्थितां द्विष्टं लज्जां चुचुम्बिषु चिम्बुतु-  
 मिच्छदिव स्थितं अननं स्वमुखं उत्थितं कर्त्तुं न शशाक । धनु-  
 र्लोभना शक्ता नान्नमुखोऽभूदित्यर्थः । तुल्ययोगितत्प्रेक्षे । ५६ ॥

रुक्मिणी हरण कालतो  
 मृतप्राय एष पुनरत्र किं गतः ।  
 मत्तुं मेति बह्वृशोपि निर्जितो  
 निस्त्रपो न शममित्य निन्दि सः । ५७ ॥  
 यातु साधयितु मेष सौभपो  
 लक्ष्यमित्यमर मुन्यु दौरितः ।  
 शालु आप धनुरुन्मदो बली  
 दृष्टसारमपि हृष्ट मानसः । ५८ ॥  
 वीर्य्य दर्पजलधेः सकाम्नाकं  
 मन्दरायित महीन्द्र बलगुना ।

रुक्मिणीति । रुक्मिणीहरणकालतः मृतप्रायः मृतक-  
 सदृशः, भ्रमं ज्ञान इत्यर्थः एषः शिशुपालः पुनः मत्तुं निरस्तमानो  
 भवितुमित्यर्थः अत्र किं कथं गतः प्राप्तः, हि निस्त्रपो निर्जितो  
 बह्वृशः बह्वारं निर्जितः परास्तोऽपि शमं शान्तिं न एति न  
 प्राप्नोति इति एवंप्रकारेण सः शिशुपालः कर्म अनिन्दि निन्दितः  
 दर्शकैरिति शेषः । ५७ ॥

याति । एषः सौभपः शालुः लक्ष्यं शरव्यं साधयितुं  
 वेद्मं यातु गच्छतु इति एवंप्रकारेण अमरमुनिना नारदेन  
 उदिरितः प्रेरितः उन्मदः बली शालुः हृष्टमानसः सन् दृष्टसारं  
 परीक्षितं बलं मपि धनुः आप प्राप धनुः समीपं जगामित्यर्थः ।  
 । ५८ ॥

वीर्य्यति । सः शालुः वीर्य्यदर्पेण बलगर्भं एवं जलधिः  
 समुद्रः तस्य मन्दरायितं मन्थनपर्वतं यमानं अहीन्द्रवल्गुना



सङ्गणेन शिथिलेन संयुतं

स्तम्भवन् प्रविद्धे निमेषतः । ५९ ॥

कोटि मख विनिपौडयन्

पदा लस्तकाहित पदान्तरः परं

शृङ्ग मन्य दवलम्ब्य पाणिना

कार्मुकस्य नति माततान सः । ६० ॥

मुग्धता तमसि लक्षणा गुणान्

पातयन् भटिति सौभनायकः ।

सर्पराजसुन्दरेण शिथिलेन श्लथेत सङ्गणेन समौञ्ज्या संयुतं  
कार्मुकं धनुः निमेषतः निमेषमात्रेण स्तम्भवत् प्रविद्धे  
दण्डायमानं मकरोत् । उपमे । ५९ ।

कोटिमिति । सः मालुः अस्य धनुषः कोटिं अग्रं पदा  
पादेन विनिपौडयन् अवष्टभयन् लस्तके धनुर्मध्ये आहितं दत्तं  
पदान्तरं अन्यपादः येन सः सन् परं केवलं अन्यत् अपरं शृङ्ग  
धनुःकोटिं पाणिना हस्तेन अवलम्ब्य कार्मुकस्य नतिं नमनं  
भततानं कृतवान् । स्वभावोक्तिः । ६० ॥

मुग्धतेति । बली सः सौभनायकः शालुः लक्षणाया गुणान्  
इन्द्रियाणि “गुणस्त्वावृत्तिशब्दादिज्येन्द्रियामुख्यतन्तुप्रित्वरः” ।  
मुग्धता तमसि मोहान्धकारे पातयन् प्रक्षिपन् आनतं नम्रं  
चापं धनुः अमलाशयं निर्मलान्तःकरणं जनमिव अञ्जसा  
अक्लेशं भटितिशीघ्रं गुणमौर्वीं शौर्यादिं अजीग्रहत् ग्राह्या-

चापमानत मिवा मला, शयं  
 सोऽञ्जसा गुण मजौग्रहदली । ६१ ॥  
 तस्य तां कृति मुदीक्ष्य दर्शकाः  
 साधु साध्विति वभाषिरे तथा ।  
 शालु सौहृद जुषः प्रियं प्रियं  
 किं च कष्टमिति लक्ष्मणालयः । ६२ ॥  
 सव्यहस्त धृत लस्तकः कृता-  
 लीढ संस्थितिरयं विकम्पयन् ।

मास शालुस्य धनुषि गुणारोपणं दृष्ट्वा लक्ष्मणा मुमोहेत्यर्थः  
 उपमा । ६१ ॥

तस्मैति । दर्शका जनाः तस्य शालुस्य तां कृतिं गुणा-  
 रोपणकार्यं उदीक्ष्य उन्मुखं दृष्ट्वा साधुसाध्विति वभाषिरे  
 कथयामासुः प्रशंससुरित्यर्थः तथा तेन प्रकारेण शालुसौहृदजुषः  
 शालुमित्राणि प्रियं प्रियमिति वभाषिर इति पूर्वोक्तान्वयः  
 किञ्च लक्ष्मणाया आलयः सस्यः कष्टं महत्कष्टमिति वभाषिरे  
 पर्यायालङ्कारः । ६२ ॥

सव्येति । सव्यहस्तेन वामकरेण धृतं लस्तकं धनुर्भध्यं  
 येन सः “लस्तकन्तु धनुर्भध्यमित्यमरः” कृता आलिङ्गसंस्थितिः  
 आलिङ्गाख्यस्थानकभेदो येन सः । आलिङ्ग लक्षणन्तु “स्थानानि  
 धन्विनां पञ्च तत्र वैशाखमस्त्रियां त्रिवितस्त्रान्तरो पादौ मण्डलं  
 तोरणाकृति । अन्वयं स्यात्सप्तपद मालीढन्तु ततोऽग्रतः । दक्षिणे  
 वाम माकुञ्च्य प्रत्यालीढं विपर्ययः । प्रियं शालुः बैरिवीरहृदयानि

वैरिबीर हृदयानि शिञ्जिनीं  
 टं चकार धनुषो धरास्पृशः । ६३ ॥  
 वाममुष्टि विनिषीडितान्तरं  
 चाप मुच्छित ममुष्य कुर्वतः ।  
 भारभुग भुजभाज ऐक्षत  
 ज्याविलग्न नतकन्धरां जनः । ६४ ॥  
 तत्क्षणं विहसितैः चमत्कृतैः  
 पश्यतां स्वगुण कृष्टि हेतुकाः ।

विकम्पयन् धरास्पृशः भूमिनिहिताग्रस्य धनुषः शिञ्जिनीं  
 मीचीं टञ्चकार टं कृतवान् । स्वभावोक्तिः । ६३ ॥

वामेति । जनः दर्शकः वाममुष्ट्या विनिषीडितान्तरं  
 निषीडित मध्यं चापं धनुः उच्छितं उद्ध्वीकृतं कुर्वतः विदधतः  
 अतः भारेण धनुषः गुरुतया भुगं वक्रं भुजं वाहुं वाममित्यर्थः  
 भजतीति तथोक्तस्य अमुष्य शालस्य ज्याया धनुर्गुणेन विलग्नं  
 विषक्तां नतां नम्रां कन्धरां ग्रीवां ऐक्षतापश्यत्, धनुरुत्तोलय  
 तोऽस्य धनुर्भारेण हस्तस्यनमनात् ग्रीवा धनुर्गुणविषक्ता सती  
 नम्राभूदित्यर्थः । काव्यलिङ्गं । ६४ ॥

तत्क्षणमिति । तत्क्षणं तत्कालं सः शालुः पश्यतां दर्शकानां  
 स्वस्य आत्मनः गुणकृष्टिः ज्याकर्षणं हेतुः कारणं यासां ताः  
 धनुर्गुणकर्षणजनिताः चमत्कृतैः चमत्कारान् विहसितैः उप-  
 हासैः ग्रीवायां ज्याविषर्जनजनितैः पश्यतामिति शेषः अविलम्बं  
 ग्रीवामपभारयन् बहिर्ध्वं त्वेन ज्याविषक्त ग्रीवत्वात् लोकानां

सोऽविलम्ब मपसारयन् शिरो  
ज्याविषक्त मुदमूमुचच्चिरं । ६५ ॥  
मूर्च्छयाशु सहलक्षणाहृदः  
सोऽप्यपासरदथो सदोगृहात् ।  
दर्पभङ्ग लघुरेति नो पुरः  
श्वासवायुभि रिवेरितः सतां । ६६ ॥  
तत्परं सुरमुनेः प्रचोदना-  
भूधनु ध्रुवनतः स्फुटीकृता

गुणकर्षणजनित चमत्कार उपहासै शीघ्रमपसृतः इतिभावः ।  
शालुः शीघ्रमपसारयन्, ज्याविषक्तं धनुर्गुणलग्नं शिरः स्वमस्तकं  
चिरं दीर्घकालेन उदमूमुचत् उन्मोचयामास अति प्रयासलज्जा  
मन्यरं मोचयामास । अतिशयोक्तिः । ६५ ॥

मूर्च्छयेति । अयोतोऽप्यशालुः लक्षणाया हृदः हृदयात्  
मूर्च्छया मोहेन सह प्रभास्यतात् आशुशीघ्रं अपासैरत्  
निर्जलम सदोक्तिः । अर्थान्तरं व्यस्यति यतः दर्पभङ्गेन  
मानहाया लघु नोचः सुस्त्वहीनश्च जनः सतां श्वासवायुभिः  
निःश्वासवातेः इरित इव प्रेरित इव पुरः अग्रं सतामिति शेषः  
नो एति नागच्छति उत्प्रेक्षा । ६६ ॥

तत्परमिति । तत्परं शालु निर्गमनान्तरं सुरमुनेः  
भूधनुर्ध्रुवनतः अरूपधनुः कम्पनेन लक्ष्यवेधनकृते शरव्य  
वेधार्थं स्फुटीकृता व्यक्ता अन्यत्र धनुः कम्पनेन प्रकाशमाना  
प्रचोदना प्रेरणा आदेश इति यावत् इत्युक्त्या शरइव “कालम्ब

लक्ष्मवेधन कृते विदूरथं  
 लक्ष्मभूत मकरोदिषुर्यथा । ६७ ॥  
 दुर्द्धरं धनुरवेक्ष्य धन्विभि  
 दुःखलक्ष्म मपिलक्ष्म मेवसः ।  
 वेधने प्रशिथिल ग्रहोमुनेः  
 प्रेरणेन गलहस्तितोऽभ्यगात् । ६८ ॥  
 चक्षुषा गुरुधनु विदूरतो  
 धारयन् कृशवलो विदूरथः ।

मार्गणशरा पत्नीरोपदुर्द्धयोः ” इत्यमरः विदूरथं तन्नामानं  
 राजानं लक्ष्मभूतं उद्देश्यं शरव्यभूतञ्च अकरोत् कृतवतौ  
 तदनन्तरं नारदोभू सञ्जया लक्ष्मवेधार्थं विदूरथमतिशौघं  
 मदिशदितिभावः । श्लष्टोपमा । ६७ ॥

दुर्द्धरमिति । सः विदूरथः धन्वीभिः धनुर्द्धरेः दुर्द्धरं धर्तु-  
 मशक्यं धनुः कार्मुकं अवेक्ष्य दृष्ट्वा अपि धन्विभि दुःखलक्ष्मं  
 कृच्छ्रवेध्यं लक्ष्मं शरव्यं अवेक्ष्य ज्ञात्वा वेधने लक्ष्मवेधने  
 प्रशिथिलग्रहः श्लथाग्रहोऽपीत्यर्थः मुनेः नारदस्य प्रेरणेन  
 आदेशेन गलहस्तितः कृतगलहस्तः सन् अभ्यगात् अक्षयवेधार्थं  
 मगमत् । ६८ ॥

चक्षुषेति । विदूरथः विदूरतो दूरात् गुरुं दुर्भरं धनुः  
 चक्षुषा धारयन् गृह्णन् पश्यन्नित्यर्थः, आस्तां निकटे हस्तेन  
 धारणमितिभावः, कृशवलः धनुर्द्देशनेनैव क्षीणवलः अतः चेतसा  
 मत्तसापि नमयित्वा नमोकर्त्तुं अपारयन् असमर्थः, आस्तां

चेतसा नमयितुं न पारयन्  
पाणिताल रवनम् मौलिरैत् । ६६ ॥

( युग्मकं )

कर्त्तुं मेष यदशक्य मौहते  
लज्जितो न जननान्तरे ततः ।  
स्वप्नतोऽपि च हरः स्मरं यथा  
ब्रौडितं दहति बाह्य निर्भरं । ७० ॥  
स्वाधिकै रपिदुरुदहां कृतिं  
वोच्यसार लघुतां निजस्य च

इस्तेन धनुर्नैमनमितिभावः, अकिञ्चित्करः सन् पाणितालरवेः  
जनानां करितालशब्दैः नम्रमौलिः सन् ऐत् अगात् सभाया इति  
शेषः । लक्ष्यदेश मगलेतिभावः । काव्यलिङ्गं । ६६ ॥

( युग्मकं )

कर्त्तुंमिति । एषः विदूष्यः अशक्यं असाध्यं कर्त्तुं  
साधयितुं ईहते चेष्टते यत् ततः हेतोः जननान्तरे अन्यजन्मनि  
स्वप्नतः स्वप्नावस्थायामपि न लज्जितः लज्जितवान् च अथवा  
हरः शिवः स्मरं यथा काममिव ब्रौडितं लज्जां निर्भरं दहति  
सर्वथा निर्लज्जोऽयमितिभावः । अतिशयोक्त्युपमे । ७० ॥

स्वाधिकैरिति । स्वाधिकैः स्वस्मादतिवलैरपि दूरुदहां  
दुःसाध्यां कृतिं लक्ष्यवेधनरूपां च निजस्य आत्मनः सारलघुतां  
वललाघवं बीज्य आत्मा एतदन्यः एतच्छास्त्रं शालुत् भिन्नः कः  
परं केवलं लज्जितुं तत् कार्यं साधयितुमित्यर्थः इह संयतेत

एतदन्य इह संयतेत को  
 लज्जितं पर मितीजका जगुः । ७१ ॥  
 सैन्धवो नयन सूचना कशा  
 नोदितः सुरमुने लघुब्रजन् ।  
 लक्ष्यदेश मज्जहात् जयद्रथः  
 स्वाहिता मपि कृते विवेचनां । ७२ ॥  
 सौभपाधिगुणितं धनुर्दधत्  
 कर्तुं मुच्छित मयं यदे हत ।

यत्नवान् भवेत् इति एवं प्रकारेण दत्तकाः दक्षकाः जगुः  
 कथयामासुः । ७१ ॥

सैन्धव इति । जयद्रथः तन्नामकः सैन्धवः शत्रुरेशाधिपतिः  
 अश्वश्च सुरमुनेः नारदस्य नयनसूचना नेत्रसंज्ञेय कशा अश्व  
 ताडनी तथा नोदितः प्रेरितः अतः लघुगोष्ठं गच्छन् लक्ष्यदेशं  
 शरैर्व्यस्थानं उद्दिश्य ध्यानञ्च अजहात् तज्याज अतिचक्रामेत्यर्थः  
 धावनवेगीन लक्ष्यदेशमतोऽयं कतिपयानि उच्चपालेतिभावः ।  
 रूपकं । अपि स्वाहितां स्वजित् निहितां कृतौ कार्यं विषये  
 लक्ष्यवेधनरूपे विवेचनां अथवा कृतेः कार्यस्य लक्ष्यवेधन  
 रूपस्य विवेचनां विचारं यथानियमं लक्ष्यवेधन विचारं  
 अजहात् तज्याज । लक्ष्यवेधननियममति चक्रामितिभावः । ७२ ॥  
 जयद्रथस्य नियमलङ्घन प्रकारमाह—

सौभपाति । अयं जयद्रथः सौभपेन शालुने अधिगुणितं  
 कृताधिष्ठं धनुः दधत् धारयत् यदा लज्जितं कर्तुं उत्थापयितुं

मान्यरोपित गुणेन पौरुषं  
दर्शयत्विति तदा जना जगुः । ७३ ॥  
वाक्य वाण उदितः सदः सदां  
सिन्धू मघवतः शरासनं ।  
भूतले करतलान्य वौविशत्  
नीति मुञ्जति नवारितो प्यसन् । ७४ ॥  
शिञ्जिनौ श्लथयितुं जयद्रथो  
यावदानति मवापिपद्वनः ।

ऐह्यत अचैष्टत तदा जनाः दर्शकाः अन्यरोपितगुणेन अन्येन  
शालेन आरोपितमौर्वी पौरुषं पुरुषकारं मा दर्शयतु भवा-  
निति शेषः इति एवं प्रकारेण जगुः । ७३ ॥

वाक्यवाण इति । उदितः उद्ध्यतः सदः सदां सभ्यानां  
वाक्यवाणः वाक्शरः शरासनं धनुः सिन्धुभूमघवतः सिन्धुदेशे-  
न्द्रस्य जयद्रथस्य करतलात् हस्तात् भूतले भूमौ न्यबोविशत्  
निवेशयामास अस्थापयत् । रूपकं । सभ्यानां निषेधात् जयद्रथः  
धनुः भूमावस्थापयदिति भावः । अर्थान्तरं न्यस्यति असन्  
असाधुरपि बारितः सङ्गर्निपिङ्गः सन् नीतिं नयनोज्झति  
न त्यजति । एतेन जयद्रथस्य असाधुत्वं सूचितं । ७४ ॥

शिञ्जिनीमिति । जयद्रथः शिञ्जिनौ मौर्वीं शालाधि-  
रोपितामित्यर्थः श्लथयितुं शिथिलायितुं धनुः इति शेषः धनुः  
यावत् आनतिं नमनं अवापिपत् प्रापयामास धनुर्नमया-  
मासित्यर्थः तावता तावत्कालं श्लथगुणं शिथिलमौर्वीं कंशरासनं



तावताश्च गुणं शरासनं  
 दूरतो ऽक्षिपद्दस्य तं जवात् । ७५ ॥  
 पातजात मवधूय पौडनं  
 प्रासरच्चन विमार्ष्टुं मैहत ।  
 स्वायशोभिरिव पांशुभि बपुः  
 संवृतं सगणयन्नति व्यथां । ७६ ॥  
 धिरावचोऽट्टहसितं विवर्षतां  
 तेन मंजनयता मुखव्रजे ।

धनुः तं जयद्रथं जवादुदस्य वेगनोत्क्षिप्य दूरतः अक्षिपत्  
 पातयामासेत्यर्थः । विषमालङ्कारः । ७५ ॥

पातजात मिति । सः जयद्रथः पातजातं पतनसम्भूतं पौडनं  
 पौडनं अवधूय अविगणय्य प्रासरत् सभाया निर्जगामेत्यर्थः च  
 पुनः स्वस्य अयशोभिः अकीर्तिभिरिव स्थितेः पांशुभिः रजोभिः  
 संवृते व्याप्तं वपुः स्वशरीरं विमार्ष्टुं परिष्कर्तुं अतिव्यथां  
 अतिवाधां गणयत् भूपतन संलग्नरजोगुणितं स्वशरीरं एतादृश्यां  
 सभायां परिमार्ष्टुं अतिलज्जाकरत्वादित्यर्थः न ऐहत नेष्टवान्  
 उत्प्रेक्षा स्वशरीरमविमार्ज्यैव सभाया निर्जगामेत्यर्थः । ७६ ॥

धिग्वच इति । दुर्जना दुष्टाश्च आर्याः शिष्टाश्च सुहृदः  
 मित्राणि च तेषां मुखव्रजे वदनसमूहे यथाक्रमं धिग्वचः  
 धिक्कारवचनं अट्टहसितं अट्टहासं विवर्षतां वैवर्षाञ्च जनयता  
 उत्पादयता स्वपतनहेतोरितिभावः तेन जयद्रथेन नबिब्यथे

दुर्जनार्थं सुहृदां न विव्यथे  
 विश्वजिन्मदमुपैति निस्तपः । ७७ ॥  
 दिष्टपिष्टपसमष्टिनिष्ठितै  
 वस्तुभिः सततचित्रितान्तरः  
 धार्तराष्ट्रमथलक्ष्यबेधने  
 व्यादिदेशसमुनिः समुत्सुकः । ७८ ॥  
 सर्वतश्चरमेव वाग्रतो  
 मत्कृतिः समुचिता न मध्यतः ।

न दुःखितं यतः निस्तपः निर्लजः विश्वजिन्मदं जगज्जेतुः या  
 मुत्सुकैः तां उपैति प्राप्नोति । यथासंख्यार्थान्तरन्यासौ । ७७ ॥

दिष्टेति । अथ जयद्रथपलायनानन्तरं दिष्टाः कालाः  
 वर्तमानादयः पिष्टपानि जगन्ति भूरादिनि “कालोदिष्टोऽप्य-  
 नेहापिसमयोऽपि, विहपं भुवनं जगदिति चामरः । तेषां या  
 समष्टिः समूहः तस्यां निष्ठितैः अवस्थितैः सर्वेषु कालेषु सर्वेषु  
 लोकेषु च विद्यमानैः वस्तुभिः पदार्थैः सततं सर्वदा चित्रितं  
 व्याप्तं अन्तरं अन्तरात्मा यस्य सः ” अन्तरमवकाशावधि  
 परिधानादिभेदतादर्थ्यप्रविद्राक्ष्मीयविनावहिरवसरमधेऽन्तरा-  
 त्मनिचेत्यमरः युक्तयोगत्वात् कालत्रयलोकत्रयपदार्थसाक्षा-  
 त्कर्तृत्वर्थः सः मुनिः नारदः समुत्सुकं उत्काण्ठतं लक्ष्यविधायं  
 मित्यर्थः धार्तराष्ट्रं दुर्योधनं लक्ष्यविधने शरव्यविधायं व्यादिदेश  
 आदिष्टवान् । ७८ ॥

सर्वत इति । सर्वतः च सर्वस्मात् चरमे शेषे वा अग्रतः  
 प्रथमतः मत्कृतिः ममकार्थं लक्ष्यविधनरूपमित्यर्थः समुचिता

दूत्य वेत्यन जहौ सुयोधन  
 स्तक्ष्णं स्रुत मञ्चचारुतां । ७६ ॥  
 नोच्चता ममभवेद् बेधने  
 ह्यादलं त्व धमता तथा मुनेः ।  
 लङ्घनेति सशरव्य सन्निधिं  
 प्रासरत् शरद्व प्रचोदितः । ८० ॥  
 उद्धता गतिरुपक्रम स्तथा  
 लक्षवेधन विधौ निरौक्ष्णं ।

युक्ता मम सर्वाधिकत्वात् अलक्ष्मणेणविधञ्चेत् तर्हि प्रथमतः  
 कनिष्ठक्रमेणचेत् तर्हि सर्वशेषे लक्षवेधनं युक्तमितिभावः  
 मध्यतः मध्ये न समुचिता इति एवं प्रकारेण अवेत्यं विचार्य  
 सुयोधनः तत्क्ष्णं आदेशच्छ्ण एव स्वेन निजेन कृता सम्पादिता  
 या मञ्चस्य आसनविशेषस्य चारुता शोभा तां नजहौ न तत्याज  
 शीघ्रमासनान्तोत्तस्थारिति भावः । काव्यलिङ्गं । ७६ ॥

नेति । अवेधने शरव्यवेधाभावे सति असमयादेशेनाप-  
 मानितोऽहं यदि लक्षवेधनं न करिष्यामीत्यर्थः मम उच्चता  
 उत्कर्षः न भवेत् तु पुनः अधमता असामर्थ्यं अलं अत्यर्थं स्यात्  
 तथा तद्वत् मुनेः नारदस्य लङ्घता आज्ञालङ्घनं स्यात् इति एवं  
 प्रकारेण मत्वेत्यर्थः स दुर्योधनः प्रचोदितः शरद्व शरव्य  
 सन्निधिं लक्षप्रसमौपं प्रासरत् अगमत् । उपमा । ८० ॥

उद्धतेति । तर्ह्य दुर्योधनस्य उद्धता गतिः गमनं तथा  
 लक्षवेधनविधौ शरव्यवेधानुष्ठाने उपक्रम आरम्भः परिकर

सावलेपमपि तस्य लक्षणा  
माधिलावण नदे न्यमज्जयन् । ८१ ॥  
भूतलात्करतलं धनुस्ततः  
सच्यतां च नयतः कृतिं जनः ।  
कोऽपिनाप नयनेन तस्य  
त दृक्कृति स्फुटरव श्रवावधि । ८२ ॥  
ज्याविकर्षनिनदोऽस्य मद्रजां  
प्रोषित स्त्रियमिवाभ्र गर्जितं ।

वन्धादिः अपि सावलेपं सगर्वं निरीक्षणं सर्वतोऽवलोकनं  
एतानि लक्षणां आधिः मनोव्यथेव लावणनदः लवणरुदः  
तस्मिन् न्यमज्जयन् निमज्जयामासुः दुर्योधनगत्यादिकं  
पश्यन्तग्रा लक्षणायाः मनोव्यथाभूदित्यर्थः । रूपकं ॥ ८१ ॥

भूतलादिति । कोऽपि जनः भूतलात् भूमेः धनुः करतलं  
स्वहस्तं नयतः धनुर्गृह्णत इत्यर्थः ततः सच्यतां अधिच्यतां  
नयतः प्रापयतः तस्य दुर्योधनस्य कृतिं कार्यं धनुर्गृह्ण  
ज्यारोपणात्मकं मित्यर्थः तस्य धनुषः टङ्कृत्या टङ्कारेण  
स्फुटोव्यक्तोयोरवः ध्वनिः तस्य श्रवावधि श्रवणपर्यन्तं नयनेन  
चक्षुसा न आप न दृष्टवानित्यर्थः । टङ्कारध्वनि श्रवणेन जना  
दुर्योधनस्य हस्तलाघवात् धनुर्गृह्ण ज्यारोपणकार्यं  
अनुमेनिरइतिभावः । लाघवातिशयोक्तिः । ८२ ॥

ज्येति । अस्य दुर्योधनस्य ज्याविकर्षनिनदः गुणाकर्षण  
शब्दः मद्रजां लक्षणां अभ्रगर्जितं मेघध्वनिः प्रोषितस्त्रियं  
पथिकाङ्गनामिव भ्रान्तचेतसं विभ्रान्तचित्तां अधादकरोत्

भ्रान्तचेतस मधाच्च पश्यतां  
 साधुवाद उदियाय सर्व्वतः । ८३ ॥  
 लक्ष्यबिम्ब मभिवीक्ष्य भूतले  
 सोऽम्बुकुण्ड उदितो रुदोर्दयः ।  
 वाणमेक मधिरोप्य कार्म्मके  
 मत्तपुङ्गव गभीर मुज्जगौ । ८४ ॥

( युग्मकं )

लक्ष्यमेतदभिविध्यते मया  
 सावधान मवधार्य्यतां बुधाः ।  
 स्यात् यथा न मम दक्षतादिषां  
 संशयोऽत्र कलहं करिष्यतां । ८५ ॥

च पुनः सर्व्वतः पश्यतां दर्शकानां साधुवादः प्रशंसावचनं उदि-  
 याय उत्थितः । उपमा । ८३ ॥

लक्ष्यविम्बमिति । सः दुर्योधनः कार्म्मके धनुषि एकं  
 बाणं अधिरोप्य भूतले भूमौ अम्बुकुण्डे जलकुण्डे लक्ष्यस्य  
 शरवास्य विम्बं प्रतिविम्बं अभिवीक्ष्य उदितं उदितं उरुदीर्घं  
 दीर्घं येन सः सन् मत्तपुङ्गवसेव उन्मत्त वृषभसेव गभीरं  
 मन्द्रं यथा तथा उज्जगौ उच्चैर्जगाद वक्ष्यमाणमितिशेषः । ८४ ॥

दुर्योधनोक्तिर्विशिनष्टि । लक्ष्यमिति । मया एतत् लक्ष्यं  
 अभिविध्यते अवश्यं भेत्सात इत्यर्थः हे बुधाः सावधानं दत्तावधानं  
 अवधार्य्यतां निरूप्यतां मम दक्षतादिषां सामर्थ्यमसहमानानां  
 अतः कलहं करिष्यतां विपक्षाणामितिशेषः अत्र लक्ष्यभेदने  
 संशयः सन्देहः यथा न स्यात् न भवेत् तथा अवधार्य्यता  
 मितिभावः । ८५ ॥

इत्युदीर्य रदपौडिताधर-

श्चाप माचिवुक मानताननः ।

सोऽभिरुष्य स सखी नृपात्मजा

श्वासवायु चल मुञ्जहौशरं । ८६ ॥

लक्ष्यमक्षत मवेक्ष्य माणया

सखनं जनतया व्यहासि यत् ।

लक्ष्मणा हृदितदिन्दु लेपनं

भस्मवृष्टिरभवत्सुयोधने । ८७ ॥

दूरमाप्य कियदागतः पुनः

पोषितः कलरवो यथाशरः ।

इतीति । सः दुर्योधनः इति पूर्वोक्तप्रकारं उदीर्य उक्त्वा रदैः दन्तैः पौडितः दंष्टः अधरोयेनसः चापं धनुः आचिवुकं चिवुकं पर्यन्तं अभिरुष्य पृथुबाहुत्वादित्यर्थः आनताननः नम्रमुखः सन् ससख्याः सखीसहितायाः नृपात्मजायाः लक्ष्मणायाः श्वास-वायुभिः दुःखनिश्वासवातैः चलं चञ्चलं एतेनास्य भाविलक्ष्य भ्रष्टत्वं सूचितं शरं वाणं उञ्जहौ उद्धं तत्प्राज । उत्प्रेक्षा । ८६॥

लक्ष्यमिति । लक्ष्यं शरं अक्षतं अविद्धं अवेक्षमाणया पश्यन्तया जनतया लोकसमूहेन सखनं सशब्दं उच्चैरित्यर्थः व्यहासि हसितं यत् तत् लक्ष्मणाया हृदि हृदये इन्दुलेपनं कर्पूर-लेपः अभवत् सुयोधने विषये भस्मवृष्टिः अभवत् निदर्शना । ८७॥

दूरमिति । सः दुर्योधनविस्मृतः शरः वाणः पोषितः पालितः कलरवो यथा पारावत इव “ पारावतः कलरवः

लक्ष्य विचुरतिजलज्जयेव स  
 क्ष्मातले नतमुखो विशत्तदा । ८८ ॥  
 लौकिकोपहसित श्रुतौ श्रय-  
 नन्धजो वधिरता मधोमुखः ।  
 वाणमन्य मदधाद वाक् पुनः  
 किं न कार्य्यत इहाशया जनः । ८९ ॥  
 केचिदूचुरय मन्त्रपोऽपरे  
 लेपुरेष च वृथा विकत्थनः ।

इत्यमरः ” कियत् दूरं उर्ध्वं आप्य प्राप्य गत्वेत्यर्थः पुनः  
 आगतः सन् लक्ष्यात् शरव्यात् या विचुरतिः भ्रंशः तज्जया  
 तदुत्पन्नया लज्जया इव नतमुखः नम्रफलः सन् तदा क्ष्मातले  
 अविशत् प्रविष्टः । उत्प्रेक्षा । ८८ ॥

लौकिकेति । अन्धात् धृतराष्ट्राज्जायत इति तथोक्तः  
 दुर्योधनः लौकिकोपहसितस्य लोकोपहासस्य श्रुतौ श्रवणे  
 वधिरतां वाधिर्यं श्रयन् उपहासं अशृण्वन्नित्यर्थः अवाक्  
 तुण्यौभूतः अधोमुखः सन् पुनः अन्यं वाणं मदधात् लक्ष्य-  
 वेधार्थं धारयामास, हि इह आशया प्रयोजककत्तर्पा जनः लोकः  
 प्रयुज्यकर्त्ता किं न कार्य्यते आशावशाज्जनः किं न करोतीत्यर्थः ।  
 अर्थान्तरन्यासः । ८९ ॥

केचिदिति । केचित् जनाः ज्ञचुः कथयामासुः अयं  
 दुर्योधनः अन्नपः निर्लजः यतः प्रथमं परास्तोऽपि न लज्जत  
 इतिभावः, अपरे अन्ये दर्शकाः लिपुः जगदुः, एषः सुयोधनः  
 वृथाविकत्थनः व्यर्थमात्मश्लाघापरः यतः लक्ष्यविधनात्पूर्व

विघ्नितोऽपि यतते यतः पुनः  
सूतमोऽयमिति चेतरे जगुः । ६० ॥  
पश्यसाहस मिहास्य तद्यतो  
ह्री रपि श्वशुरतो वधूर्यथा ।  
लज्जया कुचति नून मित्यथो  
लक्ष्मणां समभणत्सखी जनः । ६१ ॥  
आद्यतो द्विगुणयत्न चोदितः  
सोऽपरेषुरपि पूर्वपद्धतिं ।

लक्ष्मणमेतदभिविध्यत इति पूर्वोक्तमकथयत्, विघ्नितोऽपि प्रथमं  
सञ्ज्ञात विघ्नोऽपि पुनः यतते वेद्, चेश्ते यतः अतः अयं  
सुयोधनः सूतमः उत्तमप्रकृतिकः विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्य  
मानो प्रीरत्यसुत्तमगुणाः स्तुमिबोव्वहन्त इत्यादि प्रमाणा-  
दितिभावः । इति एवंप्रकारेण इतरे अन्ये दर्शकाः जगुः  
प्रशशंसुः । ६० ॥

पश्येति । इह अस्य दुर्योधनस्य तत्साहसं अविमृश्यकारित्वं  
पश्य ह्रीः लज्जापि बधूः स्तुषा श्वशुरतो यथा श्वशुरादिव यतः  
साहसात् लज्जया हेतुना आकुचति सङ्कुचिता भवति नूनं  
अस्य साहसाल्लज्जाप्यपास्त्यर्थः इति एवं प्रकारेण सखीजनः  
अथो लक्ष्मणां समभणत् अकथयत् । उपमोत्प्रेक्षे । ६१ ॥

आद्यत इति । आद्यतः प्रथमशरापेक्षयेत्यर्थः द्विगुणयत्नेन  
चोदितः प्रेरितः सः अपरेषु अन्यवाणः कुलजबत् सत्कुलप्रसूत  
इव लेशतः लवमात्रं पूर्वपद्धतिं प्रथमवाणमागं पूर्वपुरुषा-  
चरणञ्च न संजहौ न तत्याज प्रथमशरद्व कियदुर्द्ध्व गत्वा प्रत्यागत



लेशतः कुलजबन्ध संजहौ  
 दुर्ग्रहादकुशलं फलं भवेत् । ६२ ॥  
 तद्वनु स्तदपि लक्ष मस्ति स  
 प्रेरक स्तदपि हस्त लाघवं ।  
 किं परं त्वपर पत्रिणा भवे-  
 दित्य वेत्य विरतः सुयोधनः । ६३ ॥  
 भारभूत मपि काम्मुक्तं तदा  
 स्थापयन् क्षितितले त्रपाभरात् ।  
 नम्रमौलि रयमात्म वैरिणां  
 स्मेरवक्त्रं सुषमां न दृष्टवान् । ६४ ॥

इत्यर्थः । हि दुर्ग्रहात् दुराग्रहाद्धेतोः अकुशलं अमङ्गलं फलं  
 भवेत् । उपमार्थान्तरन्यासौ । ६२ ॥

तदिति । तत्पूर्वोक्तं धनुः एतदस्तीति शेषः, अपि तत्  
 लक्ष्मणं शरव्यं, सः अहं प्रेरकः वेधनकर्त्ता अस्मि भवामि, तदपि  
 हस्तलाघवं प्रयोगकौशलं नान्यदिति भावः, तु पुनः परं केवलं  
 अपरेण अनेन पत्रिणा वाणेन किं भवेत् अनगत्किं वैशिष्ट्यं  
 स्यात्, एवं प्रकारेण अवेत्य ज्ञात्वा सुयोधनः विरतः तृतीयशर  
 प्रयोगा निवृत्त इत्यर्थः । ६३ ॥

भारभूतमिति । तदा अयं दुर्योधनः भारभूतं नैष्कल्यात्  
 भारवत्प्रतीयमानमित्यर्थः काम्मुक्तं धनुः क्षितितले स्थापयन्नपि  
 त्रपाभरात् लज्जाभारेण नम्रमौलिः नतमस्तकः सन् आत्म-  
 वैरिणां स्वशत्रूणां स्मेरवक्त्रं सुषमां स्मित युक्तमुखशीमां  
 न दृष्टवान् । काव्यलिङ्गं । ६४ ॥

वेधने यदि मया न पारितं  
 कोऽपिनात्र सफली भवेन्नृपः ।  
 लक्ष्मणा वरणमात्य भाजनं  
 सम्भवेय मिति निर्ययौ न सः । ६५ ॥  
 दण्डताडित इवैष दुर्गुभः  
 पश्य नम्रवदनः सुयोधनः ।  
 मञ्चमेति तबलाभ वञ्चितो  
 लक्ष्मणेति भणिता वयस्यया । ६६ ॥  
 दर्शको पहसित स्वने तदा  
 मद्रूप प्रहरि वार वारिते ।

वेधन इति । मया वेधने लक्ष्मणवेधेन पारितं न शक्यते  
 यदि तेहि अत्र कोऽपि नृपः राजा न सफली भवेत् वेद्धुं न शक्तुः या  
 दित्यर्थः एतेनास्य सर्वाधिक्याभिमानः सूचितः, लक्ष्मणायाः  
 वरणमात्यभाजनं सम्भवेयं सर्वेषां लक्ष्मणवेधासामर्थ्यं लक्ष्मणा  
 सर्वोत्कृष्टं मां स्वीकुर्यादिति भावः इति मत्वेति शेषः सः  
 दुर्योधनः न निर्ययौ सभाया इति शेषः । काव्यलिङ्गं । ६५ ॥

दण्डताडित इति । दण्डेन ताडितः प्रहृतः दुर्गुभोजल  
 सर्प इव “अलगर्दीजलव्याल समौराजिलङ्गुभादित्यमरः”  
 नम्रवदनः अधोमुखः एषः सुयोधनः तब लाभेन प्राप्तया वञ्चितः  
 रहितः सन् मञ्चं आसनं एति प्रत्यागच्छति, पश्य इति वयस्यया  
 सखया लक्ष्मणा भणिता कथिता । उपमा । ६६ ॥

दर्शकेति । तदा दर्शकानां उपहसितस्वने उपहासशब्दे  
 मद्रूपस्य वृद्धत्वेनस्य प्रहरिवारेण यामिकभृत्य समूहेन वारिते

नारदो हिरद राजि विक्रमं  
 वेधनेऽदिशदथो वृकोदरं । ६७ ॥  
 भूरयोऽत्र यदि निष्फला नृपा  
 व्यर्थता मम न भाविनौ द्विये ।  
 इत्य बेत्य यततेस्म वेधने  
 मारुति विं धिसुत प्रचोदितः । ६८ ॥  
 मत्तवारण गतिः पदक्रमैः  
 कम्पयन् वसुमतीं हृदी समं ।  
 मद्वराज दुहितुः शरव्य भू-  
 खण्डमण्डन मधात्स पाण्डवः । ६९ ॥

निवारिते सति अथो नारदः हिरजराजिविक्रमं गजसङ्घ  
 पराक्रमं वृकोदरं भीमं वेधने लक्ष्यवेधार्थं अदिशत्  
 आदिष्टवान् । उपमा । ६७ ॥

भूरय इति । अत्र लक्ष्यवेधे भूरयः बहवः नृपाः राजानः  
 निष्फला व्यर्थीयमा यदि तर्हि मम भाविनौ भविष्यन्तौ  
 व्यर्थता वैफल्यं द्विये लज्जायै न इति एवं प्रकारेण अवेत्य  
 ज्ञात्वा विचार्यत्यर्थः मारुतिः भीमः विधिसुतेन नारदेन  
 चोदितः प्रेरितः सन् वेधने लक्ष्यवेधे यततेस्म अयतिष्ठ  
 काव्यलिङ्गं । ६८ ॥

मत्तेति । मत्तवारणगतिः प्रमत्तगजगमनः सः पाण्डवः  
 भीमः पदक्रमैः पादविन्यासैः मद्वराजदुहितुः लक्ष्मणायाः  
 हृदाहृदयेन समं सङ्गवसुमतीं भूमिं कम्पयन् शरव्यभूखण्डस्य  
 लक्ष्यभूभागस्य मण्डनं भूषणं अंघादकरोत् । लक्ष्यदेशंप्रापेत्यर्थः  
 महोक्त्यतिशयोक्ती । ६९ ॥

ज्यामसौ शिथिलय निमेषतो  
लस्तकं यदपि सव्य पाणिना ।  
सन्दधे तदिह लक्ष्मणा गले  
सेऽन्तकस्य वुवुधे करार्द्धनं । १०० ॥  
साधुशिष्य मिव चाप मेष तं  
सन्नमय्य यदजौग्रहं द्रुणं ।  
नो हिङ्गिम्बवक चूर्मानं क्षमे  
तत्प्रभञ्जनसुतेऽद्भुतं वभौ । १०१ ॥  
तत्र भीम कलितो गुणं त्यज  
न्नुद्भृगोऽपि विशिखो विमुक्तवत् ।

ज्यामिति । असौ भीमः निमेषतो निमेषमात्रेण ज्यां धनुर्गुणं दुर्योधनारोपितमित्यर्थः शिथिलयन् श्लथीकुर्वन् सव्यपाणिना बामहस्तेन लस्तकं धनुर्मध्यमपि सन्दधे धृतवान् यत्, तत् लक्ष्मणा स्वे गले निजकण्ठे अन्तकस्य यमस्य करार्द्धनं हस्तेन निपीडनं वुवुधे ज्ञातवतौ । निदर्शना । १०० ॥

साधुशिष्यमिति । एष भीमः साधुशिष्यं सच्छिष्यमिव तं चापं धनुः सन्नमय्य नमयित्वा प्रहृष्टारयित्वा च गुणं मौर्वीं पाण्डित्यादिञ्च अजौग्रहत् यत्, तत् गुणारोपणमित्यर्थः हिङ्गिम्बवकयोः तदाख्ययोरसुरयोः चूर्माने विनाशे क्षमः समर्थः तस्मिन् प्रभञ्जनसुते वायुपुत्रे भीमे अद्भुतं विस्मयकरं नोवभौ । उपमा । १०१ ॥

तत्रेति । तत्र भीमेन वृकोदरेण कलितो विसृष्टः अन्यत्र शिवानुरह्णीतः गुणं मौर्वीं त्यजन् अन्यत्र त्यक्तसत्त्वादिगुणः

क्वागमच्चिर मुदाननैर्जनै  
 नो कदापि निरनायि तद्गतिः । १०२॥  
 भोजने भुजवले च केवलं  
 ख्यातिरस्य न शरस्य वेधने ।  
 इत्थं मुत्थित गिरां सदः सदां  
 कौमुदी श्रियमगान्नभो हसैः । १०३॥

( युग्मकं )

नाशएष न शरस्य केवलं  
 किन्तुमान यशसोर्मदीययोः ।

उर्ध्वगः उर्ध्वगाम्यपि विशिखः वाणः विमुक्तवत् मोक्षप्राप्त इव  
 क्व कुत्र अगमत्, चिरं उदाननैः उर्ध्वमुखैः जनैः कदापि तस्य  
 वाणस्य गतिः नो निरनायि निश्चिता । उपमा । १०२ ।

भोजनइति । अस्य भौमस्य भोजने वृद्धशने भुजवले च  
 केवलं ख्यातिः प्रतिष्ठा शरव्यवेधने लक्ष्यवेधे न अस्तीतिशेषः  
 इत्थं एवं प्रकारेण उत्थिता उच्चारिताः गिरः वचनानि येषां  
 तेषां सदःसदां सभ्यानां हसैः हसैः नभः आकाशः कर्तृ  
 कौमुदीश्रियं चन्द्रिकाजनितशोभां शुक्लत्वमित्यर्थः अगात् प्राप ।  
 अतिशयोक्ति निदर्शने । १०३ ॥

नाशइति । शरस्य मत्प्रयुक्तवाणस्य एषः नाशः अदर्शनं  
 केवलं न किन्तु मदीययोः मत्सम्बन्धिनीः मानयशसोः सम्मान-  
 कीर्त्तयोः नाशः भवतीतिशेषः अयेन शुभावहदैवेन । अयः  
 शुभावहोविधिरित्यमरः । कल्पिता कृता अवशं भाविनी अव-  
 श्यदिष्यन्ती कथायोः श्रीकृष्णार्जुनयोः सफलता लक्ष्यवेध

संवृणातु तमवश्य भाविनी  
 कृष्णयोः सफलता यकल्पिता । १०४॥  
 एवमाधि मवधूय पाण्डवः  
 शिञ्जिनीं च मरुहृष्टि निष्फलां ।  
 मथ्यरं शिथिलयन् शरासना  
 नम्रतां स्वयमपाहर ततः । १०५ ॥

( युग्मकं )

मच्चलत्व समये सुनिश्चलं  
 चञ्चलं मयि पुनः स्थिरेततः ।

साफल्यं तं मदौयमानयशोनाशं संवृणातु आच्छादयतु ।  
 कृष्णाजुं नयोः साफल्ये मम मानयशोहानि नन्दुःखावहेत्यर्थः ।  
 निदर्शना । १०४ ॥

एवमिति । पाण्डवो भीमः एवं पूर्वोक्तप्रकारेण आधिं  
 मनोवाथां मवधूय निरस्य च पुनः मरोः मरुभूमिः या कृष्टिः  
 कर्षणं तद्वन्निष्फलां वार्थां लक्ष्यवेधाभावादितिभावः शीञ्जिनीं  
 मौर्वीं मथ्यरं मन्दं यथा तथा शिथिलयन् श्लथयन् ततः शरा-  
 सनात् धनुषः नम्रतां नतिं स्वयं अपाहरत् अपहृतवान् गुण  
 शैथिल्येन धनुषः सारलां लक्ष्यवेधासामर्थ्या भीमस्यापि  
 नम्रताभूदितिभावः । उत्प्रेक्षा । १०५ ॥

मदिति । हे कामुक ! मम चलत्वसमये चलनावसरे  
 गमनकाल इतियावत् त्वं सुनिश्चलं स्थिरं मासौरितिशेषः पुनः  
 मयिस्थिरे लक्ष्यवेधार्यं सुस्थिते सति त्वं चञ्चलं च्यारीकृष्णा-

तिष्ठ सुस्थिरतरं चलात्थह  
 कामुंकासि मम वैपरीत्यभाक् । १०६॥  
 इत्थमन्त रभिभूय सत्यजं  
 चापमापगति मासनोन्मुखी ।  
 यं कमप्यभिविगर्हयन् वृथा  
 भग्नमान उपयाति सान्त्वनां । १०७॥  
 दुःखभार मपनीय लक्षणा  
 मानसा त्पुय मुदुह्य सोऽलसः ।

दिनाचलनवदित्यर्थः । ततः अनन्तरं सुस्थिरतरं तिष्ठ आस्व  
 अहं चलामि गच्छामि, अतो मम वैपरीत्यभाक् विपरीत-  
 वृत्तप्रसि । । १०६ ॥

इत्थमिति । स भीम इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण चापं धनुः अन्तः  
 मनसि अभिभूय तिरस्कृत्य त्यजन् सन् आसनोन्मुखीं मञ्चाभि  
 सुखीं गतिं गमनमाप आसनोन्मुखो जगामेत्यर्थः बातुल  
 बन्धुवृथा धनुरुपालम्भनं समर्थयति । यमिति, भग्नमानो  
 जनः यद्धमपि वृथा अभिविगर्हयन् तिरस्कृज्जन् सान्त्वनां प्रवोधं  
 मानभङ्गजनित दुःखसेपतिभावः उपयाति प्राप्नोति । अर्थान्तर  
 न्यासः । १०७ ॥

दुःखभारमिति । स भीमः लक्ष्मणाया मानसात् मनसः  
 दुःखभारं अपनीय स्वयं उदुह्य गृहीत्वा तद् दुःखभारमित्यर्थः  
 अलसः मत्थरः सन् भृत्यसंहतेः स्वपरिचारवृन्दस्य उष्णानिःश्व-  
 सितैः दुःखजनितैरुष्णश्वासैः तप्तं अतुषणं मञ्चकं स्वासनं

नारुरोह किमु भृत्य संहते  
 रुष्णानिःश्वसित तप्त मञ्चकं । १०८ ॥  
 भिन्धिलक्ष्म मबला मवाप्नुहि  
 द्रौपदीमिव धनञ्जयो यशः ।  
 रुष्णाशिक्षित लभस्व साम्प्रतं  
 नारदोऽग ददथेति सात्यकिं । १०९ ॥  
 बौरुहन्द बिफलत्व दर्शना-  
 त्सात्यकिः शिथिल साहस स्तदा ।  
 नारदीय गदिता मृतैः पुनः  
 स्फूर्तिशक्ति रयतिष्ठ वेधने । ११० ॥

नारुरोह किमु आरुढ़वानेव । उत्प्रेक्षाकाव्यलिङ्गातिशयोक्त्य-  
 लङ्काराः । १०८ ।

भिन्धीति । अथ भीमस्य वैफल्यानन्तरं लक्ष्मभिन्धि विध्य  
 धनञ्जयः अर्जुनो द्रौपदीमिव अवलां स्त्रियं लक्ष्मणां  
 अवाप्नुहि लभस्व हे कृष्णाशिक्षित ! श्रीकृष्णार्जुनयोः शिष्य !  
 साम्प्रतं यशो लभस्व इति एवंप्रकारेण नारदः सात्यकिमगददा  
 दिष्टवानित्यर्थः । उपमा । १०९ ।

बौरेति । बौरुहन्दश्च यद्विफलत्वं वैफल्यं लक्ष्मवेद्यद्वयार्थः  
 तस्य दर्शनात् अवलोकनात् शिथिलसाहसः श्लथोद्यमः  
 सात्यकिः शैनेयः तदा नारदीयगदितामृतैः नारदादेशेनेत्यर्थः  
 पुनः स्फूर्तिवर्धिता शक्तिः सामर्थ्यं यस्य सः सन् वेधने लक्ष्म-  
 वेधार्थं मयतिष्ठ यत्नवानभवत् । काव्यलिङ्गं । ११० ॥



सात्यकि द्विपद्वाद्रि सानुतो  
 मञ्चकादवततार यावता ।  
 तावता नृपसुता हृदोऽगलन्  
 स्नानपुष्पमिव वृन्ततोऽधृतिः । १११ ॥  
 मद्रनायक निरूपितां विधां  
 लक्ष वेधन विधौ समात्यकिः ।  
 कूलमाम्बुरिव यच्चनात्यगात्  
 हेतुरत्र ननु कृष्ण शिष्यता । ११२ ॥  
 लक्ष्मणा नयन मुद्रणां तथा  
 प्रेक्षकोद्ध्वं मुखतां विधाय सः ।

सात्यकिरिति । अद्रिसानुतः पञ्चतशृङ्गाद्विपद्वा यावता  
 कालेन मञ्चकादवततार अवतीर्णः तावता वृन्ततः प्रसबन्धनात्  
 स्नानं पर्युषितं पुष्पमिव नृपसुतायाः लक्ष्मणायाः हृदः  
 हृदयात् धृतिः धैर्यं मगलम् । उपमे । १११ ॥

मद्रेति । सः सात्यकिः लक्षवेधनविधौ मद्रनायकेन  
 वृहत्सेनेन निरूपितां निर्धारितां विधां प्रकारं गुणारोपणादिकं  
 अत्रिः समुद्रः कूलं वेलांमिव न अत्यगात् नात्यक्रमत् यत् अत्र  
 नियमालङ्घने कृष्णयोः शिष्यता शिष्यत्वं शिर्क्षितयावत् हेतुः  
 कारणम् । उपमा । ११२ ॥

लक्ष्मणेति । 'सः' सात्यकिः लक्ष्मणायाः नयनयोः नेत्रयोः  
 मुद्रणां निमीलनं तथा प्रेक्षकाणां दर्शकाणां उद्ध्वमुखता-

लक्ष्यविम्बमभिबीक्ष्य निश्चलं  
 सात्यकिर्द्धनुषि सन्दधे शरं । ११३ ॥  
 अर्जुनादधिगतास्त्र कौशलः  
 सात्यकिध्रुवं मयं विभेत्स्रति ।  
 लक्ष्मिस्तथ मवधार्य मद्रजा  
 वासरैन्द्रव कलाश्रियं दधौ । ११४ ॥  
 सात्वतर्षभ विष्टष्ट मार्गणः  
 क्षिप्रमुक्तिं गुणो विभास्वरः ।  
 कृष्णभक्त इव दूर मुह्यत  
 स्तत्र विष्णुपद लीनतां ययौ । ११५ ॥

मुह्यं खलं विधाय सम्पाद्य लक्ष्मस्य शरव्यस्य विम्बं प्रतिविम्बं  
 निश्चलं स्थिरं यथा तथा अभिबीक्ष्य दृष्ट्वा धनुषिशरं सन्दधे  
 संहितवान् । ११३ ।

अर्जुनादिति । अर्जुनात् अधिगतं प्राप्तं अस्त्रकौशलं  
 शस्त्रनैपुण्यं येन तथोक्तः अयं सात्यकिः लक्ष्मं विभेत्स्रति  
 ध्रुवं निश्चितं, इत्थं एवं प्रकारेण मद्रजा लक्ष्मणा अवधार्य  
 निश्चित्य वासरे दिवसे या ऐन्द्रवकला चन्द्रकला तस्याः श्रियं  
 शोभां तदन्मालिन्यमित्यर्थः दधौ धारयामास । निदर्शना । ११४

सात्वतर्षभेति । तत्र सात्वतर्षभेन सात्यकिना विष्टष्टः  
 प्रयुक्तो मार्गणो वाणः, क्षिप्रं शीघ्रं उज्झितः त्यक्तः गुणो  
 मौर्वी सत्वादिश्च येन सः पुनः विभास्वरा भास्वद्वयः दूरं उह्यतो  
 उत्थितः अतः कृष्णभक्त इव विष्णुपदे आकाशि नारायणचरणो  
 च लीनतां लयं ययौ प्राप । उपमा । ११५ ॥

लोकहास रसितै प्रकाशिता  
 स्वापराद्ध शरता महानदी ।  
 मानशाल मवपाट्य सात्यके  
 ह्रीं जलापु त मधान्मनोवनं । ११६ ॥  
 ( युग्मकं )

कंसभा खदुदये विलीनतां  
 पेचकाद्व गताः क चाधुना ।  
 वृष्णायश्च विधुराम तेजसा  
 गर्विता खलु वृथाविकल्थनाः । ११७ ॥

लोकहासेति । लोकहासानां दर्शकहसितानां रसितैः  
 शब्दैः प्रकाशिता परिस्फुटा स्वस्य अपराद्धशरता लक्ष्यचुरत-  
 सायकत्वं सैव महानदी “अपराद्धपृष्ठकोऽसौ लक्ष्याद्वयश्च त-  
 सायक इत्यमरः” सात्यकेः मानोभिमानः एव शालः वृक्षः तं  
 अवपाट्य मनः चित्तमेव वनं तत् ह्रीः लज्जेव जलं तेनाप्लुतं  
 व्याप्तं अधादकरोत् रूपकं । ११६ ॥

कंसेति । वृष्णायो यदवः कंसः भास्वान् सूर्यैश्च तस्य  
 उदये अभ्युदये पेचका उल्का इव क कुत्र विलीनतां गताः  
 प्राप्ताः निभृतमवस्थिताः च पुनः अधुना विधुरामतेजसा कृष्ण-  
 वलयोऽपराक्रमेण अन्यत्र विधोः चन्द्रस्य रामतेजसा मनोहर  
 भासा गर्विता दर्पिताः किन्तु वृथाविकल्थनाः वृथात्मश्चाधिनः  
 खल । उपमा । ११७ ।

एवमादि जनतोच्च जल्पन  
व्याजवायु रथसात्यकेः करान् ।  
भ्रंशयन् धनुरलेपयन् सुखं  
तत्क्षणोत्थमलिनत्व पांशुभिः । ११८ ॥

( विशेषकं )

नापयामि सदसो विमानितः  
संस्थितिर्भवतु मेऽत्र केवलं ।  
निन्दनं खलु परोक्षतो यथा  
नोसमक्ष मपि तादृशं भवेत् । ११९ ॥

एवमिति । एवमादि इत्यादिकं पूर्वोक्तं जनतायाः लोक-  
समूहस्यं यत् उच्चजल्पनं उच्चैः कथनं तदेव वायुः वातः अथ  
अनन्तरं सात्यकेः कराद्वस्तात् धनुः भ्रंशयन् पातयन् सुखं वदनं  
तत्क्षणोत्थैः तत्कालोद्गतैः मलिनत्वैः मालिन्यैरेव पांशुभिः  
धूलिभि रलेपयत् लेपयामास । लोकोपहास श्रवणेन सात्यकेः  
सुखं मलिनं बभूव हस्ताद्धनुश्च पपातेति भावः । रूपकं । ११८ ॥  
अथ त्रिभिः सात्यकेरवस्थां वर्णयति—

नेति । विमानितः अपमानितोऽहं सदसः सभायाः नापयामि  
अपगच्छामि अत्र सभायां मे संस्थितिर्वास्थितिः केवलं भवतु ।  
हेतुप्रदर्शनपूर्वकं तत्समर्थयति । निन्दनमिति, निन्दनं लोकनिन्दा  
परोक्षतः निन्दोक्तिरिति शेषः परोक्षे यथा यादृशं भवेत् समक्षं  
निन्दस्य पुरः तादृशं नो भवेत् खलु । अतः अत्र मदवस्थानं  
युक्तमिति भावः । अर्थान्तरन्यासः । ११९ ॥

कृष्णयोर्मदधिकास्त्र कौशलं  
 नोऽपरस्य भुविविद्यते यतः ।  
 एक एव जनिता तयोः कृती  
 तद्विलोक्य भवितास्मि निर्वृतः । १२० ॥  
 एव मादिक विचारणै रसौ  
 मञ्चकाय गलहस्तितोऽभ्यगात् ।  
 ब्रीडितोऽपिहि भविष्य दुन्नति  
 प्राप्तये स्थितिमिहेह ते जनः । १२१ ॥  
 नारदौय रदचन्द्र चन्द्रिका  
 दौप्रवर्षा विनिदेश भारती ।

कृष्णयोरिति । यतः भुवि कृष्णयोः श्रीकृष्णार्जुनयोः मत्  
 अधिकं उत्कृष्टं अस्त्रकौशलं शस्त्रनैपुण्यं विद्यते अपरस्य  
 तद्विन्नस्य न अतः तयोः कृष्णार्जुनयोः एकः कृती कृतकार्यौ  
 जनिता भविष्यति एव । तत् कृष्णयोः कृतकार्यत्वं विलोक्य  
 दृष्ट्वा निर्वृतः सुखितो भवितास्मि । १२० ॥

एवमिति । असौ सात्यकिः एवमादिक विचारणैः इत्यादि  
 विचारेः गलहस्तितः प्राप्तगलहस्तः बलाकृतः सन् मञ्चकाय  
 स्वासनोपवेशनार्थं अभ्यगात् अगमत् । हि जन लोकः ब्रीडितो  
 लज्जितोऽपि भविष्यदुन्नति-प्राप्तये भाव्योन्नत्य प्राप्तप्राप्तया इह  
 स्थितिं अवस्थानं ईहेति इच्छतीत्यर्थः । अर्थान्तरन्यासः । १२१ ॥

नारदौयेति । अथ सात्यकिवैफलानन्तरं तदा नारदौयानां  
 नारदक्षस्त्रिभिनां रदानां दन्तानामेव चन्द्राणां या चन्द्रिका

कर्म कर्म पदवीमथोच्चकै  
लक्ष्यवेधन कृतेऽविशत्तदा । १२२ ॥  
निर्जनो निधिमिवार्थितं चिरं  
प्राप्यचाधिरथिं रार्षं भाषितं ।  
लक्ष्मणां करागता मिवान्वमात्  
कुर्व्वतः कृतिन एव सिद्धयः । १२३ ॥  
आसनात्सममसौ सुहृन्मुदा  
प्रोत्थितोऽप्य वतरन् सहाश्रया ।

ज्योत्स्ना तथा दीपवर्णा भास्वदक्षरा विनिदेशभारती आदेश  
वचनं लक्ष्यवेधनकृते शरव्यवेधार्थं कर्मस्य अङ्गेश्वरस्य कर्म-  
पदवीं श्रवणमार्गं उच्चकैः अविशत् विवेश, अथ कर्मो लक्ष्य-  
वेधार्थं नारदादेशं प्रापेति भावः । १२२ ॥

निर्जन इति । किञ्चेतिचार्थः आधिरथिः कर्मः चिरं अर्थितं  
काङ्क्षितं आर्षभाषितं ऋषिवचनं लक्ष्यवेधादेशमित्यर्थः निर्जनः  
चिरं अर्थितं निधिं सम्पत्तिमिव प्राप्य लक्ष्मणां करागतां  
प्राप्तामिव अन्वमात् अनुमेने हि कुर्व्वतः कार्य्यभारभमाणस्य  
कृतिनः कुशलस्य जनस्य सिद्धयः फललाभाः भवन्तेऽत्र ।  
उपमार्थान्तरन्यासौ । १२३ ॥

आसनादिति । असौ कर्मः आसनात् मञ्चकात् सुहृदां  
मित्राणां दुर्योधनादीनां मुदा आनन्देन स्मृतं सह प्रोत्थितः  
उद्धतः अपि मद्राजदुहितुः लक्ष्मणाया आश्रया कृष्णप्राप्तश्रया  
सह, अवतरन् अवतीर्णः सन् जनानां लोकानां अक्षिभिः लोचनैः

मद्रराज दुहितु जेनाक्षिभिः  
 सार्द्धमाप लघुलक्ष्य सन्निधिं । १२४॥  
 ज्यामसौशिनिकुलो द्वुवार्पितां  
 चापतः शिथिलयन् पुन स्तथा ।  
 सन्दधे जनतया यथाचिरं  
 प्रत्यगायि न हि तस्य तत्कृतिः । १२५॥  
 दोलयन् सहज कुण्डले  
 घनामन्द्र नाद उदय द्रदयतिः ।  
 स्वर्णताल सदृशः सदः सदः  
 स्तम्भयन्निति जगौसनिर्द्दरं । १२६ ॥

सार्द्धं लघु शौघं लक्ष्यस्य सन्निधिं समीपं प्राप जगाम ।  
 सङ्कोक्तयः । १२४ ॥

ज्यामिति । असौ कर्षः शिनिकूलोद्धवेन सात्यकिना  
 अर्पितां आरोपितां ज्यां मौर्वीं शिथिलयन् पुनः तथा तेन  
 प्रकारेण सन्दधे यथा येन प्रकारेण जनतया लोकसमूहेन तस्य  
 कर्षस्य तत्कृतिः तद्गुणारोपणकार्यं चिरं न प्रत्यगायि न  
 प्रतीता । एतेन गुणारोपण लाघवं सूचितं, अतिशयोक्तिः । १२५॥

दोलयन्निति । सहजे सहजाते कुण्डले दोलयन् घनसंघ  
 आमन्द्रः नादः ध्वनिर्यस्य सः उदयन्ती रदानां दन्तानां द्युति-  
 र्यस्य सः ( अयगताविति धातुं केचित् परस्मैपदिनं पठन्ति  
 अतः उदयति विततोद्भ्रुरश्मिरज्जाविति माघकविनोक्तं ) स्वयं  
 स्वर्णताल सदृशः गौरोन्नतः सः कर्षः सदः सदः सभ्यान्  
 स्तम्भयन् इति वक्ष्यमाणं निर्देरं निर्भयं जगौ कथयामास ।  
 उपमातिशयोक्ती । १२६ ॥

पश्यताद्य ममविक्रमं जना,  
 बैरिणामिव विभिद्य मानसं ।  
 लक्ष्यमौन मिहमौन लोचनां  
 दापयामि नु सुयोधनाय तां । १२७ ॥  
 भानुजानन विधोरितौ द्विवा-  
 कौमुदीपर मुदौत्य कौरवान् ।  
 कैरवाणि च विकाश्य लक्ष्मणा  
 वत्क्रपद्म मलिनत्व मातनोत् । १२८ ॥

( युग्मकं )

गर्जतान मनुजो विनाश्यते  
 द्वीपिनेति न वचोमृष्टार्थकं ।

पश्यतेति । जनाः ! दर्शकाः ! अद्य ममविक्रमं पश्यत  
 अवलोकयत यूयमिति शेषः इह बैरिणां शत्रूणां मानसं मन इव  
 लक्ष्यमौनं शरव्यभूतमत्स्यं विभिद्य विध्वा तां मौनलोचनां  
 तां लक्ष्मणां सुयोधनाय दापयामि । उत्प्रेक्षा । १२७ ॥

भानुजेति । इति पूर्वोक्तप्रकारा इद्धा दौष्टा वाक् वाणोत्र  
 कौमुदी चन्द्रिका भानुजस्य सूर्यपुत्रस्य कर्षस्य आननविधोः  
 सुखचन्द्रात् उदित्य आबिभूय कौरवान् दुर्योधनादिन् कैरवाणि  
 कुमुदानि व्यस्तरूपकं, परंविकाश्य लक्ष्मणायाः वत्क्रपद्मस्य  
 सुखकमलस्य मलिनत्वं मालिन्यं आतनोत् अकरोत् रूपकं ।

। १२८ ॥

गर्जतेति । गर्जता शब्दायमानेन द्वीपिना, व्याघ्रेण  
 ( शार्दूलद्वीपिनी व्याघ्र इत्यमरः ) मनुजो मनुष्यः न विनाश्यते



किं वृथा सखि विषीदसी दृष्टै !  
 वांतुल प्रलपनै हंरि प्रिये । १२६ ॥  
 लक्ष्यपावक इदं परीक्षते  
 छाटकं किमथवा रक्कटकं ।  
 चाम्यतु क्षणमिमं मृगेक्षणे  
 लक्ष्मणामिति सखीगणोऽभणत् । १२७  
 विक्रमै र्यदिह कन्यकार्जनं  
 बाहुजाचरण मेतदुच्यते ।

न खायते इति एतद्वचः सृष्टार्थकं मिथ्या भूतं न, हे हरिप्रिये !  
 सखि ! इदृशैः वातुलसैव प्रलपनैः निरर्थकवाक्यैः वृथा किं,  
 कथं विषीदसि बिषसा भवसि । दृष्टान्तोपमे । १२६ ॥

लक्ष्यपावक इति । इदं एतत् कर्षोक्तं छाटकं अथवा  
 किं आरक्कटकं पित्तलं (स्वस्वं सुवस्वं कनकं हिरण्यं हेमच्छाटकं  
 रौतिस्त्रिया मारक्कट मितिचामरः ) लक्ष्णे शरव्यएव पावके  
 बद्धो परीक्षते परीक्षित्यते । वर्तमान समीपे लट् । हे मृगेक्षणे  
 इमं क्षणं चाम्यतु भवतौतिशेषः, इति एवं श्लोकद्वयोक्त  
 प्रकारेण सखीगणः लक्ष्मणां अभणत् अकथयत् । रूपकं । १२७ ॥

विक्रमैरिति । इह जगति विक्रमैः पराक्रमैः यत् कन्यका-  
 र्जनं स्त्री प्राप्तिः, एतत् बाहुजानां क्षत्रियाणां आचरणं आचारः  
 ( बाहुजः क्षत्रियो विराडित्यमरः ) उच्यते कथ्यते सूतजस्य  
 सारथि पुत्रस्य ह्यचालनं घोटक प्रेरणं कृतिः कार्यं उच्यते,  
 इति पूर्वेणान्वयः सङ्घिरितिशेषः तत् ह्यचालनं साध्यतां

सूतजस्य हयचालनं कृतिः  
 साध्यतां तदिति भीमवागंभूत् । १३१ ॥  
 भीमवागिषु चलन्मनो मृगः  
 कार्यं गौरव निरुत्तरोऽर्कजः ।  
 नारदीय गदिता धिकार वा-  
 नादधे धनुषि धौत माशुगं । १३२ ॥  
 लक्ष्यविम्ब कृतमीन खेलनं  
 स्तम्भमूल गत कुण्डवारि तत् ।

क्रियतां, इत्युक्तप्रकारा भीमस्य वृकोदरस्य वाक् वचनं अभूत्  
 अजनि । १३१ ॥

भीमेति । भीमस्य बागेव द्रुमुः बाणः तेन चलन् चञ्चलः  
 मनः चित्तमेव मृगो हरिणो यस्य सः किन्तु कार्यस्य लक्ष्य-  
 भेदनरूपस्य गौरवेण निरुत्तरः प्रतिवचनरहितः नारदीय  
 गदितेन नारदादेशेन अधिकारवान् लक्ष्यवेधार्थं प्राप्ताधिकारः  
 अर्कजः कर्षः सूर्यपुत्रलाभिमानीति गम्यते धनुषि धौतं तीक्ष्णं  
 आशुगं बाणं आदधे संहितवान् । रूपकं । १३२ ॥

लक्ष्येति । लक्ष्यस्य शरव्यस्य विम्बेन प्रतिविम्बेन कृतं  
 सम्पादितं मीनखिलनं मत्स्यक्रौडा यस्मिन् तत् तत् पूर्ववर्षितं  
 स्तम्भस्य शरव्याधारस्य मूलगते निम्नस्थे 'कुण्डे वारि जलं  
 विम्बितस्ववदनेन प्रतिविम्बित निम्नमुखेन आहिताम्बुजं  
 पद्मयुक्तं कुर्वतः अस्य कर्षस्य सरसीभ्रमः इयं पुष्करिणीति

विम्बित स्ववदना हिताम्बुजं  
कुर्व्वितोऽस्यसरसी भ्रमोऽभवत् । १३३ ॥

निश्चयाय पुनरुद्धं मौक्षणं  
प्रेरयन्नय मधोमुख स्ततः ।

भङ्गणत् कणित हेमदंशनः

सायकं व्यसृजदत्र सूतजः । १३४ ॥

सांरुति अति चमत्कृतैर्जनै

नैर्हि कैरपि सकर्ण मार्गणः ।

कीर्ण रश्मिचय धारयायनं

चापतोऽस्य ददृशे शरव्यगं । १३५ ॥

भ्रान्तिः कुण्डजल इतिशेषः अभवत् संजातः । अतिशयोक्तिः  
भ्रान्तिमाद्य । १३३ ॥

निश्चययेति । अत्र अयं सूतजः कर्णः निश्चयाय शरव्यं  
निश्चेतुं पुनः उद्धं मौक्षणं नेत्रं प्रेरयन् पश्यन्नित्यर्थः ततः  
तदनन्तरं अधोमुखः लक्ष्यविष्वनिहित दृष्टिः भङ्गणदिति  
कणितं ध्वनिर्यस्य तत् हेमदंशनं सहज स्वर्णकवचो यस्य सः  
तथोक्तः सन् सायकं वाणं व्यसृजत् विसर्जयामास । स्वभावोक्तिः  
। १३४ ॥

साङ्गतीति । सः प्रयुक्तः कर्णस्य मार्गणी वाणः साङ्गृति-  
श्रुत्या वाणगमनजनित साङ्गारशब्दश्रवणेन चमत्कृतैः चकितैः  
कैरपि जनैः न ऐच्छि न दृष्टः किन्तु चापतः धनुषः आरभेत्यर्थः  
शरव्यगं लक्ष्यपश्यन्तगामिनं कीर्णानां विच्छिप्तानां रश्मिचयाणां  
वाणकिरणसमूहानां धारया रेखया अस्य वाणस्य अयनं  
मार्गः ( अयनं बर्तमानार्धपन्थान इत्यमरः ) ददृशे दृष्टः  
अतिशयोक्तिः । १३५ ।

कर्षवाणमवकीर्षि नं यथा  
लक्ष्य कीर्षं मभिवीक्ष्य दर्शकाः ।  
धिकं बिकत्थन मिति ध्वनि प्रथा  
धूत माधिरश्चि हृत्परं व्यधुः । १२६ ॥  
मार्गणांशु गणमार्ग वीक्षणान्  
लक्ष्यवेध धिषणाधिबाधितं ।  
मद्रजा हृदुपहास निस्वनैः  
पश्यतां प्रशमितं समक्षणं । १२७ ॥

कर्षवाणमिति । दर्शकाः जनाः अवकीर्षिनं यथा क्षतव्रतं  
ब्रह्मचारिणमिव लक्ष्यकीर्षं शरव्यभ्रष्टं उद्देशाभ्रष्टञ्च कर्षस्य  
वाणं शरं अभिवीक्ष्य दृष्ट्वा आधिरश्चिह्नत् कर्षहृदयं बिकत्थनं  
आत्मश्लाघां धिक् अस्तु इति ध्वनिप्रथाभिः अपवाद शब्द  
प्रख्यापनैः धूतं कम्पितं परं केवलं व्यधुः कृतवन्तः । उपमा-  
तिशयोक्ती । १२६ ॥

मार्गणेति । मार्गणस्य कर्षवाणस्य यः अंशुगणः किरण  
समूहः तस्य यो मार्गः पद्धतिः रेखितयावत् तस्य विक्षणाद्दर्शना-  
द्धेतोः लक्ष्यवेधधीषणया लक्ष्यवेधनवुद्ध्या यः आधिः मनोव्यथा  
तेन बाधितं पीडितं मद्रजायाः लक्ष्मणायाः हृत् हृदयं पश्यतां  
दर्शकानां उपहास निःस्वनैः समक्षणं तत्कालमेव प्रशमितं  
निवृत्तबाधमभूदित्यर्थः । अतिशयोक्तिः । १२७ ।

किञ्जविद्ध मिहलक्ष्म मर्जिता  
 मद्रजापि किमुनो सुयोधने ।  
 नार्पिता च भवता धनुर्द्धरे  
 त्याह सस्मित मथस्म मारुतिः । १३८ ॥  
 भूभरं सुवहता हिनेदृशं  
 कन्थितं जितवतार्जुनेनवा ।  
 द्रौपदीं न कृत मौदुवुद्धतं  
 भाषणं जनतयेति जल्पितं । १३९ ॥  
 हृष्टता नृपसुतां विवर्षता  
 कर्णमस्य सुहृदो विप्रस्यता ।

किमिति । अथ लोकोपहासानन्तरं मारुतिः भीमः  
 सस्मितं मन्दहासपूर्वकं आहस्य अकथयत् । तदुक्तं प्रकटयति ।  
 हे धनुर्द्धर ! भवता लक्ष्म न विद्धं किं अपि मद्रजा लक्ष्मणा  
 नो अर्जिता प्राप्ता किमु सुयोधने च नार्पिता न प्रतिपादिता  
 किं इति कर्णं परिहासोक्तिरियं व्याजस्तुतिः । १३८ ॥

भूभरमिति । भूभरं पृथ्वीभारं सुवहता अल्लेशं धारयता  
 अहिना सर्पेण शिषेण ईदृशं एतादृशं कर्णोक्तप्रकारमित्यर्थः न  
 कन्थितं श्लाघितं वा द्रौपदीं जितवता लक्ष्मवेधपुरःसर  
 सुपार्जितवता अर्जुनेन ईदृक् उद्धतं भाषणं न कृतं इति एवं  
 प्रकारेण जनतया लोकसमूहेन जल्पितं कथितं । अप्रस्तुत  
 प्रशंसा । १३९ ।

हृष्टतेति । तदा हृष्टता हर्षः नृपसुतां लक्ष्मणां सत्वरं  
 आविश्कृतां अतिशयेन प्रविवेशेत्यर्थः क्रियेयं सर्वत्रयोज्या

पाण्डवा नपि सहास्यता तदा  
 सत्वरं युगपदाविशत्तरां । १४० ॥  
 ज्यामसौ समवरोप्य कार्मुका-  
 द्गन्तुमैहत यदा सदोगृह्णात् ।  
 नव्यभाव वलिना खचेतसा  
 किं तदा न सुहृदेव वारितः । १४१ ॥  
 लक्ष्मणा खलु यदा विवेधकं  
 यं कमप्यभि वरीतु मेष्यति ।

विवर्षता वैवर्षां कर्षां अङ्गे श्वरं तथा विषयता विषादः अस्य  
 कर्षस्य सुहृदः मित्राणि अपिच सहास्यता उपहासयोगः  
 पाण्डवान् भीमादीन् युगपत् आविशत्तरां पर्यायोक्तिः । १४० ॥

ज्यामिति । असौ कर्षः कार्मुकात् धनुषः ज्यां गुणं  
 समवरोप्य शिथिलयित्वा यदा यस्मिन्नवसरे सदोगृह्णात् गन्तुं  
 वह्निर्निगन्तुं ऐहत अचेष्टत तदा तस्मिन्नवसरे नव्यभावेन  
 नूतनेनाशयेन वलिना सवलेन नूतनभावाविर्भावात्सोत्साहेन  
 खचेतसा निजमनसा सुहृदा मित्रेणैव न वारितः निर्गमना  
 न निवारितः किं निवारित एव । उपमा । १४१ ॥

कर्षस्याशयं विवृणोति । लक्ष्मणोति । लक्ष्मणा यं कमपि  
 विवेधकं लक्ष्मणविवेधनकारिणं अभिवरीतुं वृक्षमालामर्षयितुं  
 यदा एष्यति आगमिष्यति खलु तदा रुक्मिणीं भीष्मकपुत्रीं  
 हरिः कृष्णादिव तां लक्ष्मणां आहरन्पह्रन् इतः अस्मात्

रुक्मिणौ हरिर्बिवा हरन् तदा  
 तामितः कलयितास्मि निर्भरं । १४२ ॥  
 इत्थमुत्थित मनोरथ क्षत  
 द्रौलतेऽधिरथजे तदोन्मुखे ।  
 मञ्चकाय हसिताञ्चितानना  
 लक्ष्मणां सुचतुरालि रालपत् । १४३ ॥  
 काख्यसुभ्रु शरदभ्र गर्जित  
 व्यर्थमत्र गलितं विकत्यनं ।  
 सार्वभौम समवागयं क्षणात्  
 यातितस्कर दशां विलोकय । १४४ ॥

प्रदेशात् निर्भरं कलयितास्मि पलायिष्यदित्यर्थः कलेः कामधेमु-  
 त्वात् । उपमा । १४२ ॥

इत्थमिति । तदा इत्थं एवंप्रकारेण उत्थितेन उद्धतेन  
 मनोरथेन अभिलाषेण रथेनेति गम्यते क्षता नष्टा क्षीयता  
 लज्जावल्ली यस्य तस्मिन् अधिरथजे कर्षं मञ्चकाय स्वासनाय  
 उन्मुखे गन्तुं प्रवणे सति हसितेन अञ्चितं शोभितं आननं मुखं  
 यस्याः सा सुचतुरा आलिः सखी लक्ष्मणां आलपत् अकथयत् ।  
 रूपकं । १४३ ॥

अथ पञ्चभिः श्लोकैः सञ्चुक्तिं विशिनष्टि—

क्वेति । हे सुभ्रु ! शरदभ्रवगर्जितमिव व्यर्थं विफलं  
 अस्य कर्षं सत्र विकत्यनं आत्मश्लाघा अत्रक्कगलितं गतं सार्व-  
 भौमस्य मण्डलेश्वरस्य समा सदृशीवाक् वचनं प्रागल्भ्यमिति  
 यावत् यस्य तथोक्तः अयं कर्षः क्षणात् तस्करदशां चौरावस्थां  
 याति प्राप्नोति विलोकय पश्य । उपमा निदर्शने । १४४ ॥

आयतिं नहि विलोक्य कुर्वते  
 लाघवाय गलगर्जनं खलाः ।  
 सज्जनाः फलमुखेन पौरुषं  
 दर्शयन्ति सहज त्रपानताः । १४५ ॥  
 किञ्चिदुन्नति मवाप्य निचजः  
 स्वं समुच्च मचलाच्चमन्यते ।  
 सत्कुलो भवति यावदुन्नतस्ता  
 वदेति मनसा रसातलं । १४६ ॥  
 नौचशीलकुल एष सूतजः  
 सौहृदात् कुरुकुलस्य दुर्मदः ।

आयतिमिति । खलाः दुर्जनाः आयतिं फलकालं न  
 विलोक्य वृद्धेत्यर्थः लाघवाय लघुतां लब्धुं गलगर्जनं वृथा  
 कण्ठध्वनिं कुर्वते कुर्वन्ति तथा सहजत्रपया स्वाभाविकलज्जया  
 आनताः नम्राः सज्जनाः साधवः फलमुखेन सिद्धिद्वारा पौरुषं  
 पराक्रमं दर्शयन्ति प्रकटयन्ति । अप्रस्तुत प्रशंसा । १४५ ॥

किञ्चिदिति । नौचजः नौचकुलोत्पन्नः किञ्चित् ईषत् उन्नतिं  
 उत्कर्षं अवाप्य स्वं निजं अचलात् पर्वतापेक्षया समुच्चं अत्युच्चं  
 मन्यते जानाति सत्कुलं वंशोयस्य सः सत्कुलप्रसूतः यावत्परि-  
 माणेनोन्नतः उत्कृष्टः भवति तावत्परिमाणेन मनसा चित्तेन  
 रसातलं एति प्राप्नोति मनसा स्वं अतिनौचेर्मन्यत इत्यर्थः ।  
 अप्रस्तुत प्रशंसा । १४६ ॥

नौचेति । नौचे निवृष्टे शीलकुली स्वभाववंशौ यस्य सः  
 कुरुकुलस्य दुर्व्योधनादेः सौहृदात्सख्यात् दुर्मदः दर्पितः एषः



द्रोणराम परिशिञ्चया बलै  
 वाहुजान् तृणमिवावमन्यते । १४७ ॥  
 ईदृगेष च विमानितो यत-  
 स्तत्तलज्ज उपयाति न व्यथां ।  
 सर्वतः प्रकटय निरुष्टता  
 मखतन् भवति साधुलक्षणं । १४८ ॥  
 शक्रसूनुरय मेतु वेधने  
 कृष्ण इत्थ ममरर्षि भाषिते ।

सूतजः कर्णः द्रोणात् रामात्परशुरामाच्च परिशिञ्चया अस्त्र-  
 शिञ्चया हेतुना बलैः पराक्रमैः वाहुजान् क्षत्रियान् तृणमिव  
 अवमन्यते । काव्यलिङ्गोपमे । १४७ ॥

ईदृगिति । ईदृक् एवं प्रकारं विमानितः अपमानितः एष  
 कर्णः त्यक्तलज्जः लज्जाहीनः सन् व्यथां दुःखं न उपयाति  
 प्राप्नोति यतः, तत्त्व्यथाभावरूपं सर्वतः सर्वत्र निरुष्टतां अस्य  
 नीचत्वं प्रकटयत् प्रख्यापयत् सत् अस्य कर्णस्य सम्बन्धे  
 साधुलक्षणं सज्जनचिह्नं भवति सज्जना न व्यथन्ते सति व्यथा  
 कारणे इति कर्णस्याशयः अपमानितोऽयं नीचत्वान्नलज्जत  
 इति सर्वे प्रामाशय इति भावः । काव्यलिङ्गः । १४८ ॥

शक्रसूनुरिति । शक्रस्य इन्द्रस्य सूनुः पुत्रः अयं कृष्णः  
 अर्जुनः वेधने विषये एतु आगच्छतु, इत्थं एवं प्रकारेण अमरर्षेः  
 नारदस्य भाषिते आदेशवचने सति लक्ष्मणा शक्रसूनुपदात्  
 इन्द्रानुजं कृष्णशब्दात् श्रीकृष्णं वेधन प्रेरितं मत्वेति भावः ।  
 ( सूनुपुत्रेऽनुजेरबाबित्यमरः ) क्षितेन मन्दहासेन विलिप्तं धीतं  
 संस्पृष्टमित्यर्थः यौवतं युवतीसमूहो यया सा सती एतेन हर्षः

लक्ष्मणास्मित विलिप्त यौवता

नौपसून सुषमैक्षत क्षमां । १४६ ॥

कृष्णानाम कलनोत्कमद्रजां

भावबोध चतुरालि रालपत् ।

आप्तविज्ञतमया वयस्यया

भ्रान्तिभञ्जन मवश्य मिष्यते । १५० ॥

किञ्चलं कलयसे मरीचिका

दर्शनेन हरिणे क्षणे सखि ।

सूचितः सक्षितं युवतीः दृष्टुं तिभावः नौपसूनस्य कदम्बपुष्पस्य  
सुषमा शोभेव शोभा यस्याः सा रोमाञ्चिता सती एतेन  
सालिकोदय उक्तः क्षमां भूमिं ऐक्षत दृष्टवती एतेन लज्जोदय  
उक्तः लक्ष्मणार्थं मज्जुनादेशं भ्रान्त्या शब्दसाम्यात् कृष्णादेशं  
मत्वा लक्ष्मणा हृष्टारोमाञ्चिता लज्जिता च भवत् । वक्रोक्तिः । १४६ ॥

कृष्णानामेति । भावबोधे अभिप्रायज्ञाने चतुरा निपुणा  
आलिः सखी कृष्णानाम्नाः कलनेन ज्ञानेन उक्तां उत्कण्ठतां  
मद्रजां लक्ष्मणां आलपदकथयत् । हि आप्तविज्ञतमया अति  
विश्वस्तया अतिनिपुणया वयस्यया सख्या भ्रान्तिभञ्जनं भ्रम-  
संशोधनं अवश्यं निश्चितं दृश्यते अभिलष्यते अर्थान्तरन्यासः ।

। १५० ॥

किमिति । हे हरिणक्षणे ? सखि ! मरीचिकाया  
मृगतृणायाः दर्शनेन किं कथं जलं कलयसे जानासि अथवा  
मरीचिकादर्शने सति जलं न कलयसे किं इतिकाकुः अतः  
अतिप्रियाप्यहं सौख्यदं सुखप्रदं ते इमं भ्रमं अज्जुनादेशे  
कृष्णादेशज्ञानमित्यर्थः तत्तुवाचः - यथार्थवचनान्येव असयः

तत्तु वाग सिभिर प्यतिप्रिया  
 सौख्यदं भ्रममिमं क्षिनञ्जिते । १५१ ॥  
 आख्ययाय मपि वर्सा सम्पदा  
 कृष्णाता मुपगतः पृथासुतः ।  
 कृष्णा सत्प्रिय सखोऽर्जुनो  
 मुनेराज्ञयापि नतु कृष्णाईश्वरः । १५२  
 हासकेलिरिव कृष्णा कृष्णायो-  
 र्याख्यसार्धं मिह सत्यभामया ।  
 कृष्णानाम्नुदभूच्च भावुके  
 भाविनौ समममुष्य सात्वया । १५३ ॥

खड्गाः तैः क्षिनञ्जि क्लृप्तामि (वर्तमान सामीप्ये लट्) भवत्याः  
 भ्रमभञ्जनं करिष्यामीत्यर्थः । अप्रस्तुत प्रशंसारूपके । १५१ ॥

आख्ययेति । आख्यया नाम्ना वर्सा सम्पदा कान्त्यापि  
 कृष्णातां उपगतः वर्सा न नाम्ना च कृष्णा इत्यर्थः कृष्णास्य  
 श्रीकृष्णास्य सत्प्रियसखः उत्तमप्रियमित्रः पृथासुतः कुन्तीपुत्रः  
 अयं अर्जुनः मुनेः नारदस्य आज्ञया कर्त्तृणा अपि प्राप्तः  
 गृहीत इत्यर्थः तु पुनः ईश्वरः श्रीकृष्णाः न अपि नारदेनार्जुन  
 आदिष्टः न तु श्रीकृष्णाः इति भावः । १५२ ॥

हासकेलिरिति । कृष्णाकृष्णयोः श्रीकृष्णाद्वैपद्योः इव कृष्णा  
 नाम्नः कृष्णाभिधस्य अस्य अर्जुनस्य सत्यभामया श्रीकृष्णामहिष्या  
 सार्धं सह इह या हास्यकेलिः परिहासकौतुकं उदभूत् उद्भूता ।  
 हे भावुके ! सा हास्यकेलिः त्वया भवत्यासमं सह अमुष्य  
 एतस्यार्जुनस्य भाविनौ भविष्यंति श्रीकृष्णासखत्वात् अर्जुनस्य  
 त्वया सह परिहासो भविष्यतीति भावः । उपमा । १५३ ॥

कृष्ण एष खलुमां ग्रहीष्यति  
 द्रौपदी मिवनमन्यतामिदं ।  
 सोऽन्य दुर्मिद शरव्य भेदकः  
 कृष्ण एव भवितापरः प्रियः । १५४ ॥  
 आलिभाषित मिदं नृपात्मजा  
 मानसादितथ सौख्यमुत्तिपत् ।  
 भाविभावुक सुधाभरै भृतं  
 तच्चकार दयितामि सस्पृहं । १५५ ॥  
 शैलतो जलदवत्तदासना  
 दुत्थितो मुदुदकैः स आहूयन् ।

कृष्णइति । एषः कृष्णः अर्जुनः द्रौपदीमिव मां ग्रहीष्यति  
 लक्ष्मीवेधनपूर्वकं परिणोष्यति खलु इदं एतत् न मन्यतां न  
 विचार्यतां किन्तु अन्यैः वीरान्तरैः दुर्मिदस्य दुर्वध्यस्य शरव्यस्य  
 लक्ष्मस्य भेदकः वेधनकारो सः प्रसिद्धः अपरः कृष्णः श्रीकृष्ण  
 एव प्रियः भवत्याः पतिः भविता भविष्यति । उपमा । १५४ ॥

आलिभाषितमिति । इदं पूर्वोक्तं आलिभाषितं सखीवचनं  
 नृपात्मजायाः लक्ष्मणायाः मानसात् मनसः वितथसौख्यं वृथा-  
 नन्दं श्रीकृष्णवेधनभ्रमादितिभावः उत्तिपत् उत्सारयत् सत्  
 भावि भविष्यत् यद्भावुकं मङ्गलं कृष्णपाणिग्रहणरूपमित्यर्थः ।  
 तदेव सुधाभराः अमृतसन्दोहा तैः भृतं पूर्यं कृष्णएवभविता  
 परः प्रिय इत्युक्त्या हृष्टं तत् नृपात्मजामानसं दयिताप्तौ  
 प्रियप्राप्तौ सस्पृहं साभिलाषं चकार । रूपकं । १५५ ॥

शैलतइति । तदा सः किरौटभृत् अर्जुनः शैलतः पञ्चतात्  
 जलदवत् मेघइव आसनात् उत्थितः उत्तिष्ठन् मुदुदकैः आनन्द-

हृन्दि सञ्चसुहृदां द्विषां दशा  
 मध्वगत्य विदधे किरीटमृतम् । १५६ ॥  
 एष आप्ताप्रति सुतां नरेशितु  
 द्रौपदी ग्रहविष्टद्व साहसः ।  
 एव मौक्तिक मनोगताशयं  
 सम्पपरौक्षितु मिवाजुं नोययौ । १५७ ॥  
 नोभिनन्नि किमुलक्ष्य मित्ययं  
 सम्प्रतीति परिमुग्ध मानसः ।  
 ज्ञानमागम पटुर्यथा वटौ  
 ज्यां नते धनुषि हेलयार्पयत् । १५८ ॥

जलेः सञ्चसुहृदां समस्तमित्राणां हृन्दि मनांसि आर्द्रयन्  
 स्तिमितानि कुर्वन् द्विषां शत्रूणां अध्वगत्य पथिकस्य दशं  
 अवस्थां विदधे विहितवान् । उपमास्वरूपकनिदर्शनाः । १५६ ॥

अर्जुनः । द्रौपद्या ग्रहेण ग्रहणेन विबुद्धसाहसः  
 उपचित पराक्रमः एषः अयं नरेशितुः सुतां राजपुत्रीं लक्षणां  
 आप्ताप्रति प्राप्ताप्रति एवं इत्याकारकं ईक्षकाणां दर्शकाणां  
 मनोगतं चित्तस्थं आशयं अभिप्रायं संपरौक्षितुमिव दर्शकाशयः  
 सत्यं मिथ्यावेति परीक्षार्थमिवेत्यर्थः ययौ लक्ष्यवेधनार्थं जगाम ।  
 काव्यलिङ्गोत्प्रेक्षे । १५७ ।

नविति । लक्ष्यं नो भिनन्नि किमु नभेत्सप्राप्तिं किं भेत्सप्राप्तेष्व  
 इति सम्प्रतीत्या विश्वासेन परिमुग्धं मानसं यस्या सः अयं  
 अर्जुनः आगमपटुः शास्त्रज्ञोजनः नते नम्ने वटौ व्रजचारिणि  
 ज्ञानं यथा नते नम्ने धनुषि हेलया अक्षेणेन आपर्पयत् आरोपया  
 मास उपमा १५८ ।

तत्रवेधन विधानुसारतः

शक्रजस्य विशिखः प्रयुञ्जतः !

लक्ष्यमात्त गतिरस्पृशत् परं

शिष्यवत् गुरुपदं विभेदनो । १५८ ॥

लक्षमास्पृशति पाण्डवाशुगे

मद्रजान्त रुदमूर्च्छि मूर्च्छया ।

हर्षजं हसित मौक्षकाख्यं

नोपहास परिणाम मापकिं । १६० ॥

कुण्डवारिणि विलोक्य विम्बितां

स्वां कृतिं नृपजयेव सन्मुदा ।

तत्रेति । तत्र वेधनविधानुसारतः लक्षवेधननियमानुसारेण प्रयुञ्जतः विसृजतः शक्रजस्य अर्जुनस्य विशिखः बाणः आत्तगतिः गच्छन् सन् गुरोः अध्यापकस्य पदं पादं शिष्यवत् क्वात्रइव लक्षं शरव्यं परं केवलं अस्पृशत् पस्पृशं नोविभेद न विद्वान् । उपमा । १५८ ॥

लक्ष्यमिति । पाण्डवाशुगे अर्जुनबाणे लक्ष्यं शरव्यं आर्द्रघटं स्पृशति सति मूर्च्छया मोहेन मद्रजायाः अन्तः मनसि उदमूर्च्छिं बद्धितं पुनः ईक्षकानां दर्शकाणां आस्यगं सुखगतं हर्षजं आनन्दजनितं हसितं हासः अर्जुनशरस्य लक्षस्पृश-दितिभावः उपहासपरिणामं उपहासत्वेन परिणतिं लक्षवेधाभावदर्शनादितिभावः न आपकिं प्रापेव । १६० ॥

कुण्डवारिणीति । विजयः अर्जुनः कुण्डवारिणि विम्बितां प्रतिविम्बितां स्वां स्वकीयां कृतिं कार्यं शरप्रयोगरूपं

लिङ्गितो विजय उन्मुखः शरात्  
स्वादवाप किमु नम्रवक्त्रतां । १६१ ॥

( कुलकं )

विक्रमोऽत्र न परीक्ष्यते पुनः

भाग्यमेव खलु मन्महे यतः ।

स्त्रीगुणामृतनदी सुलक्षणा

लक्षणा भजति लक्ष्य लभ्यतां १६२ ॥

यज्ञसेन कृतलक्ष्य वेधिना

वीरवर्यं निवहाग्रयायिना ।

विलोक्य नृपजया लक्षणायेव सम्मुदा अतिहर्षेण लिङ्गितः  
लक्ष्यवेधनिश्चयबुद्धेत्यर्थः अत उन्मुखः उद्गुमुखः सन् स्वात्  
स्वीयात् पूर्वादित्वाद्वाङ्मोहत् शरात् वाणात् नम्रवक्त्रतां नत-  
मुखत्वं अवाप किमु ? स्वप्रयुक्तशरं नतमुखं विफलं प्रत्यावृत्तं  
दृष्ट्वा स्वयं नन्त्रमुखोऽभूदित्यर्थः । उत्प्रेक्षे । १६१ ॥

अथ षड्भिः श्लोकैः दर्शकाणां मुक्तिं वक्ष्यति ।

विक्रमइति । अत्र लक्ष्ये विक्रमः पराक्रमः न परीक्ष्यते  
पुनः भाग्यमेव परीक्ष्यते खलु इति मन्महे जानौमः यतः हेतोः  
स्त्रीगुणामृत नदी समस्तनायिकागुणसम्पूर्णा सुलक्षणा लक्षणा  
लक्ष्येण लक्ष्यवेधनेन हेतुना लभ्या प्राप्ता तस्या भावः तत्तां तां  
भजति लक्ष्यवेधनं फलं भवतीत्यर्थः । अतो भाग्यमेव  
परीक्ष्यते इति भावः । १६२ ॥

यज्ञसेनेति । यज्ञसेनेन पाञ्चालनृपतिना कृतं सम्पादितं  
लक्ष्यं विध्यतीति तथोक्तेन लक्ष्यवेधने दृष्टशक्तिनेत्यर्थः वीर-  
वर्यं निवहस्य अग्रयायिना अग्रगण्येन सव्यसाचिना अजनेन

यत्परास्त मिह सव्य साचिना  
 दैवमत्र खलु हेतुतां गतं । १६३ ॥  
 व्यास कारित शरव्य वेधनं  
 यद्यनेन कृतं मौश्यतां कथं ।  
 नारदानुमत लक्ष्य वेधने  
 शिष्यतोऽधिकपटुः गुरु र्यतः । १६४ ॥  
 द्वीश्वभङ्ग जनितास्य यादृशी  
 सूतजा दिवलिनां न तादृशी ।  
 तर्कप्रते प्रथित पौरुषस्य यत्  
 कीर्त्तिहानि रतिरिच्यतेमृतेः । १६५ ॥

इह यत् परास्तं परामृतं अत्र अस्मिन् विषये देवं हेतुतां गतं  
 कारणं भवतीत्यर्थः । काव्यलिङ्ग । १६३ ॥

व्यासेति । अनेन अर्जुनेन व्यासेन द्वैपायनेन कारितस्य  
 शरव्यस्य लक्ष्यस्य पाञ्चालनगरस्थसेत्यर्थः वेधनं कृतं यदि  
 तर्हि नारदेन अनुमतस्य स्वीकृतस्य लक्ष्यस्य एतसेत्यर्थः वेधने  
 कथं द्रश्यतां शक्यतां यतः हेतोः गुरुः उपाध्यायः शिष्यतः  
 द्वात्रात् अधिकपटुः अतिनिपुणोभवति । नारदोगुरुः व्यासः  
 शिष्यश्चेतिज्ञेयं । अर्थान्तरन्यासः । १६४ ॥

कीर्त्तिरिति । अस्य अर्जुनस्य भङ्गजनिता पराजय हेतुका  
 द्वीः लज्जा यादृशी यावत्परिमाणा सूतजादीनां कर्मादीनां  
 वलिनां वीराणां तादृशी तावत्परिमाणान्न तर्कप्रते यत् हेतोः  
 प्रथित पौरुषस्य खातपराक्रमस्य कीर्त्तिहानिः यशोऽपकर्षः  
 मृतेः मरणात् अतिरिच्यते अधिकाभवति । अर्थान्तरन्यासः । १६५ ॥



दुर्हदां सुचिरकाङ्क्षितां मुदं  
 स्वप्नतोऽपि सुहृदा मचिन्तितां ।  
 ईदृशीं जनयतो विषमतां  
 भोक्ष्यतेऽस्य नवभङ्गं एष किं । १६६ ॥  
 दर्पतोऽपि कृतिनः स्खलन्ति यन्  
 हेलया सुकर कृत्य वस्तुनि ।  
 सम्भवेत्तदपि धीर श्रेखरे  
 नात्र चित्र मिह मन्महे वयं । १६७ ॥  
 एवमादि जनता ननाम्बुज  
 ब्रात सञ्चरणशील भारतौ ।

दुर्हदामिति । सुचिरकाङ्क्षितां चिरमभिलषितां दुर्हदां  
 शत्रूणां मुदं आनन्दं तथा स्वप्नतोऽपि अचिन्तितां अविचारितां  
 सुहृदां मित्राणां ईदृशीं एतादृशीं विषमतां विधादं जनयतः  
 अस्य अर्जुनस्य एषः नवभङ्गः नवीनपराजयः नोक्ष्यते किमु  
 तर्क्यते एव । १६६ ॥

दर्पत इति । कृतिनः दक्षाः सुकरकृत्यवस्तुनि सुमाध्य  
 कार्येऽपि दर्पतः गर्वात् हेलया अवहेलया हेतुना स्खलन्ति  
 भ्रश्यन्ति यत् तदपि हेलहेतुक स्खलनमपि धीरश्रेखरे पण्डित-  
 प्रवरे अत्र अर्जुने न सम्भवेत् गर्वरङ्गितलादित्यर्थः । अतः  
 वयं इह चित्रं विस्मयं मन्महे जानीमः । काव्यलिङ्गं । १६७ ॥

एवमिति । एवमादिः इत्यादिका जनतायाः जनसमूहस्य  
 आननाम्बुजब्राते मुखपद्मसमूहे सञ्चरणशीला सञ्चारिणीभारती  
 अर्जुनभङ्गवार्ता कर्त्री आलिपालेः सखीसमूहस्य परिचर्यया ।

आलि पालि परिचर्याया समं  
 मद्रजां समतनोत् सचेतनां । १६८ ॥  
 मार्गणत्रय विसर्जनो चिते  
 निश्चितेऽपि पणलक्ष्य वेधने ।  
 नार्जुनः स्म यतते पुनर्यतो  
 वागिव प्रहरणं सतां सकृत् । १६९ ॥  
 भाविरुष्ण सफलत्व वाञ्छया  
 लोपितस्य नवभङ्ग वेदना ।  
 हानि पूरणकरौ सुलाभतो  
 मित्र गोन्नति रति प्रमोददा । १७० ॥

शीतलोपचारसेवया समं सह मद्रजां लक्षणां सचेतनां अपगत-  
 मूर्च्छां समतनोत् अकरोदित्यर्थः । सहोक्तिः । १६८ ॥

मार्गणेति । मार्गणत्रयस्य वाणत्रितयस्य विसर्जने प्रयोगे  
 उचितः योग्यः तस्मिन् पणलक्ष्यवेधने निश्चिते निर्धारिते  
 सत्यपि अर्जुनः पुनः एकवाणप्रयोगानन्तरं न यततेऽस्म  
 द्वितीयवाणप्रयोगे नाचेष्टत यतः हेतोः सतां सज्जनानां  
 प्रहरणं प्रहारः वागिव वचनमिव सकृत् एकवारं भवति ।  
 उपमार्थान्तरन्यासौ । १६९ ॥

भावोति । तस्य अर्जुनस्य नवभङ्गात् नवीनपराजयात् या  
 वेदना दुःखं सा कर्म भाविनी भविष्यती कृष्णस्य सफलत्वे लक्ष्य  
 वेधन साफल्ये या वाञ्छा मनोरथः तया कर्तव्या अलोपि लुप्ता  
 भवत्, हि हानीनां क्षतीनां पूरणकरौ पूर्तिविधायिनी मित्रगा  
 सुहृद्गता उन्नतिः अभ्युदयः सुलाभतः निजलाभात् अतिप्रमो-  
 ददा अधिकानन्ददायिनी भवतीतिशेषः । अर्थान्तरन्यासः । १७० ॥

लक्ष्मवेधन समर्थतां हरौ  
 साधिकां कलयता किरीटिना ।  
 मन्यतेऽस्य नृपजान्य दुर्लभा  
 नर्मपात्र मथमित्रवत्सभा । १७१ ॥  
 काम्मुकादभय कोटिगं गुणं  
 दापरं नृपसुता हृदः किमु ।  
 सोऽवरोप्य सहलक्ष्मणाशया  
 रोहदाशु परमोच्चमासनं । १७२ ॥  
 अथ नारद प्रहित राजमण्डले  
 शिरसः करस्य च विधूननैर्गिरा ।

लक्ष्मेति । अथ हरौ श्रीकृष्णो स्वाधिकां निजादपुत्रकृष्टां  
 लक्ष्मवेधन समर्थतां शरव्यवेधमामर्थ्यं कलयता जानता किरी-  
 टिना अर्जुनेन नृपजा लक्ष्मणा अन्यैः श्रीकृष्णभिन्नैः दुर्लभा  
 दुष्प्रापा नर्मपात्रं परिहासभाजनं मित्रवत्सभा सखिपत्नी  
 मन्यतेऽस्य अमानि, काव्यलिङ्गं । १७१ ॥

काम्मुकादिति । अथो सः अर्जुनः कामुकात् धनुषः  
 उभयकोटिगं अटनोदयगतं गुणं मौर्वीं नृपसुतायाः लक्ष्मणायाः  
 हृदः मनसः उभयकोटिगं द्वितीयवाणं प्रयोक्षति नवेति  
 कोटिद्वयगतं दापरं किमु सन्देहमिव सन्देहदापरोचेत्यमरः ।  
 अवरोप्य शिथिलयित्वा लक्ष्मणायाः आशया कृष्णप्राप्त्याशया  
 सह उच्चं आसनं आशु शीघ्रमारोहत् उत्प्रेक्षातिशयोक्तिः । १७२

अथेति । अथ ध्वनन्तरं हरिवर्जिते श्रीकृष्णभिन्ने नारदेन  
 प्रहिते लक्ष्मवेधनायं प्रेरिते राजमण्डले नृपसमूहे शिरसः

हरि वर्जितेऽजनिनकार खेलनं

प्रबलाजये हि विरमन्ति दुर्बलाः । १७३

योऽभूद् विष्णु रथस्य चित्ररचना दक्षस्य तूर्णं कवेः

धौरः श्रीभुवनेश्वरः सुविदुषामग्रस्य पञ्चो रथः ।

सर्गस्तस्य च लक्ष्मणा परिणये काव्येकतौ पञ्चमो

वामण्डोपपदा मनूदितवतो राज प्रशस्तिं ययौ ॥

। १७४ ॥

मस्तकस्य करस्य हस्तस्य विधूननैः कम्पनेः गिरा वचनेन च  
नकारस्य निषेधात्मकस्यनेत्यक्षरस्य खेलनं अजनि जातं नार-  
देन लक्ष्मणविवर्धनं प्रेरिता राजानः श्रीकृष्णवर्जं सर्वं हस्त  
मस्तकचालनेन वचनेनच निषेधं प्रकटयामासुरित्यर्थः । हि  
प्रवलानां बलोत्तराणां अजये पराजये मति दुर्बलाः ह्येनबलाः  
विरमन्ति निवृत्ता भवन्ति । अर्थान्तरन्यासः । मञ्जु भाषिणी  
वृत्तं । सजसाजगौचयदिमञ्जुभाषिणीति लक्षणात् । १७३ ॥

य इति । वामण्डा इति उप पदं यस्यास्तां वामण्डा-  
पूर्वां राज प्रशस्तिं तदाख्यं खण्डकाव्यं मधुसूदन कविना  
उत्कल भाषया विरचितं वामण्डा राज प्रशस्ति काव्यं अनू-  
दितवतः संस्कृत श्लोकैः रूपान्तरं नूतनवतः तस्य पञ्चमः सर्गः  
ययौ समाप्त इत्यर्थः । १७४ ॥

इति श्री लक्ष्मणापरिणय व्याख्यायां पञ्चमः सर्गः समाप्तः ।



षष्ठः सर्गः ।



मानशृङ्ग परिभञ्जनखिन्ने  
भूपपुङ्गवगणे नतवक्त्रे ।  
मन्दवात चलदुत्पल लीलां  
लक्ष्मणाच्च खलु मय्य मथा पत् ॥१॥  
तत्रभङ्ग उदिते प्रचुराणां  
स्व स्व लाघव ममानि न भूपैः ।  
पञ्चभिः सह न दुःख मितौमां  
नौतिमापु रवलम्बन मेते । २ ॥

मानेति । अथ मानशृङ्गस्य अभिमानविषाणस्य परि-  
भञ्जनेन खिन्ने विषन्ने भूपपुङ्गवगणे नृपधंसमूहे नतवक्त्रे  
नम्रमुखे सति सख्यं वामं लक्ष्मणायाः अस्ति चतुः मन्दवातेन  
चलत् चञ्चलं यत् उत्पलं कुवलयं तस्य लीलां शोभां आपत् प्राप  
पुष्पोर इत्यर्थः शुभसूचनोक्तिः । रूपक निदर्शने, प्रायेणास्मिन्  
सर्गे स्वागतावृत्तं । स्वागतारनभगैर्गुरुणाचितिलक्षणात् ॥१॥

तत्रेति । तत्र सभायां प्रचुराणां वह्नां यद्वा पराजये  
उदिते उत्पन्ने सति भूपैः राजभिः स्व स्व लाघवं निज निज  
लघुतां न अमानि मेते । एते राजानः न दुःखं पञ्चभिः सह  
इति इमां नौतिं नयं अबलम्बनं आश्रयं आपुः प्रापुः ।  
काव्यलिङ्गं । २ ॥

चौरवृन्द इव वीर समूहे  
 ब्रौडितं न खलु कैरपि कस्मात् ।  
 दुर्मन्नायित मलं क्षितिपालैः  
 शूरशून्य मिव लोकमवेत्य । ३ ॥  
 द्वीणतां भुवद्गमां बलकृष्णौ  
 संप्रमार्ज्य मुखमुज्ज्वलयन्तौ ।  
 वीरसूत्रं भवतां चिरकालं  
 भूभ्यतामिति मनःसु ननर्त्त । ४ ॥  
 मद्रपोऽप्य खिल भूपतिभङ्गं  
 स्वाभिलाष कुसुमं परिभाव्य ।

चौरवृन्द इति । वीरसमूहे चौरवृन्दे इव कैरपि राजभिः  
 कस्मात् राज्ञः न ब्रौडितं लज्जितं खलु । किन्तु क्षितिपालैः लोकं  
 भूलोकं शूरशून्यं वीररहितमिव अवेत्य ज्ञात्वा अलं अतिशयं  
 दुर्मन्नायितं दुःखितं । उपमाकाव्यलिङ्गे । ३ ॥

द्वीणतामिति । बलकृष्णौ श्रीरामगोविन्दौ भुवः भूमेः  
 इमां एतादृशीं द्वीणतां त्रिराभावजनितां लज्जां सम्प्रमार्ज्यं  
 लक्ष्मणवेधनेन मार्जयित्वा सुखं ददनं भुवदिति शेषः उज्ज्वलयन्तौ  
 उज्ज्वलङ्कुर्बाणौ सन्तौ वीरसूत्रं वीरप्रसूत्रं भुव इति शेषः  
 चिरकालं अवतां रक्षतां सञ्भावनायां लोट् । इति एतत् भूभ्यतां  
 राज्ञां मनःसु चिन्तेषु ननर्त्त चिक्रीड राज्ञामेतादृशोऽभिप्रायो-  
 भूदित्यर्थः । ४ ॥

मद्रप इति । मद्रपः बहुलस्य नोऽपि अखिलभूपतीनां  
 समस्तनृपाणां भङ्गं पराजयं स्वाभिलाषस्य निजमनोरथस्य  
 क्लेशं पुष्पं उत्पादकमिति यावत् परिभाव्य ज्ञात्वा लक्ष्मणवेधन

लक्ष्यवेधन कृते यदुनाथं  
 याचितुं मुनिमुखे दृशमाधात् । ५ ॥  
 दक्षिणो ब्रजवधू परिरम्बो  
 लक्ष्मणा मिव तदा परिरम्बुं ।  
 संस्फुरन् मधुरिपोः शुभशंसौ  
 बाहुरङ्गद विधूति मतानीत् । ६ ॥  
 मद्रराज दुहितु स्तनुबन्धात्  
 सेन्द्रियमन उदाय्य तदानौ ।  
 उत्कता पयदुपेन्द्र निदेशे  
 नारदं त्वरयितुं किमु तूर्णम् । ७ ॥

कृते शरव्यवेधार्थं यदुनाथं श्रीकृष्णं याचितुं श्रीकृष्णं प्रेरयितुं  
 मित्यर्थः मुनेः नारदस्य मुखे दृशं दृष्टिं आधात् आहितवान्  
 नारद मुखमपेक्षाञ्चकार रूपकं । ५ ॥

दक्षिण इति । ब्रजवधूभिः गोपाङ्गनाभिः परिरम्बः आलि-  
 ङ्गितः दक्षिणः वामेतरः तुल्यानुरागो नायकश्चेति गम्यते  
 मधुरिपोः श्रीकृष्णस्य बाहुः भुजः तदा लक्ष्मणां परिरम्बुं  
 आलिङ्गितुमिव संस्फुरन् अतः शुभशंसौ शुभसूचकः अङ्गदस्य  
 विधूतिं कम्पनं अतानौदकरोत् । उत्प्रेक्षा काव्यलिङ्गे । ६ ॥

मद्रेति । तदानौ तत्कालं उत्कता उत्कण्ठा मद्रराज  
 दुहितुः लक्ष्मणायाः तनुबन्धात् देहात् सेन्द्रियं इन्द्रियसहितं  
 मनः उदाय्य उद्गमय्य प्लुतादय गतावितिधातोः ल्यप् उपेन्द्रस्य  
 श्रीकृष्णस्य निदेशे लक्ष्यवेधार्थमादेशे त्वरयितुं प्रेरयितुं नारदं  
 तूर्णं आपयत् प्रापयत्किमु ? उत्प्रेक्षा, श्रीकृष्णस्य लक्ष्यवेधादेशे  
 लक्ष्मणायाः इन्द्रियसहितं मनः उत्कण्ठया नारदेऽविशदित्यर्थः ।

नारदस्य वदनाम्बुज जन्मा  
 भारती स्मितसुधा परिलिप्ता ।  
 दूतिकेव हरि कर्ण समीपं  
 लक्षसाधन कृते द्रुतमाप । ८ ॥  
 कर्त्तुं मन्त्र सुनरै र्यद् शक्यं  
 तन्त्रेण खलु फाल्गुननाम्ना ।  
 शक्यते तु भवता तद् शक्तौ  
 साध्यतां नृवर कृत्य मिदानौ । ९ ॥  
 लक्षवेध मबलाप्ति मयेष्टं  
 मद्रपत्य सुयशोऽधिगमञ्च ।

नारदस्येति । नारदस्य वदनाम्बुजजन्मा मुखपद्मसम्भूता  
 स्मितसुधाभिः मन्दहासामृतैः परिलिप्ता भारती वाणी दूतिकेव  
 लक्षसाधन कृते शक्यवेधार्थं उद्देश्य सिद्धार्थञ्च हरेः  
 श्रीकृष्णस्य कर्णसमीपं कर्णान्तिकं द्रुतं शीघ्रं आप प्राप ।  
 उपमा । ८ ॥

नारदोक्तं दुग्धेनाह—

कर्त्तुंमिति । अत्र जगति सुनरैः नरश्रेष्ठैः यत् कर्त्तुं  
 अशक्यं तत् कार्यं फाल्गुननाम्ना अर्जुनापरनामकेन नरेण  
 नरर्षिणा कर्त्तुं शक्यते तु पुनः तदशक्तौ तस्य अर्जुनस्य अशक्तौ  
 असामर्थ्यं सत्यां हे नृवरः ? पुरुषोत्तम इदानीं कृत्यं कार्यं  
 साध्यतां क्रियतां । ९ ॥

लक्षवेधमिति । हे पुरुषोत्तम ! त्वं लक्षस्य शक्यस्य  
 वेधं वेधनं अवलायाः लक्षणायाः आप्तिं प्राप्तिं अथ मद्रपत्य  
 बृहत्कृत्यस्य इष्टं मनोरथं सुयशसः लक्षवेधजनितं कीर्त्याः



संविधाय भुव ईदृशं वस्थां  
 धन्यभाव जनितां चपय त्वं । १० ॥  
 लक्ष्मणावरण मात्यमिवेमं  
 सूक्ति मौक्तिक सरं मुनिवृष्टं ।  
 प्राप्यधनु ततिमूर्धसु किन्नु  
 खोच्च मञ्चउदतिष्ठ दुपेन्द्रः । ११ ॥  
 मञ्चगः स धृतपीत दुकूलः  
 शक्र नीलमणि मेचक्र कान्तिः  
 शैल सानु पतितं चपलाढ्यं  
 नव्यमेघ मजयत् क्षणकालं । १२ ॥

अधिगमं प्राप्तिञ्च संविधाय कृत्वा धन्विनां धनुर्द्वाराणां अभावेन  
 जनितां उत्पन्नां भुवः भूमेः भूलोकस्य ईदृशं अवस्थां दुर्द्देशां  
 चपय विनाशय । पर्यायोक्तिः । १० ॥

लक्ष्मणेति । उपेन्द्रः श्रीकृष्णः मुनिना नारदेन वृष्टं  
 कल्पितं इमं पूर्वोक्तं यत् सूक्तिं सुवचनं लक्ष्मणादेशइत्यर्थः  
 तदेवमौक्तिक सरः सुक्ताहारः तं लक्ष्मणायाः वरणमात्यं वरणा-  
 मालिव प्राप्य स्वस्य उच्चं उन्नते मञ्चे आसने धन्विततैः धनुर्द्वार-  
 वृत्तस्य मूर्धसु मस्तकेषु किन्नु, उदतिष्ठत् उत्थितोऽभूत् । ११ ॥

मञ्चग इति । मञ्चगः मञ्चस्थितः धृतं परीतं पीतदुकूलं  
 येन तथोक्तः शक्रनीलमणिमेचक्र कान्तिः इन्द्रनीलसवर्णः सः  
 श्रीकृष्णः शैलसानुनि पर्वतशृङ्गे पतितं चपलाढ्यं विदुःपुङ्गव-  
 नव्यमेघं नवघनं क्षणकालं अजयत् जितवान् । उपमा । १२ ॥

मञ्चमूढदिते हरि मेघे  
लक्ष्मणा शिखि बधूः प्रजहर्ष  
बैरिभूष भगणा मलिनाभा  
छादिता न च वीरेज्जु रतीव । १३ ॥  
लक्ष्मणा सुदशया बलदृष्ट्या  
प्रेरितो निज हृदा च तदानीं  
मञ्चकाटवततार गिरीन्द्रा  
त्रासयन् नृप गजान् स हरिर्द्राक् । १४ ॥  
लक्ष्यवेधन कृतेऽभिसरन्तं  
तं विलोक्य नृप हर्षात् तलस्थाः

मञ्चेति । हरिः श्रीकृष्ण एव मेघः तस्मिन् मञ्च मूर्धति  
मञ्चके एवशैले उदिते उत्थिते सति लक्ष्मणा एव शिखिवधू  
मयूरी प्रजहर्ष प्रहृष्टावभूव बैरिभूषा एव भगणाः नक्षत्रसमूहाः  
मलिनाभाभिः मलिनक्रान्तिभिः आच्छादिताः सन्तः अतीव  
न विरेज्जुः शुशुभिरे किञ्चेतिचार्थः । रूपकं । १३ ॥

लक्ष्मणेति । तदानीं तत्कालं लक्ष्मणायाः सुदशया शुभा-  
दृष्टेन बलस्य बलदेवस्य दृष्ट्या नेत्रसंज्ञया निजहृदा स्वमनसा  
च प्रेरितः स हरिः श्रीकृष्णः सिंहश्च नृपाः राजान एव गजाः  
तान् त्रासयन् भीषयन् मञ्चकात् गिरीन्द्रात्पर्वतश्रेष्ठात् व्यस्त-  
रूपकं । द्राक् भटिति अवततार अवतौर्णो वभूव । १४ ॥

लक्ष्मेति । नृपहर्षात्तलस्थाः राजप्रासादास्थिताः योषितः  
स्त्रियः लक्ष्यवेधनकृते शरव्यवेधार्थं अभिसरन्तं यान्तं तं

योषित चकरु रक्षत लाजैः

पुष्पराजिभिरुलूल् निनादैः । १५ ॥

कुलकं

लक्ष्मणौ वसदृगस्थ सुरारेः

प्रेयसी भवितु मर्हति नान्या

मद्रपस्य वसुदेव इवान्यः

श्लाघ्य बन्धुरिह नास्ति च भूमौ । १६

मद्रपेन जगदप्रतिरूपा

किं सुता व्यरचि विक्रम मूल्या

साधु पात्रद्वय सात्विक दानं

नार्पितार्हति किमत्र हरौ सा । १७ ।

विलोक्य उलूल् निनादैरुपलक्षिताः सत्यः अक्षतैः लाजैः

पुष्पराजिभिः कुसुमसमूहैश्च चकरुः विचित्रिपुः । १५ ॥

अथ इत्यभगच्छतकुलैरबलानामित्यन्तं पञ्चभिः स्त्रीणामुक्तिं  
वर्णयति ।

लक्ष्मणेति । अस्य सुरारेः श्रीकृष्णस्य लक्ष्मणा एव सदृक्  
सदृशी प्रेयसी प्रियाभवितुं अर्हति योग्या भवति अन्या  
इतरा न, किञ्चेति चार्थः । मद्रपस्य वृद्धत्वेनस्य वसुदेव इव अन्यः  
इतरः श्लाघ्यः प्रशंस्यो बन्धुः सम्बन्धी इह भूमौ नास्ति । १६ ॥

मद्रपेनेति । मद्रपेन वृद्धत्वेनेन जगत्सुः अप्रतिरूपा  
अतुलनीया सुता लक्ष्मणा किं कथं विक्रमः पराक्रम एव मूलं  
यस्याः सा पराक्रमक्रीता व्यरचि निर्वर्तिता । साधुपात्रे सत्पात्रे  
सात्विकदानमिव अर्हति योग्ये अत्र हरौ अस्मिन् श्रीकृष्णे  
या लक्ष्मणा किं कथं नार्पिता न दत्ता । लपमा । १७ ॥

भूमिदुर्लभं तुलां नरपालः  
 कन्ययासह पराक्रम कौर्त्तिं  
 दित्सु रेष हरये कृतवान्वा  
 लक्ष्यमीदृशं मनन्य विबेध्यं । १८॥  
 लक्ष्यमेष विभिनत्तु कुमारौ  
 तुल्य सङ्गमसुखं लभतां च  
 इप्सितं फलतु मद्रमघोनः  
 सन्तु नेत्रततयः सफलानः । १९ ॥  
 लक्ष्यमेषच भिनत्वथवानो  
 लक्ष्मणां दिशतु भूपति रस्मै

भूमौति । वा अथवा एषः नरपालः बृहत्सेनः भूमौ  
 दुर्लभां तुला साम्यं यस्यां स्तां पृथ्व्यां अतुलनीयां पराक्रम-  
 कौर्त्तिं विक्रमजनितयशः कन्यया लक्ष्मण्या भूमिदुर्लभं  
 तुलयेत्यर्थः सह साहं हरये श्रीकृष्णाय दित्सुः दातुमित्तः  
 सन् अनन्यबिबेध्यं इतरैः वेद्मसाध्यं ईदृशं एतादृशं लक्ष्यं  
 कृतवान् निश्चितवान् । सङ्कोक्तिः । हरिरवश्यं भेत्स्यतीति  
 सूचितं । १८ ॥

लक्ष्यमिति । एषः श्रीकृष्णः लक्ष्यं शरव्यं विभिनत्तु  
 विध्यतु, च किञ्च कुमारौ लक्ष्मणा तुल्यसङ्गमेन सदृशसमागमेन  
 सुखं आनन्दं लभतां, प्राप्नोतु मद्रमघोनः मद्रेन्द्रस्य बृहत्सेनस्य  
 इप्सितं मनीरयः फलतु सिद्धं भवतु, नः अस्माकं नेत्रततयः  
 लोचनपत्तयः सफलाः सार्थाः सन्तु, लक्ष्मणाः कृष्ण वरणदर्शने-  
 नेति भावः । १९ ॥

लक्ष्यमिति । किञ्चेति चार्थः एषः श्रीकृष्णः लक्ष्यं भिनत्तु

अन्यथा दुहितु जन्म वृथाया-  
 दित्य भण्यत कुलैरवलानां । २० ॥  
 मित्र नेत्र शतपत्र विकाशं  
 संविधाय गतिमान् हरिरेषः  
 तेजसारि वदनानि तदानीं  
 प्रापयदिवस कैरव भावं । २१ ॥  
 लक्ष्मदेश गमनावसरेऽस्या-  
 लौकिकौ रुचिरता परिन्दत्य

विध्यतु अथवा नोभिनन्तु भूपतिः वृहत्तेनः अस्मै श्रीकृष्णा येव  
 लक्ष्मणां दिशतु ददातु अन्यथा श्रीकृष्णोत्तरस्मै प्रदाने दुहितुः  
 लक्ष्मणाया जन्म वृथा विफलं स्यात् भवेत्, इति एवं प्रकारेण  
 अवलानां राज प्रासादगत स्त्रीणां कुलैः समूहैः अभण्यत  
 उक्तं । २० ॥

मित्रेति । तदानीं तत्कालं एषः हरिः श्रीकृष्णः सूर्यश्च  
 मित्राणां सुहृदां नेत्राणि नयनान्येव शतपत्राणि पद्मानि एषां  
 विकाशं प्रफुल्लतां संविधाय कृत्वा गतिमान् गमनवान् लक्ष-  
 वेधायं स्वभावाच्च अरिवदनानि शत्रुमुखानि तेजसा दीपत्रा  
 दिवसे दिने यानि कैरवाणि कुसुदानि तेषां भावं अवस्थां  
 प्रापयत् श्रीकृष्ण गमनावसरे अर्जुनादीनां हृषीकेशं  
 चैद्यादीनां विषादमालिन्य मभूदित्यर्थः श्लिष्टरूपक निदर्शने । २१

लक्ष्मेशेति । लक्ष्मदेश गमनावसरे शत्रुवावेधाय गमनसमये  
 अस्य श्रीकृष्णस्य अलौकिकौ अलोकसामान्या रुचिरता  
 सौन्दर्यं परिन्दत्य सातिशयं परिष्कृत्य लोकानां मानसान्येव  
 धनानि वित्तानि अन्यत्र मानसानि धनानि च हरन्ती

लोकमानस धनानि हरन्ती  
चित्रितामिव सभां समतानीत् । २२ ॥  
तस्यभा तति रिबामृतवर्ती  
रञ्जयन्तश्च खिललोक दृशोऽलं  
इन्द्रनील घटितां समितिं वा  
यामुनौघनिहिता मिवतेने । २३ ॥  
सक्ष्णं जनविलोचन पुच्छं  
दृप्त केशरि गतिः परिगृह्य  
लक्ष्मभूमि मभिगम्य विरेजे  
तामुपायमिव पूरुषकारः । २४ ॥

आकर्षन्ती सती सभां चित्रितां आलिखितामिव समतानीत्  
अकरोत् । लोकमनीहारिण्या गदतः श्रीकृष्णस्य शोभया  
सभ्यास्तत्त्वा बभूवु रितिभावः रूपकोत्प्रेक्षा समासोक्तयः । २२॥

तस्येति । तस्य श्रीकृष्णस्य भाततिः कान्ति परम्परा  
अमृतवर्ती अमृताञ्जन शलाकेव अखिललोकानां दृशः नेत्राणि  
अलं अतिशयेन रञ्जयन्ती सती समितिं सभां इन्द्रनीलैः  
मणिविशेषैः घटितां निर्मितां वा अथवा यामुनौघे यमुना-  
प्रवाहे निहितां स्थितामिव तेने चकार । उपमीत्प्रेक्षे । २३॥

स इति । दृप्तकेशरिणः मत्तसिंहस्यैव गतिर्यस्य सः  
श्रीकृष्णः क्ष्णं जनविलोचन पुच्छं लोकानां नेत्रसमूहं परिगृह्य  
गृहीत्वा तां लक्ष्मभूमिं अभिगम्य पूरुषकारः पराक्रमः  
उपायं सामादित् अभिगम्यैव विरेजे शशुभे ।  
अतिशयोक्त्युपमे । २४ ॥

लक्ष्मणोत्सुकतये वसुसख्या  
 प्रेरितास्य सुषमामृतपाने  
 प्राहिणो निज दृशौ लघुयावत्  
 तावदानत मुखौ त्रपया सीत् । २५ ॥  
 सोऽटनौ मवनमय्य वकारि  
 लक्ष्मणां धृतकचामिव मेने  
 अर्पयन् गुणममन्यत माद्रौ  
 कण्ठदेश इव बाहु मपिस्व । २६ ॥  
 गर्जितं विरहिणामिव घोरं  
 कम्पयन् चित्तिभूजां हृदयानि

लक्ष्मणेति । लक्ष्मणा अस्य श्रीकृष्णस्य सुषमामृतपाने  
 सुसख्या प्रियसख्येव उत्सुकतया उत्कण्ठया प्रेरितासती  
 निजदृशौ स्वनयने लघु शीघ्रं यावत् प्राहिणोत् प्रेरितवती,  
 तावत्कालं त्रपया लज्जया आनतमुखी नम्रवदनासीत् ।  
 उत्प्रेक्षा । एतेनोत्कण्ठालज्जाशाबल्यं मुक्तं । २५ ॥

स इति । सः वकारिः श्रीकृष्णः अटनौ धनुष्कोटीं  
 मवनमय्य नमयित्वा लक्ष्मणां धृतकचां सम्भोगार्थं गृहीत-  
 केशामिव मेने उत्प्रेक्षितवान्, गुणं मौर्वीं अर्पयन् आरोपयन्  
 स्वं बाहुं भुजं माद्र्याः लक्ष्मणायाः कण्ठदेशे इव अमन्यत  
 कण्ठावसक्तमिवमेने । स्वसिद्धि निश्चयादितिभावः । २६ ।

गर्जितमिति । अस्य श्रीकृष्णस्य चापस्य धनुषः  
 टङ्कतिरवः टङ्कारध्वनिः घोरं भयङ्करं गर्जितं भेषनिर्घोषः  
 “स्तनितं गर्जितं भेषनिर्घोषिरसितादिचेत्यमरः” विरहिणां  
 प्रियारक्षितानामिव चित्तिभूजां राक्षां हृदयानि मनांसि

नर्तयन् सुतनु चित्तमयूरं  
 चापटं कृतिरवोऽभवदख्य । २७ ॥  
 सव्यमुष्टि धृतलस्तक एष  
 द्रागिष् द्वरण नम्र शरीरः  
 सेन्द्रचाप नवंवारिद शोभा  
 मेणनाभि तिलको भुव आपत् । २८ ॥  
 लक्ष्मणाधि मथवा चित्तिपाला-  
 हंरुतीः किमु चिकर्त्तिषु राश  
 संहितेषु रुदनायि जनौघैः  
 काम एष नु जगज्जयकामः । २९ ॥

कम्पयन् सुतनोः लक्ष्मणायाः चित्तं मन एव मयूरः तं नर्तयन्  
 उत्सुकयन् अभवत् प्रवृत्तः । उपमास्वरूपके । २७ ॥

सव्येति । भुवः मूदेव्याः एण नाभि तिलकः कस्तुरी-  
 स्थासक स्वरूपः एषः श्रीकृष्णः सव्यमुष्टिना वाममुष्ट्या धृतं  
 गृहीतं लस्तकं धनुर्मध्यं येन तथोक्तः द्राक् चठात् द्रवोः  
 बाणस्य उद्वरणे आनयने नम्रशरीरः नतदेहः सन् सेन्द्रचापस्य  
 इन्द्रधनुःसंहितस्य नवस्य नूतनस्य वारिदस्य मेघस्य शोभां  
 तत्सदृशकान्तिं आपत् अग्रहीत् । रूपक निदर्शने । २८ ॥

लक्ष्मणाधिमिति । लक्ष्मणायाः आधिं मनोवपथां स्वविरह  
 जन्यामित्यर्थः अथवा चित्तिपालानां दुर्योधनादीनां अहङ्कृतौः  
 अभिमानान् चिकर्त्तिषुः किमु खण्डितु मिच्छुरिव आशु शीघ्रं  
 संहितेषुः धनुष्याहितवाणः एषः श्रीकृष्णः जनौघैः लोकसङ्घैः  
 जगज्जयकामः त्रिलोक विजयाभिलाषी कामः कन्दर्पः नु  
 रुदनायि निर्णीतः । उत्प्रेक्षा । २९ ॥



स्वाङ्गं कान्ति कृतयामुननौर-  
 भ्रान्ति कुण्डजल विम्बित मीनं  
 लक्ष्मणाक्षि सुषमा हर मैच्छत्  
 वेद्मुद्भृत भुजः सनतास्यः । ३० ॥  
 तस्य तत्र सुषमा रसपुरे  
 पुरुषाक्षि कमलानि ममज्जुः  
 लक्ष्मणा प्रभृति यौवत चक्षु  
 मीनराजि रतिमोदमवाप । ३१ ॥  
 सांक्रुते न च मयुख कदम्बैः  
 कर्ष्यं पंक्ति मपि नेत्र समूहं

स्वाङ्गेति । उद्भृतभुजः उद्गतवाङ्गः नतास्यः नम्रवदनः  
 सः श्रीकृष्णः स्वाङ्गकान्त्या स्वावयवप्रभया कृता सम्पादिता  
 यामुननौरस्य यमुनाजलस्य भ्रान्तिः भ्रमो यस्मिन् तस्मिन्  
 कुण्डजले लक्ष्मणाधः पात्रजले विम्बितं प्रतिविम्बितं मीनं शरव्य  
 मतस्य लक्ष्मणायाः अक्षि सुषमाहरं नेत्रशोभाहारकं मत्वेत्यर्थः  
 वेद्मुं भेत्तुं ऐच्छत् इत्येष । काव्यलिङ्गः । ३० ॥

तस्येति । तत्र सभायां पुरुषाणां पुंसां अक्षिकमलानि  
 नेत्रपद्मानि तस्य लक्ष्मणोदयुक्तस्य श्रीकृष्णस्य सुषमारसपुरे  
 सौन्दर्ये जलप्रवाहे ममज्जुः मग्नानि वभूवुः लक्ष्मणाप्रभृति-  
 यौवतस्य लक्ष्मणादि स्त्रीवृन्दस्य चक्षुष्यैव मीनाः तेषां राजिः  
 समूहः अतिमोदं अवाप प्राप । रूपकं । ३१ ॥

सांक्रुतेनेति । हरिणा श्रीकृष्णेण विष्टुष्टः प्रयुक्तः सायकः  
 वाणः सांक्रुतेन वेगजन्यं साङ्कारशब्देन जनतायाः जनसमूहस्य

सायको वधिरयन् जनताया  
 अन्धयन् हरिविष्ट उदस्थात् । ३२ ॥  
 लक्ष्यमाप विशिखः प्रविष्टः  
 साधुभृत्य इव तूष्णमनेन  
 सोऽण्डजोर्द्ध्वं दृगित सजमत्तणा  
 मप्रतीतिमिव खण्डयति स्म । ३३ ॥  
 पृष्ठसञ्चरदलिब्रजशोभै  
 रन्वितं सुमनसां सुमनोभिः

कर्णपक्तिं वधिरयन् वधिरोकुर्वन् अपिच मयूखकदम्बैः  
 किरणजालैः नेत्रसमूहं चक्षुषि जनताया इति योज्यं अन्धयन्  
 विषयग्रहा समर्थं कुर्वन् उदस्थात् उर्द्ध्वं मगमत् । यथासंख्या-  
 तिशयोक्तौ । ३२ ॥

लक्ष्यमिति । अनेन श्रीकृष्णेण प्रविष्टः संप्रयुक्तः  
 विशिखो बाणः साधुभृत्य इव तूष्णं शीघ्रं लक्ष्यं शरव्यं  
 उद्देश्यस्थानञ्च आप प्राप, सः बाणः अण्डजस्य पार्श्वपात-  
 पुरःसरं स्थापितस्य लक्ष्यमत्स्यस्य उर्द्ध्वदृशं उर्द्ध्वगतनेत्रं इता  
 गता तत्स्था या स्रक् कुसुममाला तां अक्षणां लोकचक्षुषां  
 अप्रतीतिं अस्मिन्वासमिव लक्ष्यविधविषयकमित्यर्थः खण्डयतिस्म  
 अच्छिनत् । उपमोत्प्रेक्षे । ३३ ॥

पृष्ठेति । हरेः श्रीकृष्णस्य शरेण बाणेन भूभृतां राज्ञां  
 यशः कीर्तिरिव खण्डितं क्षिप्तं एतत् सुमाख्यं लक्ष्यस्थ  
 पुष्पमाला पृष्ठे पञ्चाङ्गागे सञ्चरता अलिप्रजेन अमरसम्भूतेन

भूभृतां यश इवा पत देतत्  
खण्डितं हरि शरेण सुमाल्यं । ३४ ॥

स्वर्गिणां कुसुमवृष्टि रपूर्वं

हर्षवर्षण मघा ज्जनतायां

नोमृषा प्रतिभुवस्त्रिदिवस्थाः

सत्य तार्जित पदा हि भवन्ति । ३५ ॥

पूरिता विजय वाद्य रबै

भूर्यादवा दुधुबु रम्बर जातं

स्नानिमापुरभिघाति मुखानि

प्रोल्लास सुहृदां समवायः । ३६ ॥

शोभा येषां तैः समनसां देवानां समनोभिः पुष्पैः अन्वितं  
अमुगतं सत् अपतत् भुवि पपात । उत्प्रेक्षातिशयोक्तौ । ३४ ॥

स्वर्गिणामिति । स्वर्गिणां देवानां कुसुमवृष्टिः जनतायां  
लोकसमूहे अपूर्वं अभूतपूर्वं हर्षवर्षणं अत्यानन्दाविर्भावं  
अधात् अकरोत्, हि सत्यतया अर्जितानि प्राप्तानि पदानि  
प्रतिष्ठाः यैस्ते त्रिदिवस्थाः स्वर्गिणः मृषा प्रतिभुवः मिथ्या  
साक्षिणः नो भवन्ति अतः लक्ष्यवेधन सत्यता निश्चय प्रतीत्या  
जनानां हर्ष इति भावः । अतिशयोक्तार्थान्तरन्यासौ । ३५ ॥

पूरितेति । भूः भूलोकः विजयवाद्यरबैः पूरिता पूर्णा  
यादवाः अम्बरजातं उत्तरीयवस्त्राणि दुधुबुः भ्रमयामासुः  
अभिघातीनां शत्रुणां मुखानि स्नानि वैबस्त्रं आपुः प्रापुः  
सुहृदां युधिष्ठिरादीनां समवायः समूहः प्रोल्लासः जहर्ष ।  
पर्यायोक्तिः । ३६ ॥

लक्षयन् विजयते नृप लक्षैः  
 दुर्विलक्ष्य मपिलक्ष्य मघारिः  
 शुश्रुवे सदसि सर्वत एतत्-  
 सम्मदोदधि निमग्न जनायां । ३७ ॥  
 लक्ष्मणां व्यथयतो भूषकेतोः  
 केतनं किमु स लक्षविसारं ।  
 खण्डयन् मदन मोहन एनां  
 जीवयन् वत कृतार्थयति स्म । ३८ ॥  
 लक्ष्यवेधन पुरस्कृति मत्सै  
 माल्यमर्पयितु मालि गणं सा ।

लक्षयन्निति । अघारिः श्रीकृष्णः नृपलक्षैः असंखै राजभिः  
 दुर्विलक्ष्यं दुर्वेध्यमपि लक्ष्यं शरवन् लक्षयन् विध्यन् विजयते  
 सर्वोत्कर्षणवर्त्तते । एतत् वाक्यं सम्मदोदधौ आनन्दसमुद्रे  
 निमग्नाजनाः यस्यां तस्यां सदसि सभायां सर्वतः सर्वत्र  
 शुश्रुवे श्रुतं । ३७ ॥

लक्ष्मणामिति । सः मदनमोहनः श्रीकृष्णः लक्ष्मणां  
 व्यथयतः पीडयतः भूषकेतोः कामस्य केतनं किमु पताकामिव  
 स्थितं लक्षविसारं शरवामत्स्यं “ पृथुरोमाभूषो मत्स्यो  
 मौनोवैसारिणोऽण्डजः, विसारः शकुलौ चेत्यमरः ” खण्डयन्  
 एनां लक्ष्मणां जीवयन् कृतार्थयति स्म वतेति हर्षे । उत्प्रेक्षा  
 काव्यलिङ्गे । ३८ ॥

लक्षयति । लक्ष्यवेधनस्य पुरस्कृतिं पुरस्कारभूतं माल्यं  
 वरणमालां अस्मै श्रीकृष्णाय अर्पयितुं दातुं विनिदेशे आश्चा-  
 प्राप्नो सा लक्ष्मणा आलिगणं भस्मीसमूहं अपेक्ष्यत तत्रां

लक्ष्मणालय इदं पितरं सोऽ  
 पैक्षतापि समितिं विनिदेशे । ३६ ॥  
 मद्रपोऽन्त रुदयत् प्रमदेन्दुं  
 सूचयन् स्मित सुचन्द्रिकया सः ।  
 नारदाय नतकन्धर आस्त  
 प्राञ्च मुत्तरलयेन हि हर्षः । ४० ॥  
 हस्त सूचन सृत प्रतिहारि  
 ब्रातवारित तरे जन घोषे ।  
 बाद्यनाद सहिते रसितान्त  
 र्वृष्टि सौम्य वचनं मुनिराख्यत् । ४१ ॥

लक्ष्मणाया आलयः सख्यः इदं पितरं एतस्या लक्ष्मणायाः जनकं  
 वृहत्सेनं अपिच सः बृहत्सेनः समितिं सभां अपैक्षत  
 अपेक्षाञ्चक्रे । परिणामः कारणमालाच । ३६ ॥

मद्रप इति । सः मद्रपः वृहत्सेनः अन्तः अभ्यन्तरे  
 उदयत् उदयमानः यः प्रमदः आनन्द एव इन्दुः चन्द्रः तं  
 स्मितेन मन्दहासेनैव सुचन्द्रिकया ज्योत्स्नया सूचयन् व्यञ्जयन्  
 नारदाय नतकन्धरः नम्रग्रीवः विनीतः सन् आस्त अवर्तत हि  
 हर्षः आनन्दः प्राञ्चं पण्डितं न उत्तरलयेत् उद्विक्तं न  
 कुर्यात् । ४० ॥

हस्तेति । बाद्यनादसहिते जनघोषे . लोककोलाहले  
 हस्तसूचनेन हस्तसंज्ञया सृता धाविता ये प्रतिहारिणः तेषां  
 ब्रातेन समूहेन वारिततरे अत्यन्तनिवारिते सति मुनिः नारदः  
 रसितान्तवृष्टिः गर्जितानन्तरवर्षणमिव सौम्यं मनोहरं  
 वचनं आख्यत् अकथयत् , उपमा । ४१ ॥

धन्विनां पुरत एष सुरारि  
 विक्रमेण लभते खलु माद्रीं  
 शीघ्र मर्पयतु सा वरमाला  
 कृद्गनात्र समितौ तनु मस्यै । ४२ ॥  
 शृणुति क्षिति भृतां समवाये  
 नारदानन सुधाकर जन्मा ।  
 ईदृगुक्तिरमृतैः परिलिप्तं  
 कृष्णचित्त मकरोत्करणाढ्यं । ४३ ॥  
 नारदानुमत मद्र महीन्द्रो  
 हर्ष गद्गद मिदं निजगाद ।

नारदोक्तमाह । धन्विनामिति । एषः सुरारिः श्रीकृष्णः  
 धन्विनां धनुर्धारिणां पुरतः अग्रे विक्रमेण पराक्रमेण माद्रीं  
 लक्ष्मणां लभते खलु अतः सा लक्ष्मणा अत्र समितौ सभायां  
 अस्मै श्रीकृष्णाय वरमालाकृद्गना वरणमालाकपटेन तनुं  
 स्वशरीरं शीघ्रं अर्पयतु ददातु काव्यलिङ्गापङ्गवौ । ४२ ॥

शृण्वतीति । क्षितिभुजां राज्ञां समवाये समूहे शृणुति  
 सति नारदस्य आनन सुधाकरात् मुखचन्द्रात् जन्म यस्या  
 तथोक्ता ईदृक् पूर्वोक्ताउक्तिः वरणमालाप्रदानादेशरूपा  
 करणाढ्यं इन्द्रियसहितं श्रीकृष्णस्य चित्तं मनः अमृतैः  
 परिलिप्तं विलिप्तमकरोत् । नारदोक्ति श्रवणेन श्रीहरिः  
 आह्लादितोऽभूदितिभावः । काव्यलिङ्गातिशयोक्ती । ४३ ॥

नारदेति । नारदेन अनुमतः आक्षेपः मद्रमहीन्द्रः  
 वृहत्सेनः हर्षेण गद्गदं यथातथा इदं वक्ष्यमाणं निजगाद उवाच  
 किन्नरदित्याह” केशवायेति । मे मम आत्मजा कन्या लक्ष्मणा

केशवाय वरमाख्य निभान्मे  
 आत्मजार्पयतु जीवित माशु । ४४ ॥  
 तत्क्षणं क्षितिपतेर्विनिदेशं  
 सख्य आप्य तृपिताः सलिलं वा ।  
 कृष्णाचन्द्र चरणार्चन योग्यं  
 वेशमाशु विदधुर्नृप पुत्राः । ४५ ॥  
 कान्तसङ्गमबिलम्ब निदानं  
 न प्रसाधन मियं बहुमेने ।  
 स्थातु मिच्छति चिरं विहिताशो  
 नक्षणं गतकृतिः फलिताशः । ४६ ॥

केशवाय श्रीकृष्णाय वरमालानिभात् वरणमालाकपटात्  
 जीवितं जीवनं आशु शीघ्रं मर्पयतु ददातु । अपङ्गवः । ४४ ॥

तत्क्षणमिति । तत्क्षणं तस्मिन्नवसरे सख्यः लक्ष्मणा-  
 वयस्याः क्षितिपतेः बृहत्सेनस्य विनिदेशं वरमालाप्रदानाय  
 पूर्वोक्तं मात्रावचनं तृपिताः पिपासिताः सलिलं वा जलमिव  
 बात्रेवार्थकं आप्य प्राप्य ( आङ् पूर्वादापेर्लप ) कृष्णाचन्द्रस्य  
 चरणार्चने योग्यं समुचितं नृपपुत्रा लक्ष्मणायाः वेशं आकल्पं  
 आशु शीघ्रं विदधुः विहितवत्यः उपमा । ४५ ॥

कान्तेति । इयं लक्ष्मणा कान्तसङ्गमबिलम्बस्य प्रिय-  
 समागमकालक्षेपस्य निदानं कारणभूतं प्रसाधनं आत्मनः  
 परिकर्मापि न बहु मेने नादृतं चकार, विहिता नष्टा आशा  
 यस्य सः जनः चिरं स्थातुं अवस्थातुं पुनः कार्यसिद्धिपथ्यन्त-  
 मित्यर्थः इच्छति । किन्तु फलिता सफला आशा यस्य सः जनः  
 क्षणं अल्पकालमपि गतकृतिः अकृतव्यापारः सन् स्थातुं न  
 इच्छति, शीघ्रमनन्तरं कर्तव्याय चेष्टत इत्यर्थः । काव्यलिङ्गा-  
 थान्तरन्यासोः । ४६ ॥

लज्जयावरतनु न निषिद्धा  
यद्य सावरत मण्डन कृत्या ।  
नोदितोत्सुक तयाप्यति मात्रं  
कृष्ण सन्निधि मयाद्य द्वाधं । ४७॥  
तां स्वभाव मधुराकृति माल्यः  
संविभूषयितु माहित लज्जाः ।  
भूषणान्यपि तयैव च किन्तु  
प्रेरिताश्च विधिनात्य यतन्त । ४८॥  
यादवेश्वर सुरक्त हृदन्तां  
तप्त काञ्चन निभां परिभाष्य ।

लज्जयेति । असौ वरतनुः लक्ष्मणा लज्जया न निषिद्धा  
न निवारता यदि तर्हि उत्सुकतया उत्कण्ठया अतिमात्रं  
अधिकं नोदिता प्रेरिता अतः अकृतं असम्पादितं मण्डनकृत्यं  
भूषणकार्यं यस्याः सा सती प्रसाधन मनपेक्षैव अबाधं  
निर्बाधं कृष्णस्य सन्निधिं समीपं अयास्यत् अगमिष्यत् ।  
एतेनोत्कण्ठा लज्जे सूचिते । ४७ ।

तामिति । विधिना कुलाचारेण प्रेरिताः प्रचोदिताः  
आत्यः सख्यः स्वभाव मधुराकृतिं प्रकृत्या मनोहरमूर्तिं तां  
लक्ष्मणां संविभूषयितुं अलङ्कृतुं आहितलज्जाः जातव्रीडाः-  
सत्यः किन्तु तयैव लक्ष्मणयैव च भूषणान्यपि बलय नूपुरादीन्यपि  
संविभूषयितुं अत्ययतन्त अतियत्नमकुर्वन् अतिशयोक्तिः । ४८॥

यादवेश्वरेति । वेशकृत्ये चतुराः निपुणाः वयस्याः  
सख्यः तप्तकाञ्चननिभां तां लक्ष्मणां यादवेश्वरे, श्रीकृष्णे सुरक्तं



वासयन्ति नवरक्तं दुकूलं  
 वेशकृत्य चतुराः स्म वयस्याः । ४९ ॥  
 आशु वेश करणोत्तम दक्षा  
 स्तत्क्षणं सरभसं सहचर्य्यः ।  
 नेतुं मिष्टनिकटं स्म यतन्ते  
 तामुलूलं निनदैः परिभूष्य । ५० ॥  
 किं रतिं स्त्रियजगतीं विजयार्थं  
 दित्सु रुद्धं तधनुं मदनार्थं  
 विभ्रती वरणमाल्यं मथेयं  
 संवभौ धृतं मनोहरं वेशा । ५१ ॥

अनुरक्तं हृत् चित्तं यस्याः तथोक्तां परिभाव्य ज्ञात्वा नवं  
 नवीनं रक्तदुकूलं वासयन्ति स्म पर्यधापयन् । ४९ ॥

आश्विति । आशुशौघं वेशकरणे प्रसाधने उत्तमदक्षाः  
 अतिनिपुणाः सहचर्य्यः सख्यः तां लक्ष्मणां सरभसं सोव्वेगहर्षं  
 परिभूष्य भूषयित्वा उलूलं निनादैरूपलक्षिताः सत्यः तत्क्षणं  
 इष्टस्य प्रियस्य श्रीकृष्णस्य निकटं नेतुं प्रापयितुं यतन्ते स्म  
 अचिष्टन्त । ५० ॥

किमिति । अथ धृतमनोहरवेशा वरणमाल्यं विभ्रती  
 धारयन्ती इयं लक्ष्मणा त्रियजगतीनां विजयार्थं मदनार्थं कामार्थं  
 उद्धृतं मूर्ध्नि गृहीतं धनुः दित्सुः दातुमिच्छन्ती रतिः  
 कामपत्नी किं संवभौ शुशुभे । उत्प्रेक्षा । ५१ ॥

दत्त हस्त मथ साप्र सखीभिः  
 स्थूल तल्पत उदेत्य कुमारी ।  
 क्षीरसागर जलादिव लक्ष्मी  
 रप्सरः परिवृता प्रचकाशे । ५२ ॥  
 कम्बुयुग्म रवन्ति त काम  
 प्रोच्चलन् मति महीप समाजं ।  
 नव्य गर्भ गुरुतालसहंसी-  
 गामिनौघ मुपगन्तुमियेष । ५३ ॥  
 भव्य बाधरव पूरित कर्णान्  
 दर्शनोत्कनयनान् पुर एतान् ।

दत्तहस्तमिति । अथ सा कुमारी लक्ष्मणा आप्तसखीभिः  
 प्रियवयस्याभिः दत्तहस्तं दत्तहस्ताबलम् यथा तथा तूलतल्पतः  
 तूलिका शय्यायाः उदेत्य उत्थाय क्षीरसागरजलात् उदेत्य  
 अप्सरोभिः परिवृता लक्ष्मीः रमेव प्रचकाशे उपमा । ५२ ॥

कम्बुयुग्मेति । नव्यस्य नूतनस्य गर्भस्य प्रथम गर्भस्य  
 गुस्तया अलसा मन्यरा याहंसी मराली सेवगच्छतीति  
 तथोक्ता इयं लक्ष्मणा कम्बुयुग्मस्य शङ्खयुगलस्य रवैः ध्वनिभिः  
 नर्त्तितेन प्रोद्दीप्तेन कामेन मदनेन प्रोच्चलन्तः मतयो वृद्धयो  
 येषां तेषां महीपानां राज्ञां समाजं सभां गन्तुं इयेष  
 अभिलषितवती । अतिशयक्ति प्रौढोक्ती । ५३ ॥

भव्येति । बेत्तैः बेत्त दण्डैः शोभिनः कराहस्ताः येषां  
 तेषां कञ्चुकिनां राज्ञिः समूहः भव्यबाधरवैः मङ्गलवाद्यशब्दैः  
 पूरिताः पूर्याः कर्णाः येषां तथोक्तान् अतः दर्शने वर्णानल्लोकने  
 लक्ष्मिणि लक्ष्मिणितानि जयनानि येषां तथोक्तान् पुरः अग्रे

वेत्र शोभि कर कञ्चुकि राजिः  
 प्रोदसारय दलं जनसङ्घान् । ५४ ॥  
 आत्म विम्ब सदृशालि कदम्बैः  
 सादृतावरतनुर्वरणार्थम् ।  
 प्रस्थिता प्रतिपथं पृथिवीं  
 ता मार्चदङ्घ्रि कमलै हरि पूतां । ५५ ॥  
 सोत्कता रुतमलं गलहस्तं  
 प्राप्य द्वीनिगडं शृङ्खलिताङ्घ्रिः ।  
 आलिदर्शितपथामृदुलाङ्गी  
 मन्थरं नृपसभां प्रविवेश । ५६ ॥

एतान् आगतान् (आड पूर्वादिश्रधातोः क्तः ) जनसंघान्  
 अलं अत्यर्थं प्रोदसारयत् प्रोत्सारयामास । काव्यलिङ्गं । ५४ ।

आत्मेति । आत्मनः यैविम्बाः प्रतिविम्बाः तैः सदृशैः  
 तुल्यैः आलिकदम्बैः सखीसमूहैः आवृता सा वरतनुः लक्ष्मणा  
 वरणार्थं श्रीकृष्णं वरीतुं प्रस्थिता प्रयाता सती हरिणा  
 श्रीकृष्णसन्निधानेनेत्यर्थः पूतां तां पृथिवीं प्रतिपथं प्रतिमार्गं  
 अङ्घ्रिकमलैः पादपद्मैः आर्चयत् अपूजयत् । रूपकोत्प्रेक्षे । ५५ ॥

सेति । ङोः लज्जेव निगडः शृङ्खलं तेन शृङ्खलितौ  
 अङ्घ्रीचरणौ यस्यास्तयोक्ता लज्जया अचलत्पदा मृदुलाङ्गी  
 कोमलाङ्गी सा लक्ष्मणा उक्ततया उत्कण्ठया कृतं गलहस्तं  
 वरणार्थं प्रेरणं अलं अत्यन्तं प्राप्य आलिभिः सखीभिः दर्शित-  
 पथा सती नृपसभां राजसभां मन्थरं मन्दं मन्दं यथा तथा  
 प्रविवेश प्रविष्टा रूपककाव्यलिङ्गालङ्कारौ अवच्छी पूर्वस्य  
 पद्यकारस्य प्रेक्षेधेति सूताब्बैकल्पिकं लघुत्वं । ५६ ॥

राजराजि चकिताक्षि चकोरान्  
 बद्धु मत्र लघु यौवत मेतत् ।  
 सद्गुणं नव ममोत्र मुदारं  
 कामजाल मनघ्नं प्रविरेजे । ५७ ॥  
 तत्सखीगण बिभूषण रत्न  
 त्रेणि विम्बित वपुः क्षितिपङ्क्तौ ।  
 मानसैः सह विवेश तदानी  
 मात्मनापि किमु यौवत मध्ये ५८ ॥  
 व्योमनाक नगरी युव युग्मै  
 मालिकार्पण विलोक समुत्कैः ।

राजेति । लघु प्रीतिकरं एतत् यौवतं युवती समूहः  
 राजराजैः राजन्य समूहस्य चकिताः चमत्कृताः ये अक्षि-  
 चकोराः नेत्रचकोराः तान् अत्र बन्धुं सद्गुणं सुतन्तुविशिष्टं  
 अन्यत्र सौशील्या दिगुण युतं नवं नवीनं अमोघं सफलं अव्यर्थं  
 उदारं उत्कृष्टं अनघं अनन्द्यं उभयत्रतुल्यं कामस्य  
 कन्दर्पस्य जालं आनायः प्रविरेजे । परिणामः । ५७ ॥

तदिति । तस्याः लक्षणायाः सखीगणस्य यानि  
 बिभूषणानि अलङ्काराः तेषु याः रत्नश्रेणयः मणिगणाः तेषु  
 विम्बितानि प्रतिफलितानि वपुंषि देहाः यस्यास्तथोक्ता  
 क्षितिपङ्क्तौ आलिः समूहः तदानीं तत्कालं मानसैः मनोभिः  
 सह आत्मना देहेनापि यौवत मध्ये युवतीसमूहे, विवेश किमु  
 उत्प्रेक्षा सहोक्तौ । ५८ ॥

व्योमेति । अत्र अस्मिन्नवसरि सा सभा मालिकायाः  
 अर्णमालायाः यत् अर्पणं श्रीकृष्णाय प्रदानं तस्य विलोकनं

व्याप्तमत्र समुदीक्ष्य सभासा  
 मन्यतेस्स कुहकं महजातं । ५९ ॥  
 आलिपालि मुखतामर सेषु  
 क्षाम्भतां नयन षट्पद वृन्दं ।  
 संप्रविश्य सुषमा मधुपूरे  
 मग्नमप्य भवदत्र कृतार्थं । ६० ॥  
 लक्ष्मणालि सुषमामृत पानं  
 लोचनैः कृतवतां क्षितिपानां ।

दर्शने समुत्कैः समुत्सुकैः नाकनगर्थाः अमरावत्याः युवयुग्मैः  
 विलासियुगलैः व्याप्तं व्योम आकाशं समुदीक्ष्य दृष्ट्वा  
 महजातं उत्सवार्थं सम्पादितं कुहकं इन्द्रजालादिकं कपटकृत्यं  
 मन्यतेस्स । भ्रान्तिमान् । ५९ ॥

आलीति । अत्र सभायां क्षाम्भतां राज्ञां नयनान्येव  
 षट्पदाभ्रमराः तेषां वृन्दं समूहः आलि पालीनां सखी-  
 श्रेणीनां सुखानि वदनान्येव तामरसानि पद्मानि तेषु  
 संप्रविश्य पतित्वा सुषमा परमशोभेव मधुपूरः मकरन्द प्रवाहः  
 तस्मिन् मग्नं निमग्नमपि कृतार्थं सार्थं अभवत् अत्र मग्नस्य  
 कृतार्थत्वे विरोधः मग्न इत्यस्या त्यन्तासक्तत्वार्थं तत्परिहार  
 इति विरोधाभासः रूपकञ्च । ६० ॥

लक्ष्मणालीति । अत्र सभायां लोचनैः नेत्रैः लक्ष्मणाया  
 आलीनां सखीनां सुषमा परमशोभेव अमृततस्य पानं ग्रहणं  
 कृतवतां लक्ष्मणासखीः दृष्टवतां अतः विस्मयेन पक्ष्मपातं निरेष

पक्ष्मपातमपि विस्मरतां किं  
विस्मयेन सुरता सजदत्र । ६१ ॥

( युग्मकं )

सौम्यमस्ति किमतोऽन्य द्रव्यानां  
स्वर्गतोऽस्य तुलनेऽप्सरसः काः ।  
नौच गा उचित मस्य भुजङ्गयो  
यौवतं न विधि सृष्टमिदं हि । ६२ ॥  
ब्रूहमात्म वपुषां विदधाना  
लक्ष्मणा वरितु मेति किसिस्मान् ।

पतनमपि विस्मरतां त्यजतां क्षितिपानां राज्ञां सुरता देवतां  
असजत् आसाक्ता किं, काव्यलिङ्गोत्प्रेक्षे । ६१ ॥

अथयुग्मेन राज्ञामाशयं विवृणोति । सौम्यमिति ।  
अवन्यां भूलोके अतः युवती समूहात् अन्यत् अपरं किं सौम्यं  
मनोहरं वस्तुस्ति न किञ्चिदित्यर्थः स्वर्गतः सुरलोके अप्सरसः  
अस्य यौवतस्य तुलने काः कौयत्यः न समर्थाः न योग्या अथवा  
काः कुत्सिता इत्यर्थः, भुजङ्गाः अस्य यौवतस्य नौचगाः  
अधोलोकगताः उचितं युक्तं निरुद्धा भवन्ति, अतः इदं एतत्  
पुरोवर्त्ति यौवतं युवती समूहः न विधिः सृष्टं देवनिर्मितं  
अलौकिकमित्यर्थः । व्यतिरेकतुल्ययोगिते । ६२ ॥

ब्रूहमिति । लक्ष्मणा आत्मवपुषां स्वदेहानां ब्रूहं  
समूहं विदधाना कायब्रूहं कुम्भाणां स्तौ अस्मान् वरितुं  
एति आगच्छति किं । इदं एतत् सखीकुलं सहचरीसमूहः  
न इति एतत् श्लोकद्वयोक्तं कर्म सदमि, सभायां अतिच्छेदः

नो सखीकुलमिदं नृपवृन्दै  
 रित्यमन्यत सदस्यति हृष्टैः । ६३ ।  
 भूभृतां नयनमार्गत एत्य  
 स्वान्तमालिषु निविश्य हृषीकैः ।  
 तन्मयत्वं मभजत्तनु मात्रं  
 विष्टरेषु वसता मवशिष्टं । ६४ ॥  
 आलिमौक्षितवता नृपपुत्री  
 वीक्षितेति नरपाल कुलेन ।  
 लक्ष्णामपि विलोक्य तदानीं  
 श्रीरुमापि रतिरित्य ममानि । ६५ ॥

नृपवृन्दैः राजसमूहैः असन्यत अमानि सापन्न  
 बोत्प्रेक्षा । ६३ ॥

भूभृतामिति । भूभृतां राज्ञां स्वान्तं मनः  
 हृषीकैरिन्द्रियैः सह नयनमार्गतः नेत्रमार्गस्थः एत्य वह्निभूय  
 आलिषु लक्ष्मणा सखीषु निविश्य प्रविश्य तान्मयत्वं  
 सखीतादात्म्यं अभजत् । किन्तु विष्टरेषु आसनेषु वसतां  
 उपविष्टानां तेषां राज्ञां तनुमात्रं केवलं देहः अवशिष्टं  
 स्थितसम्भूत् । अतिशयोक्तिः । ६४ ॥

आलिमिति । तदानीं नरपालकुलेन राजसमूहेन आलिं  
 काञ्चित् लक्ष्मणा सखीं इक्षितवता दृष्टवता सता नृपपुत्री  
 लक्ष्मणा वीक्षिता अवलोकिता इति अमानि मेने लक्ष्णामपि  
 विलोक्य दृष्ट्वा श्रीः लक्ष्मीः उमा पार्वती अपि रतिः कामपत्नी  
 इत्यं अमानि मेने । अतिशयोक्तिः । ६५ ॥

कज्जलाञ्चित विलोचन युग्मं  
 केनचित् वरतनो नृपयूना ।  
 उत्पलाख्य मवगम्य विषाक्तं  
 मार मार्गण मतीव विषेदे । ६६ ॥  
 लाक्ष्याल मरुणःश्वरणोऽस्याः  
 कामकोकनद वाण उदैक्षि  
 दारणात्तरुण वत्स ततीनां  
 केनचित् क्षतज लिप्त इवात्र । ६७ ॥  
 ह्रीनतं कुचगतं वदनाब्जं  
 सुभ्रुवोऽन्य युवकेन च मेने ।

कज्जलेति । केनचित् नृपयूना युवकेन राज्ञा वरतनोः  
 लक्षणायाः कज्जलाञ्चितं अञ्जन रञ्जितं विलोचन युग्मं  
 विषाक्तं विपदिभ्यं उत्पलाक्षं कुबलयनामकं मारमार्गणं  
 कामशरं अवगम्य ज्ञात्वा अतीव विपदि विषणं । उत्प्रेक्षा  
 काव्यलिङ्गी । ६६ ॥

लाक्ष्येति । अत्र सदसि केनचित् राज्ञा लाक्ष्या अलक्तकेन  
 अलं अत्यर्थं अरुणः अस्या लक्षणायाः चरणः पादः तरुणानां  
 यूनां याः वत्स ततयः वक्षस्थलानि तासां दारणात् विदा-  
 रणाद्धीतोः क्षतजैः रक्तैः लिप्त इव स्थितः कामस्य कन्दर्पस्य  
 कोकनदबाणः रक्तोत्पलाख्यश्वरः उदैक्षि उत्प्रेक्षितः ।  
 उत्प्रेक्षा । ६७ ॥

ह्रीन तमिति । अन्येन इतरेण युवकेन च ह्रिया लज्जया  
 नतं नम्रं कुचगतं स्तनसंलग्नं सुभ्रुवः लक्षणायाः वदनाब्जं  
 मुखपद्मं कामस्य कन्दर्पस्य वक्षुः मित्रभूतः आधिमानो-



आधि सिन्धु वलनार्थं मुदौतः

कामवन्धुरुदयाचल इन्दुः । ६८ ॥

एकया स्वकलयाप्य निवार्यं

द्वेडतापं मपहर्त्तुं मिवेन्दुः

के हरस्य पतितः सकलोऽस्राः

केनचित् कुचगमास्य ममानि । ६९ ॥

सुभ्रुवच्चिवुकगं मृगनाभेः

विन्दुमन्य नृपतिं मनुतेऽस्र ।

नासिकातिलज्जं पुष्पं मभीष्टुं

श्वासरुद्धमलिं मन्त्रं विलीनं । ७० ॥

व्यथेव सिन्धुः समुद्रः तस्य वलनार्थं बर्धनाय उदयाचले उदौतः  
इन्दुः चन्द्रः मेने उत्प्रेक्षा । ६८ ॥

एकयेति । एकया स्वस्य कलयापि षोडशभागेन  
अनिवार्यं अप्रतिबन्धयं खेडस्य शिवकण्ठस्थितं गरलस्य  
तापं सन्तापं अपहर्त्तुं निवारयितुं सकलः समग्रकलः सन्  
हरस्य शिवस्य के शिरसि कं शिरोऽम्बुनोरित्यमरः, पतितः  
इन्दुः चन्द्र इव अस्याः लक्ष्मणायाः कुचगं स्तनगतं आस्यं  
सुखं कर्म केनचित् राज्ञा अमानि मेने । उत्प्रेक्षा । ६९ ॥

सुभ्रुव इति । अन्यः नृपतिः राजा सुभ्रुवः लक्ष्मणायाः  
चिवुकगं चिवुकस्थितं मृगनाभेः विन्दुं कस्तुरी कल्पितं विन्दुं  
नासिका लक्ष्मणानासेवतिलज्जपुष्पं तिलकुसुमं तत् अभीष्टुं  
आप्तुमिच्छुः पुनः श्वासैः लक्ष्मणानिश्वासैः रुद्धं निवारितं अतः  
अत्र चिवुके विलीनं उपविष्टं अलिं भ्रमरं मनुतेऽस्र मेने  
उत्प्रेक्षा । ७० ॥

भालहेम फलके जयवर्ण  
 स्तोम एष वितनोरल काख्यः ।  
 आयतं तिलकमेण दृशोऽसि  
 भूर्द्धनु अकिमितीतर ऐषीत् । ७१ ॥  
 नाग सम्भव विशेषक शोभं  
 केशपाश मदसीय मिहान्धः ।  
 वैर शोधन परै स्तिमिरैः किं  
 बालभानु मवरुद्ध मवेदीत् । ७२ ॥  
 गण्डपत्र रचना मभि पशन्  
 कोऽप्य वैत्सरसहर्ष सुहासाः ।

भालेति । एणदृशः मृगलोचनाया लक्ष्मणायाः भालः  
 ललाटएव हेमफलकं खर्गपट्टं तस्मिन् अलकाख्यः अलकाभिधो  
 वितनोः कामस्य एषः जयवर्णस्तोमः विजयसूचकाक्षरं पंक्तिः  
 किं आयतं दीर्घाकारं तिलकं असिः खड्गः किं ? वितनोरिति  
 शेषः भूर्द्धनु लतैव धनुः किं ? वितनोरिति योज्यं भवतीति  
 शेषः इति एवं प्रकारेण इतरः अन्यः राजा ऐषीत् अज्ञासीत् ।  
 उत्प्रेचारूपके । ७१ ॥

नागेति । इह सभायां अन्यः इतरोराजा नागसम्भवस्य  
 सिन्दूरस्य “ सिन्दूरं नागसम्भवमित्यमरः ” विशेषकेण  
 सीमन्तस्थतिलकेन शोभा यस्य तं मदसीयं एतस्या लक्ष्मणायाः  
 सम्बन्धिनं केशपाशं वैरस्य शत्रुतायाः शोधनपरैः परिशोधा-  
 सक्तैः तिमिरै रन्ध्रकारैः अवरुद्धं किं बालभानुं नवेदीत्  
 सूर्यं अवेदीत् अमन्यत उत्प्रेचा । ७२ ॥

गण्डेति । कोऽपि राजा अस्याः गण्डयोः कपोलयोः

निर्मले प्रतिफलन्ति किमस्याः

सत्कपोल मुकुरे सुविचित्राः । ७३ ॥

नाङ्गुली ततिरियं पदयुग्मे

किं न्व शोक कलिका नव दाम्ना

लक्ष्मणार्चयति बाञ्छित पूतर्पा

काश्रपौ मिति च कोऽप्यनु मे ने । ७४ ॥

काम सन्तमस नष्ट दृशां किं

तारणाय सुतनुः स्व कमाखं

प्रोत रत्न विलसत् श्रुति भूषा

युग्मकेन समदर्शय देषा । ७५ ॥

पत्ररचनां अभिपश्यन् अवलोकयन् अवैत् उत्प्रेक्षितं किन्तु  
उच्यते, सरस हर्षाः रसः शृङ्गारादिः हर्षः आनन्दः एताभ्यां  
संहिताः ये हासाः ते अस्याः लक्ष्मणायाः निर्मले सत्कपोलमुकुरे  
सुन्दर गण्डदर्पणे सुविचित्राः सन्तः प्रतिफलन्ति प्रतिबिम्बिता  
भवन्ति इत्य वेदेति पूर्वगान्वयः उत्प्रेक्षास्वरूपके । ७३ ॥

नेति । पदयुग्मे पादद्वये लक्ष्मणाया इति शेषः इयं  
दृश्यमाना अङ्गुलिततिः अङ्गुलिममूहो न, लक्ष्मणा बाञ्छित  
पूतर्पा मनोरथ सिद्ध्या हेतुना अशोक कलिकानां नवदाम्ना  
नूतन मालया काश्यपौ पृथिवीं अर्चयति पूजयति किन्, ?  
इति च एतदपि काऽपि राजा अनुमाने जज्ञे ।  
सापङ्गवोत्प्रेक्षा । ७४ ॥

कामेति । एषा सुतनुः लक्ष्मणा काम एव सन्तमसं  
विश्वव्याप्तान्धकारः तेन, नष्ट दृशां प्रतिवद्धः दृष्टोनां जनानां  
तारणाय रक्षाये स्वकं खकीयं 'आस्यं' सुखं प्रोतरत्नेन  
मणिशुचितेन, विलसता दीप्तिमता श्रुतिभूषा युग्मकेन  
लक्ष्मणाया इत्येन समदर्शयत् दर्शयामास किं इत्युत्प्रेक्षा । ७५ ॥

शिञ्जित स्तनित नर्तित भूम्भ  
 चित्त काननग काम मयूरा,  
 भूषण दुर्गति तडित् घनमाला  
 सातनोत् प्रतिपदं रसवृष्टिं । ७६ ॥  
 तां मराल पटली मिववर्षा  
 मानसं शुचिरसं यदुनाथं ।  
 मन्द पाद पतनाञ्जित भूमिं  
 निनुग रुत्क हृदयां सहचर्य्यः । ७७ ॥

शिञ्जितेति । शिञ्जितं भूषणध्वनिरेव स्तनितं मेघध्वनिः  
 तेन नर्तितः प्रचलितः भूम्भतां रात्रां चित्त काननगः मनस्येव  
 बनेस्थितः कामः कन्दर्प एव मयूरोयया सा भूषणानां द्युतिः  
 दीप्तिरेव तडित् विद्युत् यस्याः सा घनमालाः घनाः  
 सान्द्रामाला हाराः यस्यास्तथोक्ता सैव घनमाला मेघपङ्क्ति सा  
 लक्ष्मणा प्रतिपदं प्रतिपादन्यासं रसस्य शृङ्गारस्येव जलस्य  
 वृष्टिं वर्षणं अतनोत् अकरोत् । रूपकं । ७६ ॥

तामिति । वर्षाः प्रावृषः मरालपटलीं हंसश्रेणीं  
 शुचिरसं विशुद्धजलं मानसं सरोवरमिव सहचर्य्यः सख्यः  
 मन्दपादपतनैः मन्दरचरण न्यासैः अञ्जिताशोभिताभूमिः यया  
 तां उत्कृष्टहृदयां उत्कृष्टतच्चित्तां तां लक्ष्मणां पूर्वोक्त विशेषण  
 हयं मरालपटलिपक्षेऽपि योज्यं, शुचिः शृङ्गारोरसो यस्य  
 अथवा शुचयो विशुद्धाः रसाः शृङ्गारादयो यस्य तं यदुनाथं  
 श्रीकृष्णं निन्यः प्रापयामासः । उपमा । ७७ ॥

बीजितालि धृत चामर सारै  
 रुद्धं संधृत विचित्र विताना ।  
 पट्ट संस्तरण संचरणेयं  
 प्रेष्ठ सन्निकट मेणदृगाप । ७८ ॥  
 तत्र मञ्च मधिरोढ् मनङ्ग-  
 प्रेरिता प्रपद मुद्गमलोलं ।  
 सोढ्यतार्पयितु मैद्यत वाला  
 ह्रीजडं तदनु तत्किमुकोपात् । ७९ ॥  
 तन्वि नायक मणोः क्रयकाले  
 स्रक् पणार्पण पुरः सुलभस्य ।

बिजितेति । आलिभिः सखीभिः धृताः चालिताः ये  
 चामर साराः उत्कृष्ट चामराणि तैः बीजिता जडं  
 उपरिभागे सम्युतं विचित्रं वितानं उल्लोचं यस्याः सा  
 पट्टसंस्तरणे दुकूलास्तरणे सञ्चरणं गमनं यस्याः सा इयं  
 एतादृक् लक्ष्मणा प्रेष्ठस्य प्रियस्य श्रीकृष्णस्य सन्निकटं समीपं  
 आप प्राप । उदात्तालङ्कारः । ७८ ॥

तत्रेति । तत्र सभायां मञ्चं श्रीकृष्णाधिष्ठित मञ्चकं  
 अधिरोढुं मात्यदानाय आरोढुं अनङ्गेन कामेन प्रेरिता अतः  
 उद्गमे उत्क्षेपे लोलं चञ्चलं मञ्जारोहणायोद्युक्तं प्रपदं पादाग्रं  
 अर्पयितुं उद्यता सा वाला लक्ष्मणा तदनु तदनन्तरं ह्रिया  
 लज्जया जडं स्तब्धं तत्प्रपदं कोपात् क्रोधात् ऐद्यत दृष्टवती  
 किमु ? उत्प्रेक्षा । मञ्जारोहणाय कामप्रेरिता लक्ष्मणा  
 जडयुक्तापि लज्जया अधोमुखी बभूव । ७९ ॥

तन्वीति । इ तन्वि । ह्रीजडं लज्जा मन्थरे मथि । लज्जा

द्वौजङ्घे चिरयसे कथमेवं  
 भावबोध पटुता स्फुटिताल्या । ८० ॥  
 संस्तृतेषु पटु शक्त दुकूलैः  
 मञ्चरोहण पथेषु सखीभिः ।  
 सा मराल वनिता इव गङ्गा  
 बीचिषु प्रियतमं समयासीत् । ८१ ॥  
 मालया परिरभस्व हृद्दोशं  
 नोदितेति मदनेन किमेतत् ।  
 कार्यमत्र सदसीति निरुद्धा  
 सा हियालि वदनं समपशत् । ८२ ॥

मालिब पणः मूल्यं तस्य अर्पणेन प्रदानेन पुरः अग्रे सुलभस्य  
 सुप्रापस्य नायकमणेः नायकरत्नस्य श्रीकृष्णस्य मध्यमणेश्च  
 क्रयकाले स्वीकारसमये कथं चिरयसे विलम्बसे एवं  
 एतत्कथनेन भावस्य लक्षणाभिप्रायस्य बोधे ज्ञाने पटुता  
 सामर्थ्यं आल्या सख्या स्फुटिता प्रकाशिता । रूपकं । ८० ॥

संस्तृतेष्विति । सा लक्षणा सखीभिः सह पटुशक्तदुकूलैः  
 समीचीन धवलपट्टवस्त्रैः संस्तृतेषु आस्तृतेषु मञ्चरोहणपथेषु  
 मञ्चकसोपानमार्गेषु मरालवनिताः हंस्यः गङ्गाबीचिषु  
 गङ्गालहरीष्विष प्रियतमं श्रीकृष्णं समया श्रीकृष्णान्तिक  
 मित्यर्थः अयासीत् (समयायोगे द्वितीया) । उपमा । ८१ ॥

मालयेति । मालया वरणमाल्येन हृद्दोशं हृदयनाथं  
 श्रीकृष्णं परिरभस्व आलिङ्गय इति एवं प्रकारेण मदनेन  
 कन्दर्पेण नोदिताप्रेरिता सा लक्षणा अत्र सदसि सभायां  
 एतत् मालया प्रियालिङ्गनं किं कथं कार्यं कर्तव्यं न कर्तव्य-

पूर्वतो हृदय मपि त वत्या  
 मात्य मात्र मधुनापि किमस्मै ।  
 दातु मत्र रुपणत्व मिदं ते  
 पूजय प्रिय मिति प्रहिताल्या । ८२ ॥  
 'आलिवाक्य पवन' ज्वलितस्य  
 प्राक्प्रधूमित मनोज रुशानोः ।  
 ज्वालयेव सुदती चणभासा  
 प्राप्य पाङ्ग उपलक्ष्य मुरारिं । ८४ ॥

मेतत् इति ह्रिया लज्जया निरुद्धा निवारिता सती आलिबदनं  
 सखीमुखं समपश्यत् दृष्टवती । लज्जया स्वयं मात्यं प्रदातुं  
 अपारयन्ती सती सखी मपेक्षितवती । अतिशयोक्तिः । ८२ ॥

पूर्वत इति । पूर्वतः प्रथमतः अस्मै श्रीकृष्णाय हृदयं चित्तं  
 अपितवत्याः ते तव अत्र सदसि अधुना मात्यमात्रं मालामात्रं  
 मपि अस्मै श्रीकृष्णाय दातुं किं कथं इदं एतत् रुपणत्वं  
 कार्पण्यं भवति न युक्त मेतदित्यर्थः अतः प्रियं श्रीकृष्णं  
 पूजय समर्चय मालाप्रदानेन इति शेषः, इति एतत्प्रकारं  
 आलया सख्या प्रहिता प्रेरिता लक्ष्मणा सीदति शेषः । ८३ ॥

आलीति । आलयाः सख्याः वाक्यं वचनमेव पवनः  
 वायुः तेन ज्वलितस्य उद्दीप्तस्य प्राक् प्रथमं प्रधूमितस्य  
 सञ्जातधूमस्य मनोज रुशानोः कामान्तेः ज्वालाया शिखयेव-  
 स्थितया सुदत्या लक्ष्मणायाः ईक्षणाभासा नेत्र दीप्या मुरारिं  
 श्रीकृष्णं उपलक्ष्य सदृश्य अपाङ्गः नेत्रप्रान्तः प्रापि प्राप्तः ।  
 लक्ष्मणा कामाविष्टा सती श्रीकृष्ण अपाङ्गेन द्रष्टुं सुद्युक्ता  
 भूदित्यर्थः । रूपकोत्प्रेक्षे । ८४ ॥

प्रेयसो मुख अपेक्ष्य कटाक्षो  
 यावद्वैद तिचलः स्मरनुन्नः ।  
 तावद्वर्द्धं पथ आप्य पिधानं  
 द्वौ कृतं निववृते खलु तस्राः । ८५ ॥  
 किं स्रजापि च निजेन भजस्व  
 प्रेष्ठमित्य तनुना भुज युग्मं ।  
 चोदितं सदपि मन्दतरं द्वौ-  
 स्तम्भतो भृशजडं स्थित मस्राः । ८६ ॥  
 चन्द्रकान्त वदनापि तदानीं  
 चन्द्रकान्त मणिता मियमाप ।

प्रेयसइति । स्मरेण कामेन प्रेरितः अतः अतिचलः  
 चञ्चलः तस्याः लक्ष्मणायाः कटाक्षः अपाङ्गदर्शनं प्रेयसः  
 श्रीकृष्णस्य मुखं अपेक्ष्य (कटाक्षोऽपाङ्गदर्शनइत्यमरः) यावत्  
 ऐत् अगमत् तावत् क्रिया लज्जया कृतं पिधानं आच्छादनं  
 अर्द्धपथे अर्द्धमार्गे आप्यप्राप्य निववृते निवृत्तः खलु ।  
 अतिशयोक्तिः । श्रीकृष्णदर्शनार्थं प्रेरितस्तत्कटाक्षो लज्जया  
 अन्तरा निवृत्त इति भावः । ८५ ॥

किमिति । अस्याः लक्ष्मणाया भुजयुग्मं बाहुद्वयं स्रजा  
 मालया किं अपिच निजेन आत्मना प्रेष्ठं प्रियं श्रीकृष्णं भजस्व  
 सेवस्व इति एवं प्रकारेण अतनुना कामेन चोदितं सदपि  
 द्वौस्तम्भतः लज्जया मालिकस्तम्भेन च भृशजडं अतिजाड्य-  
 युक्तं सत् मन्दतरं मालादाने अतिमन्दतरं स्थितं ।  
 अतिशयोक्तिः । ८६ ॥

चन्द्रकान्तेति । तदानीं तत्कालं चन्द्रकान्तवदना



यादवेन्द्र मुखचन्द्र रुचायत्  
 स्वेद दम्भ मुद पादय दम्भः । ८७ ॥  
 इन्द्रनील मणि मेचक कान्तेः  
 पीत चेल तडितः पुलकेन ।  
 'कृष्ण नूतन घनस्र पुरः सा  
 नीप यष्टि रभवत् कुसुमाढ्या । ८८ ॥  
 माल्यदान विनिदेश विभङ्गा  
 दागसः प्रकुपितः किमु कामः

चन्द्रसुन्दरमुखो इयं लक्ष्मणा चन्द्रकान्त मणितां आप प्राप ।  
 यद्वेतोः यादवेन्द्रस्य श्रीकृष्णस्य मुखमेव चन्द्रः तस्यरुचा  
 कान्तया स्वेददम्भं घर्भं कपटं अम्भः जलं उदपादयत्  
 अजनयत् । रूपकापह्नवौ । एतेन लक्ष्मणायाः सार्विक  
 स्वेदोदय उक्तः । ८७ ॥

इन्द्रेति । इन्द्रनीलमणोः रिव मेचका नीला कान्तिर्यस्य  
 तस्य पीतचेलं पीतवस्त्रमेव तडित् विद्युत् यस्य तस्य कृष्णः  
 श्रीकृष्ण एव नूतन घनः नवमेघः तस्य पुरः अग्रे सा लक्ष्मणा  
 पुलकेन रोमाञ्चेन हेतुना कुसुमाढ्या पुष्पपूर्णा नीपयष्टिः  
 कदम्बवृक्षोऽभवत् । रूपकं । एतेन सार्विक रोमाञ्च  
 उक्तः । ८८ ॥

माल्येति । माल्यदाने वर्णमाला प्रदाने यो विनिदेशः  
 किं सजापिचेति पूर्वश्लोकोक्त आदेशः तस्य विभङ्गात्  
 अपालनात् लक्ष्मणा भुज कृतादित्यर्थः आगसः अपराधात्  
 प्रकुपितः क्रुद्धः कामः बाणपञ्चकं स्वबाणसमूहं अयोजयत्  
 किमु लक्ष्मणा बाहुमिति शेषः अन्यथा बाणप्रयोगाभावे अस्याः

बाणपञ्चक मयोजय दसरा

अन्यथा कथमभूत् भुज कम्पः । ८६ ॥

अन्तरप्य तनुना बहिराल्या

नुन्न बाहु लतिका मृदु लज्जा ।

मालया प्रियतमं गलपषा

प्रेमशृङ्खलिकयेव बबन्ध । ८७ ॥

तत्क्षणां दिविषदां कुसुमौघो

नन्दनादव चितोऽलि परीतः ।

अन्तराल मवनीन्द्र वसत्योः

पूरयन् पतदुल्लसितश्रीः । ८८ ॥

लक्ष्मणायाः भुजयोः बाह्वोः कम्पः कथमभूत् । उत्प्रेक्षा ।

एतेन सालिकवेपथुरुक्तः । ८६ ॥

अन्तरिति । अन्तः अभ्यन्तरे अतनुना कामेन बहिः  
बहिर्भागे आलया मखाच नुन्ने प्रेरिते मालादानार्थमिति शेषः  
बाहुलतिके यस्याः सा अतो मृदुलज्जा ईषदपसृत तपा एषा  
लक्ष्मणा प्रियतमं श्रीकृष्णं गले कण्ठा बच्छेदे प्रेमशृङ्खलिकया  
प्रेमनिगङ्गेनेव मालया वरणमालायेन बबन्ध श्रीकृष्णकण्ठे  
मालाप्रमर्पित बतीति भावः । उत्प्रेक्षाति शयोक्ती । ८७ ॥

तत्क्षणमिति । तत्क्षणां तस्मिन्नावसरे नन्दनात् देवो-  
द्यानात् अवचितः संगृहीतः अलिभिर्मङ्गैः परीतः व्याप्तः  
अतएव उल्लसित श्रीः शोभायुक्तः दिविषदां देवानां कुसुमौघः  
पुष्प प्रकरः अवनी पृथ्वी च इन्द्रवसतिः स्वर्गश्च तयोः अन्तरालं  
मध्याकाशं पूरयन् अपतत् पपात तदा देवकृतसमस्तदृष्टि-  
भूतित्वम् । अतिशयोक्तिः । ८८ ॥

तन्मधूक तुलसी नव दुर्व्या  
 कल्पितं हरिगले वरमाल्यं ।  
 अर्पितं प्रहरता शर शेषे  
 संबभौ धनुरिवात्म भवेन । ६२ ॥  
 कान्ति सारभृति वक्षसि माला  
 विम्बिता यदुपतेः प्रचकाशे ।  
 काम मार्गणगणः कियदंशैः  
 संप्रविष्ट इव संपरिलग्नः । ६३ ॥  
 शोभया वरतनो रति सख्या  
 मानसं परिहरन्त मुपेन्द्रं

तदिति । हरेः श्रीकृष्णस्य गले कण्ठे मधुकैः गुडं पुष्पैः  
 तुलसीभिः तन्मञ्जरीभिः नवदुर्वाभिश्च कल्पितं रचितं तत्  
 वरमालां लक्ष्मणा प्रदत्त वरणमाला प्रहरता घ्नता आत्मभुवेन  
 कामेन शराणां शेषे समाप्तौ सति अर्पितं धनुः चापइव सम्बभौ  
 योद्धारो ह्रिगले धनुरर्पयित्वा शत्रुं वशीकुर्वन्तीति प्रसिद्धिः ।  
 उत्प्रेक्षा । ६२ ॥

कान्तीति । कान्तिसारभृति । लावण्यपूर्णा यदुपतेः  
 श्रीकृष्णस्य वक्षसि विम्बिता प्रतिविम्बिता माला वरणमाला  
 कियदंशैः कियद्भिर्भागैः सम्प्रविष्टः अन्तः प्रविष्टः सम्परिलग्नः  
 हृदिसंलग्नः कामस्य कन्दर्पस्य मार्गणगणः शरसमूहः इव  
 प्रचकाशे शुशुभे उत्प्रेक्षा । ६३ ॥

शोभयेति । मदनः कामः शोभया सौन्दर्येण रति सख्याः  
 रतः स्खलन्त्याः सखीः सट्टशी वयस्या च तस्याः वरतनोः लक्ष्मणाया

पाशकेन मदनो वरमाला-  
 कृद्गना किमु बबन्ध तदानौ । ६४  
 लोमभिः किमु हरे नृपपुत्रौ  
 रूप सम्पद मवेक्षितुमुत्कैः ।  
 उन्मुखैः पुलकितत्व निभेन  
 श्रीशरीर उदभावि जवेन । ६५ ॥  
 लक्ष्ममीन मतनुर्द्ध्वं भूतं  
 यन्तमङ्गरुचिभिः निज जैत्रं ॥  
 पुष्पमाल्य कपटै यदुनाथं  
 स्तम्भनेषुभिरपौड्यदत्र । ६६ ॥

मानसं चित्तं परिहरन्तं उपेन्द्रं श्रीकृष्णं वरमाला कृद्गना,  
 वरमाला कपटेन पाशकेन पाशायुधेन तदानौ बबन्ध किं ।  
 उत्प्रेक्षा । सापङ्गवा । ६४ ॥

लोमभिरिति । नृपपुत्रा लक्ष्मणायाः रूपसम्पदं  
 सौन्दर्यातिशयं अबेक्षितुं द्रष्टुमिव उत्कैः उत्कण्ठितैः अतः  
 उन्मुखैः जर्द्वमुखैः लोमभिः पुलकित त्वनिभेन रोमाञ्च  
 कपटेन हरेः श्रीकृष्णस्य श्रीशरीरे शोभने देहि जवेन  
 शीघ्रं उदभावि उद्धृतं किमु, सापङ्गवोत्प्रेक्षा । एतेन  
 भगवतः सालिक रोमाञ्चउक्तः । ६५ ॥

लक्ष्ममीनमिति । अतनुः कामः ध्वजभूतं निजकेतनभूतं  
 लक्ष्ममीनं यन्तं खण्डयन्तं अङ्गरुचिभिः अवयव शोभाभिः  
 निजस्य स्वस्य जैत्रं जयनशीलं यदुनाथं श्रीकृष्णं पुष्पमाल्य  
 कपटैः वरमाला व्याजैः स्तम्भनेषुभिः स्तम्भनबाणैः अत्र  
 सदसि अपौड्यत् किमित्यर्थः । सापङ्गवोत्प्रेक्षा । एतेन  
 भगवतः सालिकस्तम्भ उक्तः । ६६ ॥

लक्ष्मणा भुजलतामिव मालां  
 प्राप्य तत्र मुदितं हरिबद्धः ।  
 सं प्रकाशयति तत्प्रतिदानं ।  
 प्रेम घर्म्मकपटं स्र गलत्किं । ६७॥  
 कज्जलाभ ममलं हरि बद्धो  
 माल्य सङ्ग पुलकेन विरेजे ।  
 बाणपुष्पमिव साधन पट्टं  
 शक्र नीलमय मात्मभवस्र । ६८ ॥  
 कोमला नृपसुता नवनीतात्  
 काम बाण विकीर्त्यपि युक्तं ।

लक्ष्मणेति । तत्र सदसि लक्ष्मणायाः भुजलतामिव  
 मालां वरणमालां प्राप्य मुदितं आनन्दितं हरेः श्रीकृष्णस्य  
 बद्धः घर्म्म कपटं खेदव्याजं गलत् निर्गच्छत् प्रेमतस्य माला  
 प्राप्ता नन्दस्य प्रतिदानं प्रतिशोध प्रदानं सम्प्रकाशयति स्र  
 किं एतन् भगवतेः सात्विक खेदोदय उक्तः । मापङ्ग-  
 वोत्प्रेक्षा । ६७ ॥

कज्जलाभमिति । कज्जलाभं नीलं अमलं निर्मलं  
 हरेः श्रीकृष्णस्य बद्धः बद्धस्त्रलं माल्यस्य वरणमालायाः सङ्गेन  
 संसर्गं यः पुलकः रोमाञ्चः तेन बाणैः शिञ्जादादृशार्थं प्रयुक्तैः  
 शरैः पुष्पं व्याप्तं शक्तनीलमयं इन्द्रनील मणिमयं आत्मभवस्य  
 केन्द्रपस्य साधनपट्टं लक्ष्मणशिञ्जा साधकफलक मिवरेजे ।  
 उत्प्रेक्षा । ६८ ॥

कोमलीति । नवनीतात् दग्धसारादपि कोमला मृदुलाङ्गी  
 नृपसुता लक्ष्मणा कामबाणेन विकला विवशा इति पक्षदपि

किन्तु वज्र सुदृढो गिरिधारौ  
 पुष्पबाण विमना इति चित्रं । ६६ ॥  
 मात्स्यमक्षिषु तदामृतवर्त्तौ  
 कृष्णकण्ठनिहितं सुहृदाञ्च ।  
 कण्ठकायित मभून् नृपतीनां  
 द्वेषिणां च सदासि प्रमदाढ्ये । १०० ॥  
 भविष्यत्संयो गम्भीरं बलित द्वीप्रणिहिता  
 कथञ्चित् वामोरुः सह सहचरौभिर्गृहमगात् ।

युक्तं उचितं किन्तु वजात्कुलिशादपि सुदृढः स्थेयान्  
 गिरिधारौ गोवर्द्धन धारकः श्रीकृष्णः पुष्पबाणेन कुसुमभूतं  
 कामशरेण विमनाः इति चित्रं आश्चर्यकरं काव्यलिङ्गं । ६६ ॥

मालाप्रमिति । तदा प्रमदाढ्ये आनन्दपुष्पं सदासि सभायां  
 कृष्णस्य कण्ठनिहितं मालाप्रं वरुणमाला सुहृदां मित्राणां  
 युधिष्ठिरादीनां अक्षिषु नेत्रेषु विषये अमृतवर्त्तौ अमृताञ्जन  
 शलाका अभूत् च किञ्च द्वेषिणां शत्रूणां नृपतीनां राज्ञां  
 अक्षिषु कण्ठकायितं कण्ठकसदृशं अभूत् रूपकं । १०० ॥

भविष्यदिति । भविष्यतः भाविनः संयोगस्य श्रीकृष्ण  
 मिलनस्य स्मरणेन बलिता वर्द्धिता या द्वीः लज्जा तया  
 प्रणिहिता प्रेरिता वामोरुः सङ्क्षमणा सहचरौभिः सख्यौभिः  
 सह कथञ्चित् कष्टं कष्टं प्रियपरित्यागादिति भावः गृहं  
 अन्तपुरं अगात् । मधुरिणोः श्रीकृष्णस्य प्रियाया लक्ष्मणायाः  
 विश्लेषेण विरहेण यः आधिः मनोव्यथा सः बलवत् अधिकं

प्रियाविस्त्रेष्वाधिर्बल वदविसृज्यो मधुरिपो  
 रभून्मात्स्य स्पर्शप्रमदलहरौ विपु॒ततरः । १०१ ॥  
 संभूतेऽभुदयेहरौ मु॒दमगुः सन्मित्रचक्रास्तदा  
 माद्रीसालिरवाप निर्व॒तिमलं श्रीला यथा पद्मिनी ।  
 मद्रेशो द्विवसो यथा सकुलजः प्राप प्रकाशं परं  
 लीयन्ते निलयेऽस्यशात्रव नृपामूका उलू॒का इव  
 १०२ ॥

अविसृज्यः सोढुमशक्योऽपि मालास्य वरणमालायाः स्पर्शनं  
 संसर्गेण या प्रमदलहरौ आनन्दोर्मिं तथा विपु॒ततरः निरस्त  
 अभूत् इत्यर्थः । शिखरिणी वृत्तं । रसै रुद्रे किन्नायमनसमभलागः  
 शिखरिणी । १०१ ॥

सम्भूत इति । तदा हरः श्रीकृष्णस्य सूर्यस्य च  
 अभ्युदये उन्नतौ उदये च सम्भूते जाते सति सन्मित्राणि चक्राः  
 चक्रवाका इव उपमत्त समासः कोकचक्र चक्रवाक इत्यमरः  
 मुदं आनन्दं आपुः प्रापुः । सालिः सखी सहिता श्रीला श्रीभना  
 माद्री लक्ष्मणा पद्मिनी यथा अलं अत्यर्थं निर्व॒तिं आनन्दं  
 अवाप । सकुलजः स्ववंश सम्भूतैः पूर्वै पुरुषैः सहितः मद्रेशः  
 द्विवसो यथा वासरइव परं अधिकं प्रकाशं ख्यातिं दीतश्चप्राप ।  
 श्रीकृष्ण सम्बन्धात् ख्यातोऽभूदित्यर्थः । शात्रव नृपाः शत्रुभूता  
 राजानः उलूकाः पेचका इव मूकाः निशब्दाः सन्तः निलये  
 निज वासे लीयन्ते स्म । तुष्णीमुपविष्टा बभूवुः । उपमा  
 शादृ॒ल विक्रीडितुं वृत्तं । सूर्याश्वमेसजस्तताः स गुरवः  
 शादृ॒ल विक्रीडितं । १०२ ॥

आच्छिद्य नेष्ट्या मदमां वरोह  
युधीति रात्रौ द्विषतां न निद्रा ॥  
भावौ कदा नौ नव सङ्ग इत्ये-

तयोस्तथाभूत् वरकन्ययोश्च । १०३ ॥

योऽभूद्विष्णुरथस्य चित्ररचना दत्तस्य तूर्णं कवे  
धीरः श्रीभुवनेश्वरः सुविदुषामग्रस्य पञ्चोरथः ।  
तस्य श्रीमति लक्ष्मणा परिणये काव्ये कृतौ सुन्दरः  
षष्ठः सर्ग उपार मत् वरणतः सानन्द दामोदरः ॥

। १०४ ॥

षष्ठः सर्गः समाप्तः ।

अच्छिद्येति । युधि युद्धे इमां वरोहं लक्ष्मणां आच्छिद्य  
बलादाहृत्य नेष्ट्यामः इति विचार्य स्थितानां द्विषतां शत्रूणां  
चैद्या दीनां रात्रौ निद्रानाभूत् । कदानौ आवयोः नवसङ्गः  
नूतन समागमः भावौ भविष्यति इति विचार्य स्थितयोः  
एतयोः वरकन्ययोः श्रीकृष्ण लक्ष्मणयोश्च तथा रात्रौ  
निद्रानाभूत् । काव्यलिङ्गतुल्ययोगिते । १०३ ॥

श्रीति । लक्ष्मणापरिणये काव्ये वरणतः द्वैतोः  
सानन्दः आनिन्दितः दामोदरः श्रीकृष्णो यस्मिन् सः अतः  
सुन्दरो मनोज्ञः षष्ठः षट्संख्या पूरकः सर्गः उपारमत्  
समाप्तः । १०४ ।

इति श्रीलक्ष्मणापरिणय व्याख्यायां षष्ठः सर्गः समाप्तः ॥







सप्तमः सर्गः ।

अत्रान्तरे सुतनुभावनया सशङ्का

निद्रा प्रगल्भ वनितेव निशान्त यामे ।

पञ्चादुपेत्य शनकै नयनेपिधाय

श्रान्तं समाक्रम दुपेन्द्रमलं क्रमेण । १ ॥

स्तोत्रैर्यथार्थं मधुरैः शुभगौतियुक्तै

स्तं सार्वमच्युतमुपाख्य निशावमानं ।

व्यज्ञापयन् हरिकथा कवनप्रवीणा

बीणागिरोऽथ मगधावचनै रमीभिः । २ ॥

अत्रान्तरेति । अत्रान्तरे सुतनोः लक्षणायाः कर्मणि षष्ठो, भावनया श्रौतृणा कर्त्तृक चिन्तया हेतुना सशङ्का शङ्किता निद्रा निशायाः अन्तर्ग्रामे शेषप्रहरे प्रगल्भ वनिता प्रगल्भा नायिका इव पञ्चात् शनकैः मन्दं मन्द उपेत्य आगत्य नयने नेत्रे कृष्ण सखन्धिनो पिधाय मुद्रयित्वा श्रान्तं श्रान्तं उपेन्द्रं श्रौतृणां क्रमेण समाक्रमत् आक्रान्तवती । लक्षणां भावयती भगवतो निशान्त प्रहरे ईषन्निद्रामूदित्यर्थः । उत्प्रेक्षा । सर्गेऽस्मिन् प्रायोवसन्त तिलकं वृत्तं । तत्तच्चण्डु श्रेयं वसन्ततिलकं तमजा जगौगः । १ ॥

स्तोत्रैरिति । अथ अनन्तरं हरिकथाज्ञां श्रौतृणा-  
चरितानां कवने प्रणयने प्रवीणाः निपुणाः बीणागिरः  
बीणातुला वचनाः मगधाः मागधाः स्युर्मागधास्तुमगधा  
इत्यमरः “शुभगौतियुक्तैः मङ्गल गीत सहितैः यथार्थैः तथैः  
मधुरै र्मेनोहरैश्च स्तोत्रैः स्तुतिभिः सार्वं सर्वमयं तं अष्टुतं

श्रीमन् हरे हरि हरि त्यरुणोऽभ्य देति  
 व्योम्नः पतिः पतति पाशिदिशि च पायाः ।  
 कालः किमुद्गमित पातुक कन्दु काभ्यां  
 शङ्केऽभिखेलति विलोहित पाण्डुराभ्यां । ३॥  
 आकाशमल्लप्रभिधया कथितोऽग्निवाणः  
 खे भस्फुलिङ्गं वतिभाति ततः किमिन्दुः ।  
 चन्द्रप्रदीपगुलिका पतति प्रदीप्य  
 सूर्यं प्रदीप गुलिकार्क उदेति पश्चात् । ४

श्रीकृष्णं उपास्य अमौभिः बक्ष्यमाणैर्वचनैः निशाबसानं  
 रात्रिशेषं व्यञ्जापयन् न्यवेदयन् । २ ॥

अथ नवाभिः श्लोकैर्मागधानामुक्तिं वर्णयति ।

श्रीमन्निति हे श्रीमन् हरे श्रीकृष्णा ! अरुणः सूर्यः हरि  
 हरति इन्द्रदिशि पूर्वस्यां अभ्युदेति उदयते । चपायाः पतिः  
 चन्द्रः पाशिदिशि पश्चिमस्यां व्योम्नः आकाशात् पतति । अतः  
 शङ्के कालः समयः अविच्छिन्नरूपः विलोहित पाण्डुराभ्यां  
 रक्तपाण्डुरवर्णाभ्यां उद्गमितः उत्क्षिप्तः पातुकः पतनशीलश्च  
 यो कन्दुकौ गण्डकौ ताभ्यां अभिखेलति क्रौडति किं  
 इत्युत्प्रेक्षा । ३ ॥

आकाशेति । आकाशमल्लौ इत्यभिधया नाम्ना कथितः  
 प्रसिद्धः अग्निवाणः उत्सवार्थं कृतः आकाशमल्लो ह्यग्निवाणः  
 भानि नक्षत्राण्येव स्फुलिङ्गाः तद्वाणोद्गताः अग्निकणाः तद्वति  
 तद्दिशिष्टे खे आकाशे विभाति शोभते इन्दुः चन्द्रः चन्द्रप्रदीप  
 गुलिका ज्वलच्चन्द्रदीपपिण्डं प्रदीप्य आकाशं उज्जलयित्वा ततः  
 आकाशं मल्लौवाणात् पतति पश्चात् अनन्तरं अर्कः सूर्यः  
 सूर्यं प्रदीपगुलिका ज्वलत्प्रदीपपिण्डं उदेति उत्तिष्ठति किं  
 इत्युत्प्रेक्षा । ४ ॥

वीक्ष्योदया चलदरौ परिनिः सरन्तं  
 रुचाबली तिमिर वारण दारणेन ।  
 रक्ताक्त काय मिव खं विपिनं विशन्तं  
 भीत्या हरिं शशि मृगेन सह प्रयाति ।५॥  
 अल्पस्पृष्टारुण सरोज विलोचने भ्यो  
 मुञ्चन्ति भृङ्गनिभ मञ्जन मिश्रितानि ।  
 या खण्डितादिव विभो वत लोतकानि  
 ताः पद्मिनौः सुखयितुं सविताकि मेति ।६॥

वीक्षतेति । ऋचाबली नक्षत्रसमूहः भल्लूकसमूहश्च  
 नक्षत्रमृच्चं भन्तारा । ऋचाच्छ भल्ल भल्लूका इति चामरः ।  
 उदयाचलस्य दर्श्याः कन्दरायाः परिनिः सरन्तं निर्गच्छन्तं तिमिरं  
 अन्धकार एव वारणो हस्ती तस्य दारणेन विनाशेन हेतुना  
 रक्ताक्त कायमिव रुधिरजर्जरित कलेवरमिव स्थितं खं आकाशं  
 विपिनं वनं व्यस्तरूपकं विशन्तं प्रविशन्तं हरिं सूर्यं सिंहञ्च  
 वीक्ष्य दृष्ट्वा भीत्याभयेन शशिनः चन्द्रस्य मृगेन अङ्ग हरिणेन  
 सह प्रयाति अपगच्छति अस्तमेति । रूपकोत्प्रेक्षा । ५ ॥

अल्पेति । हे विभो ! याः पद्मिन्यः खण्डिता नायिका  
 विशेषा इव “ क्षातेऽन्या सङ्गविक्रतेः खण्डितेर्षा कषायिता ”  
 इति लक्षणात् । अल्पस्फुटिभ्यः ईषद्विकशितेभ्यः असृगोभ्यः  
 पाटलेभ्यः सरोजेभ्यः पद्मेभ्यः लोचनेभ्य नेत्रेभ्य इव अञ्जन  
 मिश्रितानि कज्जलाविलानि लोतकानि अश्रूणि भृङ्गनिभं  
 भ्रमरव्याजं मुञ्चन्ति त्यजन्ति । सविता सूर्यः ताः पूर्वोक्ताः  
 पद्मिनौः कमलिनोः सुखयितुं आनन्दयितुं एति उदेति किं ।  
 उपसापङ्गवोत्प्रेक्षाः । ६ ॥

संयोग कर्त्तरि कया कृकवाकु वाचा  
यूनोर्विनिन्दित निशाचय रुन्वियथोः ।  
निद्रां मनाक् विजहतोरपि पक्ष्ममुद्रा  
नान्योऽन्य बाहुलतिका वृति रेति भेदं । ७ ॥  
स्नानादियं कुमुद वृन्दत एव लक्ष्मी  
भृङ्गैः स्तुवद्भिरिव बन्दि गणैः परीता ।  
सौर प्रभाभिरिव सम्प्रति कुञ्चिकाभिः  
प्रोह्वाटितच्छद कृपाट मुपैति पद्मं । ८ ॥

संयोगेति । संयोगस्य स्त्रीपुंमिलनस्य कर्त्तरिकया  
कर्त्तरीरूपया विच्छेदकारिण्या इत्यर्थः कृकवाकूनां  
कुक्कुटानां वाचा बाण्यारुतेनेत्यर्थः “कृकवाकु स्ताम्रचूडः  
कुक्कुटश्चरणायुधः इत्यमरः ” निद्रां मनाक् इषद्विजहतोः  
त्यजतोः अपिविनिन्दिता तिरस्कृता निशायाः रात्र्याः चयं  
नाशं करोतीति तथोक्ता नियतिः दैवं याभ्यां तयोः यूनोः  
युवाच युवतीच तयोः स्त्रीपुरुषयोः पक्ष्ममुद्रा नेत्रलोममुद्रणं  
अन्योऽन्ययोः परस्परयोः बाहुलतिकावृतिः भुजलतावेष्टनञ्चभेदं  
बिम्बेष्टं न एति नप्राप्नोति । रूपकातिशयोक्तौ । ७ ॥

स्नानादिति । लक्ष्मीः शोभा स्तुवद्भिर्बन्दिगणैः स्तुति-  
पाठकैरिव भृङ्गैः परीता वेष्टिता सती स्नानात् मुद्रितात्  
कुमुदवृन्दतः कैरवसमूहात् एव आगत्य सम्प्रति कुञ्चिका-  
भिरिव सौरप्रभाभिः सूर्यकिरणैः प्रोह्वाटितानिच्छदाः दलान्येव  
कपाटानि यस्य तत् पद्मं उपैति प्राप्नोति । अतिशयोक्त्या-  
त्प्रेक्ष्य रूपकाणि । ८ ॥

पारेऽपरे सरित एकिकया विलोक्य  
 प्राचीं दृशा त्वपरया पति मौक्षमाणा ।  
 यावत् समाह्वयति चक्रवधूः स तावत्  
 प्रोद्धूत पक्षति रुपक्रमते प्रयातुं । ६ ॥  
 बाष्पा खनिर्जय कृता मभिसारिकाणां  
 प्रातः प्रतर्क्य दयितो रसि निद्रितानां ।  
 निष्कासनं वितनुते विरुतैः पिकालि  
 र्यन्निर्जितोऽपकुसुते खलु तेन लोकः । १० ॥

पारइति । चक्रवधूः चक्रवाकी सरितः नद्याः अपरेपारे  
 अन्यतरे एकिकया दृशा एकेन चक्षुषा प्राचीं पूर्व्यां दिशं  
 विलोक्य दृष्ट्वा तु अपरया अन्यया दृशा पतिं प्रियं ईक्षमाणा  
 पश्यन्तौ सती यावत्समाह्वयति आकारयति तावत् सः पतिः  
 प्रोद्धूत पक्षतिः उत्कम्पित पक्षमूलः सन् प्रयातुं प्रियानिकट-  
 भिति शेषः उपक्रमते आरभते । स्वभावोक्तिः । ६ ॥

वाचेति । प्रातः पिकालिः पिकसमूहः बाचाबाष्पा  
 स्वेषां निर्जयं पराजयं कुर्वन्तीति तथोक्तानां दयितोरसि  
 प्रियवक्षसि निद्रितानां अभिसारिकाणां नायिका विशेषाणां  
 “कान्तार्थिनीतुयायाति मृङ्गेतं साभिसारिकेत्यमरः”  
 निष्काशनं प्रियवक्षसः बहिष्करणं विरुतैः ध्वनिभिः प्रतर्क्य  
 अपकारं चिन्तयित्वा वितनुते विदधाति हि लोकोजनः येन  
 करणेन निर्जितः घराभूतः तेन करणेन अपकुसुते शत्रोरपकारं  
 करोति प्रातः पिकध्वनि श्रवणेन अभिसारिकाः मृङ्गेतस्थादेभ्यः  
 निर्गच्छतीतिभावः । काव्यलिङ्गार्थन्तरन्यासौ । १० ॥

काकस्वनाः प्रति गृहं दृढभाव यावा

वष्टब्ध बाहु परिरब्ध युव हयानां ।

निद्रासुखेषु पविपात इव प्रभाते

दण्ड प्रहार इव भाण्ड शते भवन्ति । ११॥

इत्थं प्रभात पिशुना स्तुति पाठकानां

वाणी प्रतीपबनितेव तदा वतीर्णा ।

निद्रामुपेन्द्र वपुषो द्रुत मिन्द्रियाणां

व्यद्रावयत् खलु विमोहन मावहन्ती । १२॥

दृक्पक्ष्म संपुट कपाट युगं विपाट

स्वापः ससर्पन्तहरेः किमु देह गेहात्

काकस्वना इति । प्रभाते प्रातःकाले प्रतिगृहं काकानां स्वनाः ध्वनयः दृढभावः गाढस्नेह एव यावः जतु तेन अवष्टब्धाः स्थिराः ये बाहवः भुजाः तैः परिरब्धानि यानि युवहयानि युवकमिथुनानि तेषां “लाचाराच्चा जतुक्लिवे याबोलक्तो द्रुमादय इत्यमरः” निद्रासुखेषु भाण्डानां शतं तस्मिन् दण्डप्रहार इव दण्डताडनमिव पविपातः वज्रप्रहारइव भवन्ति । उपमोत्प्रेक्षे । ११ ॥

इत्थमिति । इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण प्रभातस्य प्रातःकालस्य पिशुना स्तुतिपाठकानां वन्दिनां वाणी वचनं प्रतीपबनिता प्रतिकुला नायिकेव तदा अवतीर्णा सती इन्द्रियाणां चक्षुरादीनां विमोहनं आवहन्ती मोहयन्ती निद्रां उपेन्द्रस्य श्रीकृष्णस्य वपुषः देहात् द्रुतं शीघ्रं व्यद्रापयत् व्यद्रावयामास । उत्प्रेक्षासमासोक्ती । १२ ॥

दृगिति । स्वापः निद्रा “स्यानिद्राशयनं स्वापः स्वप्नः संवेश इत्यमरः” नहरेः श्रीकृष्णस्य दृक्पक्ष्मणां नेत्रलीङ्गां

जृम्भानिभा दलसताख्य मथोविघाट्य द्वारं  
जगाम बलिता वयवान् विहाय । १३ ॥

आकुञ्चितैष दुदिताश्रु कणा तदानीं  
दामोदरस्य दरमौलित दृग्दयीसा ।

नौहार शीकर युगल्य विजृम्भ-माणं  
तुल्यश्रियं त्व भजतां ननु पुण्डरीकं । १४ ॥

क्षीरोदधेः रिव विधुः स उदित्य तल्यात्  
कल्यान् प्रकल्प्य नियतान् जनशिक्षणार्थं ।

सम्पुटे एव कपाटे तयोः युगं युगलं विपाठ्य फेटयित्वा किमु  
देहः श्रीकृष्णस्य शरीरमेव गेहं तस्मात् ससर्पं जगाम । अथ  
अलसता आलस्यं जृम्भानिभात् जृम्भणव्याजात् आस्यं मुखं  
द्वारं विघाट्य उद्घाट्य बलितावयवान् मोदितानि श्रीकृष्णस्य  
अङ्गानि विहाय त्यक्त्वा जगाम । रूपकोत्प्रेक्षापङ्गवाः । १३ ॥

आकुञ्चितेति । आकुञ्चिता सङ्कुचिता ईषत् अल्पं उदितानि  
जातानि अश्रुकणानि यस्याः सा निद्राभङ्गकालीन जृम्भाया  
इति भावः दामोदरस्य श्रीकृष्णस्य सा दरमिलिता ईषदिकश्रिता  
दृग्दयी नेत्रदयं तु पुनः नौहारशीकरयुक् हिमकणायुक्तं  
अल्पविजृम्भमाणं दरविकशितं पुण्डरीकं शुक्लाम्बुजं एते हे  
तुल्यां सदृशीं श्रियं शोभां अभजतां प्रापतुः । तुल्ययोगिता । १४ ॥

क्षीरोदधेरिति । स विधुः श्रीकृष्णः चन्द्रश्च क्षीरोदधेः  
क्षीरसमुद्रादिव तल्यात् शय्यायाः उदित्य उत्थाय नियतान्  
नित्यान् कल्यान् विधोन् स्नानसम्प्रादीन् जनानां लोकानां  
शिक्षणार्थं शिक्षायै प्रकल्प्य कृत्वा आकल्पस्य वेशस्य कल्पन-  
कलायां रचना कर्मणि कुशलैर्निपुणैः सञ्जुष्टः सेवितः सन्  
वेशपरिग्रहणार्थमिति भावः । अथ अनन्तरं राजकं

आकल्प कल्पन कला कुशलैः सुजुष्टः  
 संस्फोट चेष्ट मथराजक मुन्निनाय । १५ ॥  
 श्रीरुक्मिणी हृति जयैधितया विवेधात्  
 लक्ष्यस्य चेदि नृपतिः प्रहितः क्रुधाशु ।  
 माद्रौ जिष्टक्षु रघवात्यभिघाति भूपान्  
 नद्धौ चकार निशि मन्त्रण तन्तु योगात् । १६ ॥  
 दैत्यावरोध मधिगत्य सुधां यथेन्द्रः  
 स्त्रीमूर्त्तये मधुभिदेऽर्पितवान् परैव ।

राजसमूहं संस्फोटे युद्धे चेष्टा उद्योगे यस्य तत् सत् उन्निनाय  
 अनुमितवान् । कलिसंस्फोटसंयुगा इति युद्धपर्यायेऽमरः ।  
 उपमा । प्रातः श्रीभगवान् वेशपरिग्रह समये शत्रुनृपाणां  
 युद्धोद्योगमनुमितवानितिभावः । १५ ॥

श्रीरुक्मिणीति । निशि गतायां रात्रौ चेदिनृपतिः  
 विशुपालः श्रीरुक्मिण्याः हृतिः हरणं तस्माज्जायत इति  
 तथोक्तया रुक्मिणीहरणं जन्यया पुनः लक्ष्यस्य विवेधात् श्रीकृष्ण  
 कर्त्तृक विघनाद्धेतोः एधितया बर्द्धितया क्रुद्धा क्रोधेन प्रहितः  
 प्रेरितः सन् माद्रौ लक्ष्मणां जिष्टक्षुः आच्छेत्तुमिच्छुः अघ-  
 घातिनः अघासुरनाशकस्य श्रीकृष्णस्य अभिघातिनः शत्रून्  
 भूपान् रात्रः मन्त्रणं गुप्तमन्त्रणैव तन्तुः सूत्रं तद्योगात् आशु  
 शीघ्रं नद्धौचकार युद्धोद्युक्तान् चकार । काव्यलिङ्गरूपके । १६ ॥

दैत्येति । पुराः अमृतमन्यनावसरे इन्द्रः दैत्यानां  
 असुराणां अवरोधं आक्रमणं अधिगत्य ज्ञात्वा सुधां अमृतं  
 स्त्रीमूर्त्तये मोहिनीमूर्त्तिधारिणे मधुभिदे विष्णवे यथा  
 अर्पितवान् तथा मद्रमधवा वृहत्सेनः क्षितिभुजां राक्ष्सां वरोधं



रोधं तथाक्षितिभुजां प्रवितर्क्य पुत्रौ  
 कृष्णाय मद्रमघवा चकमे प्रदातुं । १७॥  
 रुक्मि स्वसार मिव सौरधरानुजोऽयं  
 प्रोदध्यते दुहितरं स्वपुरे मदीयां ।  
 यास्यामि भीष्मकद्वानु सयौतुकादिः  
 दातास्मि कल्य इति नक्तं मसौच मेने । १८  
 भानुं प्रमेत कमलं सुषमेव चेष्टा  
 लोकं यथा बलिभुगालि कलेऽत्र काले ।

कन्याहरणार्थं रोधनं प्रवितर्क्य उत्प्रेक्ष्य एतौ कन्यां लक्ष्मणां  
 कृष्णाय प्रदातुं कृष्णानिकटे समर्पयितुं चकमे इयेष ।  
 उपमा । १७ ।

रुक्मिस्वसारमिति । अयं सौरधरस्य बलदेवस्य अनुजः  
 श्रीकृष्णः रुक्मिस्वसारं रुक्मिणीमिव मदीयां दुहितरं कन्यां  
 लक्ष्मणां स्वपुरे हारकायां प्रोदध्यते परिणेष्यति । सयौतुकादिः  
 कन्यादेयवस्तुादि सहितः अहं भीष्मकः रुक्मी पितेव अनुपश्चात्  
 यास्यामि गमिष्यामि हारकामिति शेषः कल्ये प्रातःकाले  
 प्रत्युष्टोऽहमुखं कल्यमित्यमरः " दातास्मि लक्ष्मणां कृष्णार्येति  
 शेषः, इति वाक्यार्थं कर्म, नक्तं रात्रौ असौ बृहत्सेनः मेने  
 निश्चितवान् किञ्चेति चार्थः । उपमा । १८ ।

भानुमिति । बलिभुजां काकानां या आलिः समूहः तस्याः  
 कलः ध्वनिः यस्मिन् तस्मिन् अत्र काले अस्मिन् प्रातःकाले  
 प्रभा कान्तिः भानुं सूर्यमिव सुषमा परमशोभा कमलं पद्ममिव  
 चेष्टा चेतना लोकं जनं यथा माद्री लक्ष्मणा निर्व्वीर्य मृत्यु  
 विभवा बादित्रपरिकर यौतुकादिरहिता जनकेन पित्रा

निर्बाद्य भृत्य विभवाजन काभि गुप्ता  
 माद्री यदूत्तम मवाप शताङ्गकेन । १६ ॥  
 मद्रेश्वरः प्रधन तत्पर वीरभूप  
 ब्रातागतां भिय मुपेन्द्र पदारविन्दे  
 माद्रीया तथा सह विस्त्र्य ययौ विस्त्र्यो  
 हृष्टस्त्रिविक्रम पराक्रमवित् स्वगेहं । २० ॥  
 दारावतीपति रथान्तिक वर्त्तिनं तं  
 द्राक् दारुकं निजदृशा स विडम्बयन्तया ।  
 प्रोदत्तं न नवजल प्रचलच्छ फर्याः  
 प्राचोदय द्रथ वरस्य सुसज्जनाय । २१ ॥

अभिगुप्ता रचिता सती शताङ्गकेन क्षुद्ररथेन यदूत्तमं श्रीकृष्णं  
 अवाप प्राप । मालोपमा । १६ ॥

मद्रेश्वरइति । त्रिविक्रमस्य श्रीकृष्णस्य पराक्रमवित्  
 प्रभावज्ञो मद्रेश्वरः वृहत्सेनः प्रधन तत्पराणां युद्धोद्युक्तानां  
 वीरभूपानां शूरनृपतीनां ब्रातात्समूहात् आगतां जातां भियं  
 भयं तथा माद्री लक्ष्मण्या सह उपेन्द्र पदारविन्दे विस्त्र्य  
 लक्ष्म्या समर्थ्यति यावत् विस्त्र्यः श्रीकृष्णो गेति शेषः हृष्टः  
 आनन्दितः सन् स्वगेहं ययौ गतवान् । सहोक्तिः । २० ॥

दारावतीति । अथ वृहत्सेन विसर्जनानन्तरं सः दारावती  
 पतिः श्रीकृष्णः नवजले प्रवृत्तः सञ्चरन्तयाः शफर्याः  
 “प्रोक्षीतु शफरीद्वयोः” प्रोदत्तं उल्लुगहनं विडम्बयन्तया अनु-  
 कुर्वन्तया सूचनार्थं मुद्युक्तयेत्यर्थः निजदृशा अन्तिकवर्त्तिनं  
 निकटस्थितं तं प्रसिद्धं दारुकं स्र सारथिं द्राक् दृष्टात् रथवरस्य  
 रथश्रेष्ठस्य सुसज्जनाय प्राचोदयत् प्रेरयामास । उपमा । २१ ॥

सुग्रीव शैब्य घन पुष्प बलाहकोदं  
 शस्त्रास्त्र भासुर तरं लघु नन्दिघोषं  
 तार्क्ष्यं ध्वजाढ्यमथ दारुक आनिनाय  
 नाञ्चा बिलम्बन सहा महतां हि सिद्धिः । २२ ॥  
 तत्रोपवेष्ट्य दयिता मथ संनिविश्य  
 यावद् ययौ रथवरे स यदु प्रवीरः ।  
 तावन् नृपाः तमनुजग्मु रवाप्त वार्त्ताः  
 श्येनं यथा वलिभुजो धृत मांसं भोज्यं । २३ ॥

\* सुग्रीवेति । अथ भगवत आदेशानन्तरं दारुकः सुग्रीव-  
 शैब्य घनपुष्प बलाहकैः तन्नामभिरश्वैः उदं युक्तं शस्त्रास्त्रै  
 भासुरतरं अधिकं तेजस्कं तार्क्ष्यं ध्वजाढ्यं गरुडध्वजेन  
 शोभमानं नन्दिघोषं तन्नामकं रथं लघु शीघ्रं आनिनाय  
 आनीतवान् । हि महतां सिद्धिः फललाभः आञ्चाबिलम्बनस्य  
 आदेश बिलम्बस्य सहाक्षमा न भवति । महतां आञ्चामात्रेण  
 कार्यसिद्धिर्भवतीभावः । अर्थान्तरन्यासः । २२ ।

तत्रेति । अथ रथानयनानन्तरं सः यदुप्रवीरः श्रीकृष्णः  
 तत्र रथवरेदयितां प्रियां लक्ष्मणां उपवेष्ट्य वेशयित्वा संनिविश्य  
 स्वयं उपविश्य यावत् ययौ गतवान् तावत् अवाप्त वार्त्ताः प्राप्त  
 कृष्ण गमनो दन्ताः नृपाः राजानः तं श्रीकृष्णं अनुजग्मुः युद्धार्थं  
 मनुसस्रुः कथमिव वलिभुजः काकाः धृतमांसं भोज्यं गृहीत  
 मांसाहारं श्येनं शशादनं यथा तथा अनुजग्मु रितिभावः  
 उपमा । २३ ॥

भोदार तस्कर न सर्प च तिष्ठ दण्डं  
 व्याघ्रस्य मेऽजद्वयं संगतित स्तुमग्रे ।  
 भागः पुरा भवसि रुक्मिण एधिमेऽव  
 युध्यस्व साध्वति सचेदि नृपोऽन्वधावत् । २४  
 बाणो धनुर्द्धरधनुस्त इव प्रधावन्  
 बाणो धनुर्द्धर उपेक्ष्य च शैव भावं ।  
 कृष्णे सतातपरभूति विघातकेऽस्मिन्  
 मत्सर्यभागानुजगाम च चेदिनाथं । २५ ॥

भो इति । भो दारतस्कर ! भार्यापहारिन् न सर्पं न  
 गच्छ च पुनः दण्डं घटिकादिकालं तिष्ठ व्याघ्रस्य अग्रे अजः.  
 व्याघ्र इव त्वं मे अग्रे सम्पतितः पुरा रुक्मिणीहरण युद्धे त्वं  
 रुक्मिणः रुक्मिणौ भ्रातुः भागः प्रतिभटत्वेन युद्धभागः  
 भवसि पुरा योगे लट् अभवः । अद्य मे मम भागः एधिभव,  
 साधु युध्यस्व युद्धं कुरु, इति एवं प्रकारं मुक्त्वा सः चेदिनृपः  
 शिशुपालः अन्वधावत् श्रीकृष्णमिति शेषः । उपमा । २४ ॥

बाण इति । धनुर्द्धरस्य धन्विनी धनुस्तः धनुषः बाणः शर  
 इव धनुर्द्धरः धानुष्कः बाणः बाणासुरः प्रधावन् स्वतातस्य निज  
 पितुः बलिः या परभूतिः परमैश्वर्यं तस्याः विघातके विनाशके  
 त्रिविक्रमाभिन्न इत्यर्थः अस्मिन् कृष्णे शैवभावं शिवभक्तत्वं  
 उपेक्ष्य अनपेक्ष्य च पुनः मात्सर्यभाक् मत्सरं बुद्धिः सन् चेदिनाथं  
 चेद्यं अनुजगाम साहाय्यार्थमनुगतवान् । किञ्चेति चार्थः ।  
 उपमा । २५ ॥

मातुस्तव श्रुति युगादिव वामनस्य  
 प्रोद्धासि कुण्डलवर द्वितयौ सुरारे !  
 त्वदक्षसोऽद्य परिहृत्य दधामि माद्रौ  
 मित्यश्मसार रथगो नरकोऽन्व धावत । २६  
 ( युग्मकं )

त्वं जन्मनः प्रभृति चोरितवद्, जान्त  
 लीनोऽपहृत्य नवनौत मथोऽपि गोपौः ।  
 कंसादि कैतव बधेधित साहस श्रीः

भौष्मात्मजां क्रमबलः सदसोऽप्यहार्षीः । २७॥

• मातुरिति । हे सुरारे ! वामनस्य वामनावतारिणः तव  
 मातुः अदित्याः श्रुतियुगात् कर्णद्वयात् प्रोद्धासि कुण्डलवर  
 द्वितयौ देदौष्यमान कर्णभूषण युगलमिव अद्य त्वदक्षसः  
 माद्रौ लक्ष्मणां परिहृत्य दधामि ग्रहोऽधामि ( वचमान  
 सामोपैर लट् एवमग्रे मितर चापि ) इति उक्त्येति शेषः अश्म  
 साररथगः अथस्तथ रथगतः नरकः प्रागज्योतिषाधीश्वरः  
 अन्वधावत् कृष्णमिति शेषः “लोहोऽस्त्री शस्तकं तीक्ष्णं पिण्डं  
 कालाय सायसौ अश्मसार इत्यमरः । उपमा । २६ ॥

अथ युग्मेन दुस्ति पूर्व्वं जरासन्धानुधावनं वर्णयति ।  
 त्वमिति हे कृष्ण इत्याहार्थं त्वं जन्मनः प्रभृति जन्मकाला-  
 दारभ्य चोरितवत् अपहृत पदार्थ इव व्रजान्तः गोपपुर मध्ये  
 लीनः सन् अथो कालक्रमेण, नवनौत अपिच गोपौः गोपिकाः  
 अपहृत्य कंसादौनां कैतवबधेन कपटमारणेन एधिता बलिता  
 साहसश्रीः साहसातिशयो यस्य तथोक्तः क्रमबलः क्रमेण प्राप्तबलः  
 सन् भौष्मात्मजां रक्षिणीं, सदसः सभाया अपि अहार्षीः  
 क्रमवान् । उपमा । २७ ॥

तस्मिन्ननेहसि भगिन्यनुराग योगात्  
रुक्मौश्लथ प्रहरणो विजितोद्य किन्तु ।  
आच्छिद्य चेदि पतये प्रददामि माद्रौ  
त्वद्वौति मागध उपेन्द्र मथोऽन्व धावत् । २८ ॥  
शाल्योऽपि भोष्मकसुता हरणेऽपमानात्,  
शर्ब्वा द्वाप्य तपसा प्रवणादिमानं ।  
सौभं प्रक्राम गम मर्कद्वोष्ण कालं  
खेदुर्विलक्ष्य गमनोहरि मन्व यासीत् । २९ ॥  
मुक्तावली परिगतं परया च लक्ष्मणा  
विभ्राजितं पृथुरथाङ्ग विरजमानं ।

तस्मिन्निति । तस्मिन्ननेहसि काले कोलोदिष्टोऽप्य  
नेहापि समय इत्यमरः, रुक्मिणीहरणकाले रुक्मौ  
भोष्मकात्मजः भगिन्यनुराग योगात् रुक्मिणी स्नेहवशात् श्लथ  
प्रहरणः त्वयि शिथिल प्रहारः सन् विजितः त्वया परास्तः ।  
किन्तु अद्य तत् तत्तः माद्रौ लक्ष्मणा आच्छिद्य अपहृत्य  
वेदिपतये प्रददामि दास्यामि इति उक्तेति शेषः मागधः  
जरासन्धः अथो अनन्तरं श्रीकृष्णं अन्वधावत् । २८ ॥

शाल्यइति । शाल्यः सौभपोऽपि भोष्मकसुताहरणे रुक्मिणी-  
हरणे अपमानात् युद्धे पराजयाद्धेतोः तपसा तपस्यया  
प्रवणात्प्रसन्नात् शर्ब्वाच्छिवात् प्रक्रामगमं स्वेच्छागमनं  
सौभं तन्नामाङ्गं विमानं व्योमयानं अर्कः सूर्यः उष्णकालं  
ग्रीष्मकालमिव अवाप्य प्राप्य खे आकाशे दुर्विलक्ष्यं  
दुर्विज्ञेयं दुर्दृशञ्च गमनं यस्य तथोक्तः सन् 'हरिं श्रीकृष्णं'  
अन्वयासीत् अनुधावितवान् । उपमा । २९ ॥

वैकुण्ठ वद्धं जं विटङ्कं वितानजुष्टं  
 वैकुण्ठ ऐक्षत पुरो गगने स सौभं । ३० ॥  
 विभ्रद्वनुः कनक दंशन शस्त्रतेजो  
 विदुत्प्रभो नभसि सौभ विजृम्भ माणः ।  
 गज्जं न सशाल जलदः परुषैर्निनादा  
 टोपैर्बिधुं सदयितं च तिरश्चकार । ३१ ॥

मुक्तेति । सः वैकुण्ठः श्रीकृष्णः मुक्ताबलीभिः  
 मुक्तामालाभिः विमुक्तं समूहैश्च परिणतं व्याप्तं च पुनः परया  
 लक्ष्म्यापरमशोभया महालक्ष्म्यौदेव्या च विभ्राजितं शोभितं  
 पृथुभिर्विशालैः रथाङ्गैः चक्रैः अन्यत्र पृथुना महता चक्रेण  
 सुदर्शनाख्येन चक्रेण विराजमानं शोभमानं ध्वजैः पताकाभिः  
 विटङ्केन कपोतपालिकया च वितानैः उल्लाचै जुष्टं युक्तं  
 उभयत्र तुल्यमेतद्विशेषणं पताका बैजयन्तीस्यात्कौतनं  
 ध्वजमस्त्रियां, कपोतपालिकायान्तु विटङ्कं । अस्त्री वितान  
 मुल्लोच इति चामरः । सौभं व्योमयान विशेषं वैकुण्ठवत्  
 वैकुण्ठलोकमिव पुरः पुरस्तात् गगने ऐक्षत अपश्यत् ।  
 उपमा । ३० ॥

विभ्रदति । धनुः चापं विभ्रत् धारयन् कनकदंशनस्य  
 सुवर्णकवचस्य अस्त्राणाञ्च तेजांस्ये विदुत्प्रभाः तडित  
 स्फुरणानि यस्य तथोक्तः सः शालु एव जलदा मेघः नभसि  
 आकाशे सौभे तदाक्षे विमाने विजृम्भमाणः प्रकाशमानः  
 अन्यत्र सौभवत् विजृम्भमाणः गज्जं न ससिंहनादं नदन्परुषैः  
 कर्कशैः निनादाटोपैः शब्दाङ्गुलैः सदयितं प्रियासहितं  
 मनन्तवच्चेति गम्यते बिधुं श्रीकृष्णं चन्द्रञ्च तिरश्चकार विगर्हया  
 मास अन्यत्र आक्छादयामास रूपकं । ३१ ॥

( कुलकं )

रुक्मिस्वसार मपहृत्य पलायित स्तु<sup>१</sup>  
 चौराधुना जवन यानवतः पुरो मे ।  
 तार्क्ष्यस्य सर्पद्वय संपतितः प्रमादा  
 तिष्ठ क्षणं स्मर निजेष्ट तमं च देवं । ३२ ॥  
 पश्य प्रसादित पुरान्तक दत्त मुच्चै<sup>२</sup>  
 वृष्णि प्रभौषण मदोऽधि रुहन् विमानं ।  
 व्योम्नि प्रभाकर इव द्युतिमान् तमिश्त्रं  
 त्वां संहरामि मलिनं शर रश्मि जालैः । ३३ ॥

अथ पक्षभिः शालुक्रुत भगवदधिक्षेपं वर्णयति । •

रुक्मोति । हे चौर ! रुक्मिस्वसारं रुक्मिणीं अपहृत्य  
 पलायितः त्वं अधुना जवनयानवतः वेगगामि विमानाखट्टस्य मे  
 पुरःतार्क्ष्यस्य गरुडस्य पुरः अग्रे सर्प इव प्रमादात् अनवधान-  
 तायाः हेतोः सम्पतितः असौति शेषः अथ क्षणं तिष्ठ  
 निजेष्टतमं देवं खेष्टदेवतां च स्मर शीघ्रं निधनमेष्टतौ  
 तिभावः । उपमा । ३२ ॥

पश्येति । पश्य प्रसादितेन मन्तोषितेन पुरान्तकेन  
 शिवेन दत्तं वृष्णीनां यदूनः प्रभौषणं भयङ्करं एतत्त्वेन शिववर  
 प्राप्त मिति भावः । लक्ष्यैः उन्नतं अदः एतत् विमानं  
 अधिरुहन् व्योम्नि आकाशे प्रभाकरः सूर्य इव द्युतिमान्  
 अहं मलिनं वर्णं न स्वभावेन च कृष्णं त्वां तमिस्त्रं अम्बुकारं  
 व्यस्तरूपकं शरा रश्मयः, किरणादथ तेषां जालैः समूहैः  
 संहरामि नाशयिष्यामि । उपमा रूपके । ३३ ॥



भा सदिमान वरदौमि कृत प्रकाशो  
 ज्योत्स्नां विधोर्दिवसवत् त्वदिमां विकर्षन्  
 चैदेन निवेद्य नितरा मन्त्रणोऽहमद्वय  
 श्रीशङ्करार्चन फलं सकलं प्रपद्ये । ३४ ॥  
 यावन्मदीय विशिख स्तव देहतोऽसून्  
 तूलान् समीर इव शान्मलितः खलेन्द्र ।  
 नोत्पातयेद्दिह समर्पय राज्ञ कन्यां  
 तावन्न गोपतनयोऽहंसिलब्ध मेनां । ३५ ॥  
 आवात्य मन्य वनिता हरण स्पृहावान्  
 यस्तस्य पाप्मन उदर्क मिमं लभस्व ।

भास्वदिति । भास्वतः दौप्तितः विमानवरस्य सौमस्य  
 दौप्तिभिः कृतः प्रकाशो यस्य तथोक्तः अहं दिवसपक्षे भास्वतः  
 सूर्यस्य यत् विमानवरं यानयिष्ये तस्य दौप्त्या तेजसा कृतः  
 प्रकाशो द्योतो यस्मिन् सः प्रकाशो द्योत आतपद्वयमरः, विधोः  
 चन्द्रात् ज्योत्स्नां कौमुदीं दिवसवत् दिनमिव इमां लक्ष्मणां  
 तत् तत्तः विकर्षन्नाहरन् चैद्ये शिशुपाले निवेद्य समर्पय  
 अन्तः परिशोधित मित्ररुणः सन् रुक्मिणीं हरणदुःखं  
 प्रमार्जयन्नित्यर्थः अयं सकलं समयं श्रीशङ्करस्य सदाशिवस्य  
 अर्चनफलं प्रसादनं प्रयोजनं प्रपद्ये प्राप्स्यमि । उपमा । ३४ ॥

यावदिति । हे खलेन्द्र दुष्ट श्रेष्ठ ! समीरः वायुः  
 शात्मलितः वृक्षविशेषात् तूलानिव मदीय विशिखः 'ममवाणः  
 तव देहतः शरीरात् असून् प्राणान् यावत् न उत्पातयेत्  
 नोत्सारयेत् 'तावदिह राज्ञकन्यां समर्पय प्रत्यर्पय ममेति शेषः  
 गोपतनयः गोपालपुत्रः त्वं एनां राजपुत्रो लब्धुनाहंसि  
 न योग्यो भवसि । 'उपमा । ३५ ॥

लोभान् मृतिं प्रवदतां विदुषां यथार्था  
वागस्तु सुस्थिरतरो भव गोपसूनो । ३६ ॥

इत्यादिवाक् परुषतां पुरुषार्थयन्तं  
तं सौभगं समप्रवोच मित्रेभराजः ।

वृष्णाग्रगणोर्नगणयन् पवमान तादृश-  
क्षिप्रत्वं शिक्तक हयैश्चपलं प्रतस्थे । ३७ ॥

आरुढ आश गुरुडं सुहृदं लोभं च  
यन्त्रेण यान्तं गुरुदाकं भुजदयेन

आवृत्त्यमिति । तं आवाह्यं गौडण्डादारब्धं अन्य वनितानां  
परस्त्रीणां हरणे स्मृत्वावान् लोन्पः यत्, तस्य प्राप्तः परस्त्री  
हरणं जनितस्य प्राप्तस्य इमं उदरं परिणामं मरणरूपं लभस्व  
प्राप्तिः लोभाद्धेतोः मृतिं मरणं प्रवदतां विदुषां वाक् लोभा  
न्मृत्युः प्रभवतीति वचनं यथार्था सार्था अस्तु हे गोपसूनो !  
हे गोपालपुत्र ! सुस्थिरतरः युद्धार्थं स्थीरवान् भव । ३६ ॥

इतीति । सः वृष्णाग्रगणोः श्रीकृष्णाः इत्यादीनां  
पूर्वोक्तानां वाचां परुषतां सूक्ष्मतां तिरस्कारमित्यर्थः  
पुरुषार्थयन्तं पौरुषत्वेन प्रकाशयन्तं सौभगं विमानस्थितं तं  
शालू इभराजः हस्तिश्रेष्ठः भपकेशं कुक्कुरश्रेष्ठमिव 'कौलियकः  
सारमेयः कुक्कुरो मृगदंशकः शुनकोभपकः श्वा स्यादित्यमरः'  
नगणयन् पवमानतादृशयोः वायुगुरुदयोः क्षिप्रं शिक्तकाः  
वेगाध्यापकाः ये अश्वाः श्रेष्ठ्यादयः ते चपलं शीघ्रं प्रतस्थे ।  
उपमातिशयोक्तौ । ३७ ॥

आरुढइति । सुहृदं सुस्थिरं जडं निश्चेष्टं, यन्त्रेण  
कारुकीशलेन यान्तं चलन्तं गुरुडं आश शीघ्रमाकृढः  
चरुणा दीर्घेण दाहभुजदयेन काष्ठरश्चित्वाङ्गुललेन

स्वां दोह्युं यौ द्विगुणितां दध दिन्दि राङ्ग  
 श्रीवत्स कौस्तुभ धरो विरराज पौण्ड्रः । ३८ ॥  
 श्रीराघवं प्रवशुर वेष्मन आब्रजन्तं  
 भार्या युतं भृगुपतिः पथि नाम साम्यात् ।  
 संस्पृष्टमान इव पौण्ड्रक वासुदेवो  
 रोद्धुं क्रुधा स लघु धावति वासुदेवं । ३९ ॥  
 मद्रेन्द्रजास्थिर शत हृदया प्रदीप्तं  
 चक्रध्वनि स्तनित तूर्णं विदीर्षां कर्षां ।

'स्वां स्त्रीयां दोह्युं' वाङ्मयुगलं द्विगुणितां हिरावृत्तां  
 वाङ्मयतुष्टय मित्यर्थः दधत् धारयन् इन्दिराङ्गः लक्ष्मिरेखा  
 श्रीवत्सः तदाख्य रोमावर्तविशेषः कौस्तुभो तदाख्यो मणिश्च  
 तेषां धरतीति धरः नारायण मनुकृष्णान्त्यर्थः पौण्ड्रः  
 पुण्ड्रकाधौशः विरराज शुशुभे । स्वभावोक्तिः । ३८ ॥

श्रीराघवमिति । नाम्नः राम इत्यस्या आख्यायाः  
 साम्यात्सादृश्यात् पौण्ड्रकपक्षे वासुदेवनाम्नः, संस्पृष्टमानः  
 स्पृष्टवान् भृगुपतिः परशुरामः प्रवशुरस्य जनकस्य वृहत्सेनस्य  
 च वेष्मनः आलयात् आब्रजन्तं आगच्छन्तं भार्यया सौतया  
 लक्ष्मणया च युतं श्रीराघवं रामचन्द्रमिव पथिमार्गे पौण्ड्रक-  
 वासुदेवः वासुदेवाख्यः पुण्ड्र देशाधौश्वरः वासुदेवं श्रीकृष्णं  
 रोद्धुं आक्रमितुं क्रुद्धा क्रोधेन लघु शीघ्रं धावते स अधावत् ।  
 उपमा । ३९ ॥

मद्रेति । सः पौण्ड्रक वासुदेवः मद्रेन्द्रजा लक्ष्मणा स्थिर  
 शतहृदा स्थिरविद्युदिवतया प्रदीप्तं उज्ज्वलितं चक्राणां ध्वनयः  
 स्तनितानि गर्जितानीव तैः तूर्णं शीघ्रं विदीर्षां कर्षां  
 लोकश्रवणानि येन तथोक्तं नानामणौनां द्रुततयः कान्तयः

नाना मणि द्युति परन्दर कार्मुकाढ्यं  
पश्यन् जगज्जं सहरेर्हरि बद्धथाभ्रं । ४० ॥

कुलकं

भङ्गौ प्रबोद्ध निवहे बहु यत्न तोद्धौ  
कुर्वन् मृगेन्द्र पदभाक् हरिनाम सामग्रात् ।  
किं सम्भवेद्गुण वृथा मम चिह्नं माख्यां  
धृत्वापि नासि निरपत्रप मत्समानः । ४१ ॥  
कंसाव्रजे परिनिलीय पयः प्रदात्रीं  
त्वं पूतनां च वृष वत्स खरादि जन्तून् ।

परन्दर कार्मुकमिव तेन आढ्यं युक्तं हरेः श्रीकृष्णस्य रयः  
अभ्रं मेघइव तत् पश्यन् अवलोकयन् हरिवत् सिंहइव जगज्जं  
दध्वान वक्ष्यमाणमभ्रं यदितिभावः । उपमा । ४० ॥

अथ सप्तभिः पौण्ड्रक कृतं भगवद्भर्त्सनं वर्णयति ।

भङ्गौमिति । प्रथः भेकः “ भेके मण्डूकवर्षाभूः शालूर प्रथ  
दटूरा इत्यमरः ” हरिरित्यस्य नाम्नः साम्यात् सादृश्यात् “यमा  
निलेन्द्र चन्द्रार्क विष्णुसिंहांशु बाजिषु शुकादि कपिभेकेषु  
हरिर्ना कपिलेत्रिषु इत्यमरः ” अङ्गनिवहे अवयवसमूहे बद्ध  
यत्नतः यत्नातिशयेन भङ्गौ कृतां सिंहस्थेत्यर्थः अङ्गौकुर्वन्  
स्वीकुर्वन्नपि मृगेन्द्र पदभाक् सिंहाधिकारवान् सम्भवेत्किं न  
सम्भवेदित्यर्थः भग्न कथय हे निरपत्रप निलंज त्वं मम चिह्नं  
श्रीवत्सादिकं आख्यां वीसुदेव इति नाम वृथा व्यर्थं धृत्वापि  
मत्समानः ममतुल्यः नासि । निदर्शना । ४१ ॥

कंसादौति । हे पापपुरुष ! पापात्मन् ! त्वं कंसाव्रजे-  
श्वरांतं व्रजे गोपपुरे परिनिलीय गुप्तं स्थित्वा पयः प्रदात्रीं

व्यापाद्य पाप पुरुषाधमतामवाप्य  
 स्याःकैर्गुणैर्नु पुरुषोत्तम शब्द बाच्यः । ४२ ॥  
 भ्रास्यन् वने मधु पुटानि विभज्य खादन्  
 निर्वोध ओष शिशुभिर्मधुसूदनाख्यां ।  
 शार्दूलतामिव कुविन्दपुरे शृगालः  
 संप्रापितो मृगपती नति लङ्घसे नः । ४३ ॥  
 भोजेश्वराद्ब्रजवने मगधाधिनाथात्  
 द्वारावतीपरि पयोनिधिदुर्गमायां  
 जीवन्निलीय कपटेन जनान्नि हन्तु  
 चौर्याय वा समय एव विनिर्गतोऽसि । ४४ ॥

स्तन्यदात्रीं पूतनां च वृषवत्सखरादीन् जन्तून् प्राणिनः व्यापाद्य  
 विनाश्य अधमतां नोचतां अवाप्य प्राप्य कैः गुणैः पुरुषोत्तम  
 शब्दवाच्यः पुरुषोत्तम इति प्रसिद्धः स्याः तु दोषबाहुलयात्  
 नलं पुरुषोत्तम शब्दवाच्य इति भावः । काव्यलिङ्गः । ४२ ॥

भ्रास्यन्निति । वने वृन्दावनादौ भ्रास्यन् गोचारणार्थ-  
 मटन् मधुपुटानि चौरपुटलानि विभज्य भंक्तुं खादन्  
 निर्वोधैः अन्नैः ओषशिशुभिः ब्रजबालकैः शृगालः कुविन्दपुरे  
 तन्तुबायपत्तने शार्दूलतां व्याघ्रलं सम्प्रापितः मृगपतीन्  
 सिंहानिव मधुसूदनाख्यां मधुनः चौरस्य सूदनात् नाशात्  
 मधुसूदन इति आख्यां 'नाम सम्प्रापितः लक्षितः त्वं'  
 "तन्तुबायः कुविन्दस्यादित्यमरः" 'नः अस्मान् अतिलङ्घसे  
 अतिपर्त्तसे । काव्यलिङ्गोपमे । ४३ ॥

भोजेश्वरादिति । भोजेश्वरात् कंसात् ब्रजवने वृन्दावनादौ  
 मगधाधिनाथात् जरासन्धात् पयोनिधिना समुद्रेण दुर्गमायां  
 दुष्यवेश्यायां द्वारावतीपरि द्वारकानगर्याञ्च निलीय जीवन्

आजन्मनोऽपि चरितैर्दुरितैर्विपक्कं

दैवं तवाद्य भवति प्रतिकूलवर्त्ति ।

यद्भोगिनो ममपुरः पतितोऽसि भेके

नातुत्कटं फलति पापमिहैव किंन्तु । ४५ ॥

गोवर्द्धनाचल गुहासुनिवेश्य गोपान्

रुज्वाशयान् पशुधनैः सममिन्द्रवृष्टौ ।

अज्ञान् प्रतार्थ्य कथितो गिरिधारि नाम्ना

तैर्व्यर्थमुद्भुरतरोऽसि मुहूर्त्तमाः स्व । ४६ ॥

गुप्तं धीयमाणः त्वं कपटिनं कितवाचारेण जनान् लोकान्निहन्तुं  
नाशयितुं वा चौर्थ्याय समये प्राप्तकाल एव विनिर्गतः असि  
वह्निर्गतोभवसि । ४४ ॥

आजन्मन इति । जन्मनः आ जन्मकालादारभ्यापि चरितैः  
कृतैः दुरितैः पापैः विपक्कं परिणतं तव दैवं दिष्टं अद्यप्रतिकूल-  
वर्त्ति विपक्षभूतं भवति, यत् हेतोः मम भोगिनः सर्पस्य  
भोगशौलस्येति गम्यते व्यस्तरूपकं पुरः अग्रे भेकः मण्डूकः  
त्वं व्यस्तरूपकं पतितः असि, अतुत्कटं अत्यधिकं पापं दुष्कृतं  
इहैव न फलति न किन्तु फलत्येव “अत्युत्कटैः पापपुण्यै-  
रिहैव फलमश्नुत इति प्रमाणात्” काव्यलिङ्ग रूपकार्यान्तर-  
न्यासाः । ४५ ॥

गोवर्द्धनेति । इन्द्रस्य वृष्टौ वर्षणे यागभङ्गहेतुके सत्यां  
रुज्वा शयान् सरलाभिप्रायान् गोपान् गोपालान् पशुधनैः  
गोमहिष्यादिभिर्धनैः समं सत्तु गोवर्द्धनाचलस्य गुहासु  
कन्दरासु निवेश्य संस्थाप्य अज्ञान् विषयानभिज्ञान् तानितिशेषः  
प्रतार्थ्य बद्ध्यित्वा तैः गोपैः गिरिधारी इति नाम्ना कथितः  
अभिहितः त्वं व्यर्थं वृथा उद्भुरतरः अत्युद्दिष्टः असि भवसि  
मुहूर्त्तमासस्य तिष्ठ । काव्यलिङ्गः । ४६ ॥

त्वत् पाप्मनां न गणनेह मनुष्य लोके  
 तत्साम्प्रतं निखिल दण्डधरस्य पार्श्वं ।  
 त्वां प्रेरयामि च निरूपित कर्म भोग  
 स्तेनैव याहि निरयान् दुरितानु रूपान् । ४७॥  
 इत्यादि वाक् शरचयैः स च पुण्डरीक-  
 प्रस्थात्तमेन मपि पुण्ड्रक दण्डधारी ।  
 नाभ्रं शयन्निज धृते रचलं यथेष्टत्  
 नो सारमेय मनु गर्जति यन्मृगेन्द्रः । ४८ ॥  
 कन्दं मृणाल निचयैरिव कान्तिकुन्तै  
 र्दन्तैर्हृदयद्वयमुद्गृणि दन्तवक्रः ।

त्वदिति । इह मनुष्यलोके तत्पाप्मनां तव पापानां  
 गणना संख्या न शक्यत इत्यर्थः तत् तस्मात् कारणात् साम्प्रतं  
 त्वां निखिलानां दण्डधरस्य यमस्य पार्श्वं प्रेरयामि  
 प्रेरयिष्यामि, तेन यमेन निरूपितः कर्मणां पापादृष्टानां  
 भोगो यस्य तथोक्तः सन् दुरितानां पापानां अनुरूपान्  
 उचितान् निरयान् नरकान् “ स्थान्नारक स्तुनिरयो नरको  
 दुर्गतिस्त्रियां ” याहि गच्छ । काव्यलिङ्गं । ४७ ॥

इतोति । सः पुण्ड्रकदण्डधारी पुण्ड्रकवासुदेवः इत्यादिभिः  
 पूर्वोक्तैः बाग्भिः शरचयैरिव अचलं यथा पर्वतमिव पुण्डरीक  
 प्रख्याख्यं पुण्डरीकनयनं एनं श्रीकृष्णं निज धृतेः धैर्यात्  
 स्वावस्थानाच्च ईषदल्पं नाभ्रं शयत् अखलयत्, यद्धेतोः मृगेन्द्रः  
 सिंहः सारमेयं श्वानं नोऽनुगर्जति जानुध्वनति । उपमा  
 दृष्टान्तौ ॥ ४८ ॥

कन्दमिति । अर्थ मृणालनिचयैः कन्दमिव करहाटमिव  
 स्थितं कान्तग्राः शोभायाः कुन्तैः कुन्तस्वरूपैर्नाशकैरित्यर्थः

जन्मत्रय स्थिर विरोध वशान्मुकुन्दं  
क्रुद्धोऽन्वधावदथ भर्त्सन वाक् प्रवीणः । ४६ ॥  
( कुलकं )

घोषे कदन्न मुपभुज्य पराङ्गनानां  
साध्वौव्रतं विघटयन्नपि मातुलंघनम् ।  
त्वं यादवैर्यदपि संकलितः समाजे  
नास्मादृशैः सुमतिभिः कुटिलं स्वभाव । ५० ॥  
रे यादवापसद तिष्ठ मदं तवाद्य  
मन्दौ करोमि नियतं त्वमनर्गलोऽसि ।

दन्तैः उद्दृष्टिं उद्गतकिरणं “ किरणोऽसमयूखांशु गभस्ति  
घृणिघृणाय इत्यमरः ” वदनं सुखं दधत् धारयन् दन्तवक्रः  
तन्नामान्नपतिः जन्मत्रये हिरण्याक्षादिषु त्रिषु जन्मसु विरोधो  
विद्वेषः श्रीकृष्णविषयकः तद्वशादेतोः क्रुद्धः कुपितः भर्त्सन-  
वाच्च तिरस्कार वाक्येषु प्रवीणः सन् मुकुन्दं श्रीकृष्णं  
अन्वधावत् अनुजगाम अनुगतवान् । उत्प्रेक्षा । ४६ ॥

अथ पञ्चभिर्दन्तवक्र भर्त्सन प्रकारं वर्णयति ।

घोषइति । घोषे आभोर पल्लवां कदन्नं कुत्सितमन्नं  
उपभुज्य भुक्त्वा पराङ्गनानां परस्त्रीणां साध्वौव्रतं पातिव्रत्यं  
विघटयन् ध्वंसयन् अपिच मातुलं मातुर्भातरं कंसं घ्नन् नाशयन्  
त्वं यदपि यादवैर्यदुभिः समाजे गोष्ट्यां संकलितः गृहीतः  
तर्हि हे कुटिलस्वभाव ! वक्रशील ! अस्मादृशैः सुमतिभिः न  
समाजे संकलित इत्यर्थः अपाङ्ग्यैः स्तुतिमिति भावः ।  
काव्यलिङ्गं । ५० ॥

रे यादवापसदेति । रे यादवापसद ! हे यादवाघम !  
लिष्ठ अद्य तव मदं गव्वं मन्दौकरोमि नाशयि श्यामि त्वं निय-



मयं पिबन् यदपि घूर्णितं रक्तनेत्रः  
 किंनेन्दुरुः परिचिनोति यमं स्वमोतुं । ५१ ॥  
 गोमूत्रं गोमयं विगन्धि करौष भस्म  
 स्तौर्षं ब्रजाजिर मलं पशु पोतकैस्तुं ।  
 सन्नोचितोऽधिशयितुं शठ गोपिकानां  
 सेवा पटुः कथमिहैल्लसि राजकन्याः । ५२ ॥  
 अथ प्रमार्ष्टुं तव नाम सचित्र गुप्तः  
 त्वद्भार मुज्झतुं धराप्यधुना हताशाः ।  
 सन्तूय भाव यदवः पितरौ चिरं ते  
 दुर्लङ्घ्यं दुःख लवणाम्बुनिधौ पवेतां । ५३ ॥

निश्चितं अनगलः उच्छृङ्खलः असि भवसि । उन्दुरु मूर्षिकः  
 “ उन्दुरु मूर्षिकोऽप्याखुरित्यमरः ” मयं पिबन् सुरापानं  
 कुर्वन् घूर्णिते रक्ते नेत्रे यस्य सः मदघूर्णितं चतुर्थदपि  
 तथापि स्वं स्वकीयं यमं अन्तकं ओतुं विडालं न परिचिनोति  
 किं, अप्रस्तुतप्रशंसा । ५१ ॥

गोमूत्रेति । हे शठ ! गोपिकानां गोपाल स्त्रीणां  
 सेवापटुः शुश्रूषानिपुणः गोमूत्र गोमयैः गवां मलमूत्रैः  
 विगन्धि दुर्गन्धं करौषभस्मभिः शुष्क गोमय भस्मभि स्तौर्षं  
 व्याप्तं ब्रजाजीरं ब्रजाङ्गणं पशुतर्षकैः गवादिपोतकैः सत्रा सह  
 “ सार्द्धन्तुसाकं सत्रासमं सहेत्यमरः ” अधिशयितुं तत्रशयितुं  
 उचितः योग्यः त्वं कथं केन प्रकारेण इह राजकन्याः नृपपुत्रीः  
 इच्छसि अभिलषसि । काव्यलिङ्गः । ५२ ॥

अद्वैति । अद्य सः प्रसिद्धः चित्रगुप्तो यमराजमन्त्री  
 तव नाम आख्यां प्रमार्ष्टुं लोपयतु धरा पृथ्वापि त्वद्भारं तव  
 भरं मुज्झतु त्यक्तु उग्रभावाः प्रचण्डस्वभावाः यदवः यादवा

दग्ध्वा प्रमोद मधुना धमते बधूना  
 मोरञ्जधार मुदिताश्च पयः प्रवाहैः ।  
 मत् क्रोध बह्नि रधिगच्छतु निः शिखत्वं  
 शूरो यदि स्थगयतत्र रथं क्षणार्द्धं । ५४ ॥  
 इत्थं कटूक्ति पटुरेष परं प्रलापीं  
 गोपीश्वरेण गमितो न दृग्यन्तपातं ।  
 नोष्णोदकेन सदनं परिदह्यते वा  
 वातैरपि प्रजेवनै रचलश्चलेन । ५५ ॥

हताशा निराशाः सन्त, ते तत्र पितरौ देवकी वसुदेवौ  
 दुर्लङ्घ्ये दुस्तरे दुःखे पुत्रशोक एव लवणाम्बुनिधौ लवण  
 समुद्रे प्रवेतां निमज्जतां । पर्यायोक्तिः । ५३ ॥

दग्ध्वाति । हे अधम ! मम क्रोधबह्निः कोपाग्निः तव  
 बधूनां रक्षिण्यादीनां प्रमोदं आनन्दं दग्ध्वा भस्मीकृत्य  
 तत्र विनाशादिति भावः आरञ्ज धारं धारावाहिकं यथा तथा  
 उदितैः अश्रुभिरेव पयः प्रवाहैः जलप्रवाहैः निःशिखत्वं  
 निज्वालत्वं अधिगच्छतु प्राप्नोतु शाम्यलितिभावः, यदि शूरेऽसि  
 तर्हि तत्र रथं क्षणार्द्धं स्थगय निवर्तय । रूपकं । ५४ ॥

इत्थमिति । इत्थं पूर्वोक्तरीत्या कटूक्तीनां अप्रिय वचने  
 पटुः निपुणः परं अत्यर्थं प्रलापी निरर्थकवादी एषः दन्तवक्रः  
 गोपीश्वरेण श्रीकृष्णेन दृग्यन्तपातं अपाङ्ग पतन मपि न गमितः  
 न प्रापितः तस्मिन् श्रीकृष्णस्य दृक्पातोऽपि नाभूदित्यर्थः, यतः  
 उष्णोदकेन सदनं गृहं न परिदह्यते वा प्रजेवनैः वेगगामिभिः  
 वातैः पवनैरपि अचलः पर्वतः न चलेत् । अप्रस्तुतप्रशंसा । ५५

## युग्मकं

मानापहो मम एथा सु तभूति हेतुः  
 माद्र्या न योग्य इह नैक विजये एषः ।  
 सभूय राजभिरतोऽपहरामि कन्यां  
 लभ्येत नास्य विजये समयोऽप्यभूदृक् । ५६ ॥  
 एवं विचिन्तय धृतराष्ट्र सुतोऽनुजानां  
 वन्देन सार्द्धमधिरुह्य शताङ्ग संघान् ।  
 सिंहं शृगाल समवाय इवानु पेदे  
 निर्भर्त्सनस्वनविरावित दिक् मुकुन्दं । ५७ ॥

अथ युग्मेन दुर्योधनानुधावनं वर्णयति ।

मानापह इति । मम मानापहः अभिमाननाशकः  
 पृथासुतानां युधिष्ठिरादीनां भूत्याः सम्पदः हेतुः कारणभूतः  
 एषः श्रीकृष्णः माद्र्या लक्ष्मणाया न योग्यो नानुसूयः अपिच  
 इह जगति एकेन विजयेः जेतुं योग्यः न बहुभिर्जितुं शक्य  
 इत्यर्थः अतः राजभिः नृपतिभिः सभूय संघीभूय कन्यां  
 लक्ष्मणां अपहरामि हरिष्यामि । अस्य श्रीकृष्णस्य विजये  
 पराजये अभूदृक् एतादृक् समयः कालः नापि लभ्येत प्राप्यत ।  
 काव्यलिङ्गं । ५६ ॥

एवमिति । धृतराष्ट्रसुतो दुर्योधनः एवं पूर्वोक्तप्रकारं  
 विचिन्तय अनुजानां भ्रातृणां दुःश्रामनादीनां वन्देन समूहेन  
 सार्द्धं सह शताङ्गसंघान् रथसमूहान् अधिरुह्य आरुह्य  
 निर्भर्त्सनं स्वनैः तिरस्कारशब्दैः विराविताः प्रतिशब्दिताः  
 दिशः येन तथोक्तः सन् शृगाल समवायः सिंहमिव मुकुन्दं  
 श्रीकृष्णं अनुपेदे अनुजगाम । उपमा । ५७ ॥

( कलापकं )

भद्रां शठेन्द्र गुरुणा बलभद्र केण  
 त्वं मे मतां कपट मन्त्रणयार्जुनेन ।  
 आजीहरो यद धुना मधुकोटराद्वा  
 कर्षन् वधूं त्वदिह तत् प्रतिशोधयामि ॥५८  
 हर्षाक्ष शून्यबिपिने मृगवत् पुरा त्वं  
 गोवर्धनाचल शिलाभ्रमण प्रवीणः  
 अस्मादृशैर्विरहिते गतभी विदमे  
 चैद्यात् प्रियां हरसिनास्ति सकाल एषः ॥५९

अथ चतुर्भिः दुर्योधन भर्त्सन प्रकारं वर्णयति ।

भद्रामिति । हे शठेन्द्र ! बल्लक श्रेष्ठ ! गुरुणा अस्त्र-  
 शिक्तकेण बलभद्रकेण बलदेवेन मे मम सम्बन्धे मतां पत्नीत्वेन  
 सम्मतां भद्रां सुभद्रां कपटमन्त्रणया कृद्वा विचारेण अर्जुनेन  
 धनञ्जयेन प्रयोज्यकर्त्ता । त्वं आजीहरोः आहारितवान् यत्  
 अधुना कोटरात् वृक्षनिष्कृत्वा “निष्कृहः कोटरं वानेत्यमरः”  
 मधुवा क्षौद्रमिव “वात्रेवार्थकः” त्वत् तत्तः वधूं लक्ष्मणां  
 कर्षन् आहरन् इह जगति तत् सुभद्राहरण प्रयोजकत्वरूपाप-  
 कारं प्रतिशोधयामि शोधयिष्यामि । उपमा । ५८ ॥

हर्ष्यक्षेति । गोवर्धनाचलस्य शिलासु प्रस्तरेषु यानि  
 भ्रमणानि गोचारणार्थमित्यर्थः तेषु प्रवीणः पटुः त्वं हर्ष्यक्षेण  
 सिंहेन शून्ये विरहिते बिपिने मृगवत् हरिण इव गतभीः  
 निभीकः सन् अस्मादृशैः अस्मादिधैर्वीरैः विरहिते विदमे  
 कुण्डिननगरे चैद्यात् शिशुपालात् प्रियां भार्यां रुक्मिणीं पुरा  
 हरसि हृतवानसि । एषः सः कालो रुक्मिणी हरण समयो  
 नास्ति न भवति । उपमा । ५९ ॥

कर्मास्त्रवात परिसर्पि पराक्रमाग्नि  
 ज्वालादिभेषि यदि मेऽर्पयमद्रकन्यां  
 त्वामन्यथा कपटनाट्य पटुं प्रमथन्  
 तामाहरामि लघु भानुमतौमिवाजौ । ६० ॥  
 तिष्ठक्षणं मम कठोर विपाठ वृष्ट्या  
 पृष्ठे लुठिष्यसि भुवः प्रविकुण्ठ शक्तिः  
 एवं रटन् सधृतराष्ट्रज उग्रदंष्ट्रा  
 दंष्ट्रावरौष्ठपुटकोऽन्वटतिस्मरुष्णं । ६१ ॥  
 संवर्षात् कर्माकटु वर्सा गण प्रपूषाः  
 कर्मा वचोभिरधिरोपितरुष्णादोषान् ।

कर्मेति । कर्मास्य अङ्गेशस्य अस्त्रवातैः आयुधैरेव  
 पवनैः परिसर्पिणः प्रसर्पतः पराक्रमस्येव अग्नेः ज्वालात्  
 ज्वालायाः विभेषि यदि, तर्हि मद्रकन्यां लक्ष्मणां मे मच्चं  
 अर्पय उपहर अन्यथा उक्त वैपरित्ये कपटनाट्य पटुं  
 कपटाचारनिपणं त्वां आजौ युद्धे प्रमथन् भानुमतौ मत्प्रिया-  
 मिव तां लक्ष्मणां लघु शीघ्रं आहरामि ग्रहीष्यामि । भानुमतौ  
 हरणवार्त्ता महाभारते द्रष्टव्या । रूपकोपमे । ६० ॥

तिष्ठेति । हे कृष्ण ! क्षणं तिष्ठ मम कठोराणां विपाठानां  
 बाणानां वृष्ट्या प्रविकुण्ठशक्तिः विनष्ट प्रभावः सन् भुवः पृष्ठे  
 भूतले लुठिष्यसि निपतिष्यसि, एवं रटन् कथयन् स धृतराष्ट्रजो  
 दुर्योधनः उग्रदंष्ट्राभिः विकटदशनैः दष्टं पौडितं अवरोष्ठपुटकं  
 उत्तरोष्ठपुटो येन तथोक्तः सन् कृष्णं अन्वटतिस्म अनु-  
 जगाम । ६१ ॥

कर्म इति । मदेन गर्वणं अस्या ज्ञानशून्या बुद्धिर्यस्य  
 सः कर्म अङ्गाधीशः कर्माकटुभिः दुःआयैः वर्सागणैः शब्दैः

स्वासूययास ममियेष मदान्ध बुद्धिः  
माद्रीमिवाध्वर चरुं वलिभुग्ग्रहीतुं । ६२  
( विशेषकं )

रे यादवापसद दर्शय दोर्बलं ते  
देहात् शरैः शिर उदस्य रथा च माद्रीं ।  
दुर्योधनाय परिहृत्य ददामि मेऽग्रे  
मार्जारकस्य पतितस्त मिवा खुरव । ६३ ॥  
आभौरदार बरजार नजार जानां  
हानिं सदा सहस एव पृथा सुतानां

प्रपुष्पाणि पूरितानि तैः बचोभिः वाग्भिः अधिरोपितान्  
दोषारोपितान् कृष्णस्य दोषान् स्वस्य असूयया अभ्यसूयया  
समं सह “असूया तु दोषारोपो गुणेष्वप्येत्यमरः” संवर्ष्य  
प्रकाश्य कृष्णदोषाविवर्णनात् स्वासूयां प्रकटयत्यर्थः ।  
वलिभुक् बायसः अध्वरस्य यागस्य चरुमिव माद्रीं लक्षणां  
ग्रहीतुं द्वेष च कमे । सहोक्त्यपमे । ६२ ॥

अथ त्रिभिः कस्य दुरुक्तं वर्णयति ।

रे यादवापसदेति । रे यादवापसद ! यदकुलाधम ।  
ते तव दोर्बलं बाहुवलं दर्शय प्रकटय शरैर्बाणैः ते देहात्  
शरीरात् शिरः मस्तकं नदस्य उत्क्षिप्य च पुनः रथात् माद्रीं  
लक्षणां परिहृत्य आनौय दुर्योधनाय ददामि दास्यामि अद्य  
मार्जारकस्य बिडालस्य अग्रे पुरतः आखुः मूषिक इव त्वं  
मेऽग्रे पतितः असि, उपमा । ६३ ॥

आभौरेति । हे आभौरदाराणां गोपस्त्रीणां बरजार !  
उत्कृष्टोप पते ! जारजानां कुण्डानां येषां पृथासुतानां पाण्डवानां  
हानिं क्षयं सदैव न सहसे सोढुं न शक्नोषि ते इमे निकटवर्तिनः

येषां भवन्तु तद्भोगेऽन्तक भौमवक्त्रे  
 त्वां नष्ट चेष्ट मधुना च विचेष्टमानं । ६४ ॥  
 मदिक्रमानविदतश्च विनिन्दतस्त  
 सन्दर्शयतान् चिरमविस्मरणीय कृत्यान् ।  
 सम्पादयामिहय रश्मि सुसंयमाय  
 सूतं समादिश लवं यदि शूर गणयः । ६५ ॥  
 तद्विदुरथमुखा अपरे विपक्षाः  
 तार्क्ष्यं सुधामिव वधू ममरा हरन्तं ।  
 संख्यार्थमच्युतममुं परितोऽप्य संख्या  
 मार्गे तदारुरुधुरायुध दौपिताशाः । ६६ ॥

पाण्डवाः अघना अन्तकस्य यमस्य भौमे भयङ्करे वक्त्रे मुखे  
 विचेष्टमानं वक्तॄन्मानं नष्टचेष्टं त्वां अबन्तु, रक्षन्तु । ६४ ॥

मदिक्रमानिति । मम विक्रमान् पराक्रमान् अविदतः च  
 पुनः विनिन्दतः भर्त्सयतः अगणयत इत्यर्थः ते तव सम्बन्धे  
 तान् मदिक्रमान् सन्दर्शय प्रकाशय चिरं चिरकालं अविस्मरणी-  
 यानि स्मरणीयानि कृत्यानि येषां तथोक्तां चिरस्मरणीय  
 व्यापारां सम्पादयामि करिष्यामि यदि शूरेषु गणयः गणनीयः  
 असीति शेषः तर्हि लवं अल्पकालं हयानां रथाश्वानां रश्मि  
 संयमनाय प्रग्रह संयमनं कर्त्तुं सूतं सारथिं समादिश  
 आज्ञापय । ६५ ।

तद्वदिति । तदा तद्वत् कर्णादय इव विदुरथमुखाः विदुरथायाः  
 अपरे असंख्याः विपक्षाः शत्रवः सुधां, अमृतं हरन्तं तार्क्ष्यं  
 गन्धं अमरा देवा इव वधू लक्ष्मणां हरन्तं नयन्तं अमुं  
 अच्युतं ओकृष्णं परितः सर्वतः मार्गे पथि आयुधदौपिताशाः  
 अस्त्रैरुद्भासितदिशः सन्तः संख्यार्थं युद्धाय रुरुधुः आचक्रमुः  
 उपमा । ६६ ॥

त्रोटिच्छटामिव हरौ वहतानुरागं  
 स्थित्या रजोगुणमुपर्यग्रुणाङ्गिणा च ।  
 क्षौराम्भ सोरिव तदाचुत मित्रं शत्रो  
 भेदः कृतो जटिति सत्व मराल यूना । ६७॥  
 क्रोधाट्टहास किरणैः सविधुस्तदानीं  
 माद्री हृदोदर तमः प्रविलोप्यकाष्ठाः ।  
 प्रोद्दीपयन् स्वजन कैरवटन्द हर्षं  
 तन्वन् चतुर्भुज इयेष विधातु माजिं । ६८॥

त्रोटिच्छटामिति । हरौ अनुरागं श्रीकृष्णा भक्तिमित्यर्थः  
 त्रोटिच्छटां चञ्चूशीभामिव वहता धारयता च रजोगुणं उपरि  
 स्थित्या रजोगुणोद्भावस्थानेन अरुणाङ्गिणा अरुणचरणेन  
 सत्वं सत्वगुणैव मरालयुवा हंसयुवकः तेन तदा क्षौराम्भसोः  
 दुग्धजलयोरिव अचुतस्य श्रीकृष्णस्य मित्रशत्रोः सपक्ष  
 विपक्षयोः भेदः पृथक्करणं कृतः सम्पादितः ये सत्वगुण  
 सम्पन्नास्ते कृष्णसपक्षा इतरेतद्विपक्षा अभवन्निति भावः ।  
 उत्प्रेक्षारूपकोपमाः । ६७ ॥

क्रोधेति । तदानीं राज्ञां परितोऽवरोधनसमये स विधुः  
 श्रीकृष्णएव चन्द्रः क्रोधाट्टहासानां क्रोधजनित विकटहासानां  
 किरणैः मयूखैरेव चन्द्रिकाभिः माद्री लक्ष्मणायाः हृदः मनसः  
 उदरतमः भयान्मकारं प्रविलोप्य नाशयित्वा काष्ठादिशः  
 प्रोद्दीपयन् स्वजना आत्मीया एव कैरवाणि तेषां त्वन्दस्य  
 समूहस्य हर्षं आनन्दं तन्वन् कुर्वन् चतुर्भुजः भुजचतुष्टयवान्  
 सन् माजिं युद्धं विधातुं इयेष ऐक्यं तस्याबाजी चतुर्भुज  
 इति भागवत प्रामाण्यात् । रूपकं । ६८ ॥



रुद्धस्य तैरिव वृकैः क्षितिपैर्हरेर्ज्या  
 टङ्कारराव उदितो हरिदन्तरालं ।  
 स्फूर्जत्प्रति ध्वनि भरै र्भूत माशु कुर्वन्  
 कल्पान्त वज्र निनदोऽनु मितो जनोघैः । ६६  
 कृष्णास्य वात भरितो दरराट् तदानौ  
 तव्याम्बुमुत्क तट चराभ्र मुकान्त कान्तः ।  
 गर्जनराति करतः स्वलयन सुहेतौः  
 सन्नाहयत्यतितरां सुहृदः स्म शीघ्रं । ७०॥  
 तालाङ्ग चक्रिणि बलोऽपि च सिंहनादं  
 कुर्वन् सुमेरु शिखरे प्रतिपद्य बुद्ध्या ।

रुद्धस्येति । वृकैरौहाम्गैरिव “कोक ईहा मृगो वृक इत्यमरः” तैः पूर्वोक्तैः क्षितिपे राजभिः रुद्धस्य वेष्टितस्य हरेः श्रीकृष्णस्य सिंहस्येति च गम्यते उदित उत्पन्नः ज्याटङ्काररावः धनुर्गुणटङ्कारध्वनिः हरिदन्तरालं दिङ्मध्यं स्फूर्जत्प्रतिध्वनिभरैः उद्गच्छत् प्रतिशब्दातिशयैः आशु शीघ्रं भूतं कुर्वन् जनोघैः लोकवन्दैः कल्पान्त वज्र निनदः क्षयकाल वज्र ध्वनिः अनुमितः तर्कितः आसीदिति शेषः । उत्प्रेक्षे । ६६॥

कृष्णेति । तदानौ कृष्णस्य आस्यवातैः सुखमारुतैः भरितः पूरितः अतः नद्यस्य नूतनस्य अम्बु मुचः मेघस्य तटचरः समीपस्थितः यः अभ्रमुकान्तः एरावतः स इव कान्तः कमनोयः दरराट् शङ्ख श्रेष्ठः पाञ्चजन्यः गर्जनं शब्दं कुर्वन् अराति करतः शवणां हस्तैश्च सुहेतौः उत्तमायुधानि स्वलयन् भ्रंशयन् सुहृदः मित्राणि अतितरां शीघ्रं सन्नाहय-  
 तिस्मिन्नज्ञानं चकार । उपमातिशयोक्तौ । ७० ॥

तालाङ्गेति । सुमेरुशिखरे हेमाद्रिगुह्ये स्त्रिकां स्वकीयां कथां बिलोक्त्वा दृष्ट्वा गर्जनं ध्वनन् त्रिदश राजस्य गज इव

क्षायां स्त्रिकां त्रिदशराज गजो बिलोक्य  
गर्जन्निवारि हृदयानि ददार दूरात् । ७१ ॥

रोषारुणः समुपलं च हलं दधानः

यातिस्त्र यादव चमू मनपेक्ष्य योद्धुं ।

दक्ष्याः प्रमार्ष्टुमपि निश्चित दिष्टं दृष्टिं

शौर्याश्रया न मृगयन्ति सहाय मन्यं । ७२ ॥

रामं तदोदित दिवाकर तुल्य भासं

दृष्ट्वा पुरोऽरितिमिराणितिरोवभूवुः ।

मित्राम्बुजानि जहृषु यदुवीरसिंहाः

क्षेपेण जयध्वनिरवान् मुदितावितेनुः । ७३ ॥

एरावत इव तालाङ्ग चक्राणि तालध्वजरथे वलः बलदेवोऽपि  
सिंहनादं सिंहध्वनिं कुर्वन् अरातीनां शत्रूणां हृदयानि दूरात्  
विददार विदारितवान् । उपमातिशयोक्तो । ७१ ॥

रोषारुण इति । रोषेण क्रोधेन अरुणः पाटलः स्वयं  
गौरलादिति भावः समुपलं हलञ्च दधानः धारयन् सः बलदेवः  
यादवचमू यदुसेनां अनपेक्ष्य उपेक्ष्य योद्धुं यातिस्त्र ययौ हि  
निश्चितां निश्चितां दिष्टदृष्टिं देव सजनां अपि प्रमार्ष्टुलोपयितुं  
दक्ष्याः समर्थाः शौर्याश्रयाः पराक्रमावलम्बाः अन्यं इतरं सहार  
न मृगयन्ति नान्विष्यन्ति, अर्थान्तरन्यासः । ७२ ॥

राममिति । तदा उदित दिवाकरेण उदयमान सूर्येण  
तुल्यभासं समुद्रातिं रामं बलदेवं दृष्ट्वा पुरः अग्रे अरि-  
तिमिराणि शत्रवोऽम्बुकारा इव तिरो बभूवुः अन्तर्हितानि  
बभूवुः मित्राम्बुजानि सहृदः पद्मानौब जहृषुः हृष्टानि बभूवुः  
यदुवीराः सात्यक्यादयः सिंहा इव मुदिताः मुन्तः खेपेण

प्रोद्यन्तत्क्षणदीप्तं सुवर्णवर्म्मा  
 प्रत्यर्थि सार्थं बहु सार्थं महोग्रं कर्म्मा ।  
 श्रीराम भीष्म मुखवीर समान धर्म्मा  
 प्रायादलं प्रबलयन् कृतवर्म्मा नामा । ७४॥  
 स्पष्टं स्फुरन्तं मय मुत्तरं मोष्ठमिष्टा  
 नीकस्तदाशमयितुं किमु तत्स्थलोन्मां ।  
 राज्ञि स्पृशन् विकटं घूर्णितं रक्तं नेत्रो  
 हुंकारं पूर्वं मरिराजकं भावभाषे । ७५ ॥

सिंहनादाः खेडा तु सिंहनादः स्यादित्यमरः जयध्वनयः  
 जयशब्दाः रवा इव तान् बतेनुः विस्तारयामासुः, उपमा । ७३॥

अथ यदुवीरागमनं वर्णयति ।

प्रोद्यदिति । प्रोद्यन्ति प्रकटितानि क्षणत्क्षणानि  
 क्षणत्कारशब्दाः यस्य तथोक्तं दीप्तं सुवर्णवर्म्मा स्वर्णं कवचो  
 यस्य सः प्रत्यर्थिसार्थेषु शत्रुसमूहेषु बहुश्रनेकशः सार्थं सफलं  
 महोग्रं अति भीषणं कर्म्म कृत्यं यस्य तथाभूतः श्रीरामः  
 परशुरामः भीष्मः गङ्गापुत्रश्च मुखं येषां तैः वीरैः समान  
 धर्म्मा साधर्म्यवान् कृतवर्म्मा इति नाम यस्य सः तदाख्यं यादव  
 विशेषः बलं बलदेवं स्वसैन्यञ्च प्रबलयन् प्रकृष्टबलं कुर्वन् प्रायात्  
 युद्धार्थमगमदित्यर्थः । ७४ ।

स्पष्टमिति । तदादृष्टानीकः युद्धाभिलाषी अयं कृतवर्म्मा  
 स्पष्टं व्यक्तं स्फुरन्तं क्रोधेन कम्पमानं उत्तरं ओष्ठं शमयितुं  
 किमु सान्त्वयितुमिव तत्स्थानां तत्र उत्तरोष्ठोपरि स्थितानां  
 लोम्नां रोम्णाः राज्ञि समूहं स्पृशन् परामृशन् विकटघूर्णितं  
 रक्ते नेत्रे यस्य तथोक्तः सन् अरिराजकं शत्रुराजसमूहं हङ्कार  
 पूर्वं भावभाषे बध्यमाणं मकथयत् । उत्प्रेक्षा स्वभावोक्ती । ७५ ।

कलापकं ।

रे क्षत्रिया ननु मदान्धतरा भवन्तः  
 पश्यन्ति यद्यदुषु नाम न कञ्चवीरं ।  
 एकः सहस्रमपि रोद्धुं मलं शशुर्नो  
 कृष्णादयः किमुतसादृश शूरमुख्याः । ७६ ॥  
 मद्ग्रेष्वाङ्गरेण पणलक्ष्य विवेध तुष्ट्या  
 दत्तां समक्षमखिलस्य सुरक्तचित्तां ।  
 यत्कन्यकां फणिफणा मणिवत् ग्रहीतुं  
 दुष्टाग्रहाः स्य चपलं फलमाप्नुतास्र । ७७ ॥

अथ चतुर्भिः कृतवर्णोक्तिं वर्णयति ।

रे क्षत्रिया इति । रे क्षत्रियाः ! राजानः ! भवन्तः  
 मदान्धतराः अतिदर्पिताः ननु, यद्देतोः यदुषु यादवेष्ट  
 कञ्च कमपि वीरं न पश्यन्ति नाम, किन्तु न यस्माकं मध्ये एकः  
 शिशुः बालः शास्त्रादिः सहस्रं वीराणामिति शेषः अपि रोद्धुं  
 आक्रमितुं अलं समर्थः । कृष्णादयः श्रीकृष्णप्रसुखा सादृशाः  
 अस्मत्सदृशा वीरमुख्याः किमुत रोद्धुं समर्था इति किमु  
 वक्तव्यं । अर्थापत्तिः । ७६ ॥

मद्ग्रेष्वाङ्गरेणेति । रे क्षत्रियाः ! मद्ग्रेष्वाङ्गरेण ब्रह्मत्वेनेन  
 पणलक्ष्यस्य पणभूतशरव्यस्य विवेधेन विधनेन या तुष्टिः  
 सन्तोषः तथा अखिलस्य समक्षं निखिलजनानामग्रे दत्तां पुनः  
 सुरक्तचित्तां अनुरागिणीं कन्यकां लक्ष्मणां फणिफणामणिवत्  
 सर्पफणास्थरत्नमिव ग्रहीतुं यत् दुष्टाग्रहाः दुराग्रहिणः स्य  
 भवन्त्ययमिति शेषः । अस्य दुराग्रहस्य फलं चपलं शीघ्रं अप्नुत  
 लभध्वं । उपमा । ७७ ॥

लज्जा न वो विफल लक्ष विवेधयत्ना  
 यन्नोपलाय्य विषया न पथैर्निजानां  
 कन्यार्थमत्र परिधावथ निर्विशङ्कं  
 नूनं भविष्यथवताद्य कथा वशिष्टाः । ७८ ॥  
 रुक्मि स्वसुः परिहृतौ वरणे च भद्रा-  
 देव्याश्च सप्त वृषवन्ध फणौकतायाः ।  
 सत्याभिधान युवते रुपयामकाले  
 दृष्टन् दुष्टहृदया वहुशो बलं वः । ७९ ॥  
 गर्जन्निदं सगजयूथमिव द्विपारि  
 विदेषि चक्रमभितः क्रमणं चकार ।

लज्जाति । रे क्षत्रियाः । वः युष्माकं लज्जा अपतपा नास्ति  
 यत् हेतोः विफलो व्यर्थः लक्ष्य विवेध यतः शरव्यविधप्रयासो  
 येषान्ते यूयं अपथैर मागैः निजानां स्वेषां विषयान् दिशान् नो  
 पलाय्य नगत्वा अत्र कन्यार्थं लक्ष्मणा हरणार्थं निर्विशङ्कं  
 परिधावथ उपसर्पथ, अद्य कथा वशिष्टाः कथामात्र शेषा  
 भविष्यथ नूनं वत इति खिदे । ७८ ॥

रुक्मिस्वसुरिति । हे दुष्टहृदयाः रुक्मिस्वसुः रुक्मिण्या  
 परिहृतौ वरणे तत्काल इत्यर्थः सप्तवृषाणां सप्तसंख्यक वृष-  
 भाणां वन्धस्य वन्धनस्य पणौकतायाः मूल्यत्वेन निक्षपितायाः  
 भद्रादेव्याश्च वरणे स्वयम्बरकाले सत्याभिधान युवतेः सत्या-  
 नाम्ना महिष्याः रुपयामकाले विवाहसमयेऽपि बह्वारः  
 बह्वारं वः युष्माकं बलं सामर्थ्यं दृष्टं अनुभूतं नु यूयं बह्वारं  
 परास्ता इत्यर्थः । ७९ ॥

गर्जन्निति । सः कृतवर्मा इदं पूर्वोक्तं गर्जेन् ध्वनन्  
 कवचनिर्त्यर्थः द्विपारिः सिंहः गजयूथमिव विदेषिचक्रं

धुन्वन्नथो धनुररि क्षयकाल मेघो

निघ्नोष निःस्वन उवाच शनि प्रवीरः । ८० ॥

( विशेषकं )

धूर्त्ताः प्रधावथ कथं कुपथे निरर्थं

स्वापाय एव फलमस्य नचान्यदस्ति ।

शूरैः पुनः पुनरतौव पराजितानां

नास्माभिरुन्मद तथापगतं व ईषत् । ८१ ॥

ज्वाला करालं मनलं किमु धर्त्तुमिच्छा

बद्धं प्रभञ्जन मरे विषमा समीहा ।

पाथः पटेन परिनेतु मथो मनौषा

या योषितोऽचुप्रतरथाद्भवतां जिघृक्षा । ८२ ॥

शत्रुसैन्यं अभितः क्रमणं गमनं चकार कृतवान् । उपमा ।

अथो अरौणां शत्रूणां क्षयकाल मेघः शनि प्रवीरः सात्यकिः

धनुः धुन्वन् कम्पयन् निघ्नो षनिःस्वनं गर्जितं समस्वनं यथा तथा

उवाच बक्ष्यमाणं कथयामास । रूपकं । ८० ।

अथ त्रिभिः सात्यकिवचनं निर्वाचयति ।

धूर्त्ता इति । हे धूर्त्ताः ! ययं कुपथे अमार्गे निरर्थं व्यर्थं  
कथं प्रधावथ धावमाना भवथ, अस्य अमार्गं धावनस्य  
स्वापायः स्वेषां विनाशएव फलं, च अन्यन्नास्ति, शूरैरस्माभिः  
पुनः पुनः वारम्बारं अतौव अत्यर्थं पराजितानां वः युष्माकं  
उन्मदतया उन्मत्तत्वेन ईषत् स्वल्पमपि नापगतं इत्याश्चर्य-  
मिति शेषः । ८१ ॥

ज्वालेति । अरे क्षत्रियाः भवतां युष्माकं कर्त्तृणां  
अचुप्रतरथात् श्रीकृष्णस्यन्दनात् योषितः, स्त्रिया लक्षणायाः  
कर्मभूतायाः या जिघृक्षा सेति शेषः ज्वालाकरालं शिखाभौषणं  
अनलं धनिं धर्त्तुं इच्छा किं, प्रभञ्जनं वायुं बद्धं विषमा

युष्माभिरवपुरमस्तु यमस्य पूर्यं  
 व्यग्रोभवद्गणन कर्मणि चित्रगुप्तः ।  
 संजायतां फलमवाप्नुत दुर्ग्रहस्य  
 प्रोच्येदमेष रिपु सागर मन्दरोऽगात् । ८३ ॥  
 आस्फोट्य यादव भटाः सकलाः प्रवेष्टान्  
 दंष्ट्रा विदष्ट चलदोष्ठ पुटाः स्फुटाभाः ।  
 वद्धारि कालभुजगोर्भूकुटोर्मुखेषु

द्विदृशस्य सञ्चलन कन्दमृतो व्यधाबन् । ८४ ॥

असङ्गता भोजोद्गा चेष्टा अथ पाथः जलं पटिनं बस्त्रेण  
 परिणेतुं गृहीतुं मनोपा वुद्धिः भवतीति शेषः ।  
 मालानिदर्शना । ८२ ॥

युष्माभिरिति । अथ युष्माभिः यमस्य पुरं नगरं पूर्यं  
 अस्तु, भवतां गणन कर्मणि गणनाव्यापारे चित्रगुप्तः व्यग्रः  
 उद्दिग्धः संजायतां भवतु, दुर्ग्रहस्य दुराग्रहस्य दुष्टग्रहस्य च  
 फलं अवाप्नुत लभन्त इदं एतत् प्रोच्य उक्त्वा रिपुसागरस्य  
 शत्रुसमुद्रस्य मन्दर मन्दरसञ्चलनः भयनकारो एषः सात्यकिः  
 अगात् युद्धार्थमगमत् । पश्चाद्योक्तिरूपके । ८३ ॥

आस्फोट्येति । स्फुटाभाः व्यक्तप्रभाः सकलाः सर्वे  
 यादवभटाः यदुवीराः प्रवेष्टान् बाह्वन् 'भुजबाह्वप्रवेष्टोदीरित्य  
 मरः' आस्फोट्य दंष्ट्राभिः दशनैः विदष्टाः पौडिताः चलन्तः  
 कम्पमानाः श्रीष्ठपुटाः येषां तज्जोक्ताः सन्तः अरीणां शत्रूणां  
 कालभुजङ्गोः कालसर्पिणीरूपाः भूकुटोः भूभङ्गान् मुखेषु  
 बदनेषु बद्ध्वा कृत्वा द्विपुः शत्रव एव शस्याणि तेषां सञ्चलनं  
 कम्पनं कुर्वन्तीति तथोक्ताः मरुतः वायुस्वरूपाः सन्तः व्यधाबन्  
 युद्धार्थमगमन् । रूपकं । ८४ ॥

वायोरिव प्रचलितस्य युधिष्ठिरस्य  
 द्राक्प्रेरणोद्धतरया अथ भौम मुख्याः ।  
 चत्वार और्वविकटाः प्रलयाञ्चयोवा  
 तत्काल मायुध धरारभसान्वधावन् । ८५ ॥  
 सिंहध्वनिं यमतिभौम मधात्सभौमो  
 ब्रह्माण्डभाण्ड परिपिण्डित चण्डभावं ।  
 सर्वारवान् सपरिभूय विजृम्भमाण  
 स्त्रैपिष्टपान पिचकार विष्टष्ट चैष्टान् । ८६ ॥  
 आस्फोट्य सव्य मध सप्रकटं प्रवेष्टं  
 प्रोत्प्लुत्य चक्रिण मधिष्ठित एववौरः ।

अथ प्रचलितस्य चलचित्तस्य प्रमादितस्य च युधिष्ठिरस्य  
 वायोः पवनस्यैव द्राक्प्रेरणं कटिति प्रचोदनया उद्धतरयाः  
 उद्धतवेगाः आयुधधराः शस्त्रधारिणः भौममुख्याः भौमसेनायाः  
 चत्वारः पाण्डवाः और्वेण वाङ्मवालिना विकटा भयङ्करा  
 प्रलयाञ्चयोवा क्षयकाल समुद्रा इव बात्रेदार्थकः तत्कालं  
 रभसा बगेन अन्वधावन् । उपमा । ८५ ॥

सिंहध्वनिमिति । सः भौमः भौमसेनः ब्रह्माण्डभाण्डे  
 परिपिण्डितः परिपूर्यः चण्डभावः प्रचण्डत्वं यस्य तथोक्तं  
 अतिभौमं अतिभयङ्करं यं सिंहध्वनिं अधात् अकरोत् सः  
 सिंहध्वनिः सर्वारवान् सकलान् शस्त्रान् परिभूय तिरस्कृत्य  
 विजृम्भमाणः प्रकटितः सन् त्रैपिष्टपान् स्वर्गिणाऽपि विष्टष्ट  
 चैष्टान् विगतसंज्ञान् चकार कृतवान् । अतिगयोक्तिः । ८६

आस्फोट्येति । अथ वौरः सः भौमः, सव्यं प्रवेष्टं क्षमबाह्वं  
 प्रकटं यथा तथा आस्फोट्य आस्फात्य प्रोत्प्लुत्य प्रोत्प्लुत्य एव



बाङ्मार्गणै रपजहारं सुयोधनादे  
स्तेजांसि कर्षं सहितस्र रिपूच्चयस्र । ८७ ॥

युग्मकं

रे सूत नन्दन सहाय महान्ध पुत्र  
सभ्रातृ कस्र तव गर्बं मया करोमि ।  
संशोधयामि कुमते जंतु गेहदाह  
खेड प्रदापनं सुखापकृती स्तथाय । ८८ ॥  
या शिञ्चिता बलवतो बलभद्र वीरात्  
तां पूर्यमात्र मभिदर्शय गदास्त्र विद्यां ।

वक्रिणं रथं अधिष्ठितः अधिस्तदः सन् सुयोधनादेः कर्षं  
सहितस्य रिपूच्चयस्य शत्रुसमूहस्य तेजांसि प्रभावान् बाङ्मा-  
र्गणैः बाम्भिरेवशरैः अपजहार अपहृतवान् पक्षवचनैः शत्रूणां  
तेजांसि मन्दोचकारेत्यर्थः । स्वभावोक्तिः परिणामो । ८७ ॥

रे सूतनन्दन सहायेति । रे सूतनन्दनसहाय ! सारथि  
पुत्राश्चय ! महान्धपुत्र ! जन्मान्धस्य नन्दन अद्य सभ्रातृकस्य  
भ्रातृसहितस्य तवगर्बं अपाकरोमि अपसारयिष्यामि, तथा  
कुमतेः कुबुद्धेः तव जंतुगेहदाहः जंतुगृहदहनं च खेडप्रदापनं  
विषप्रयोगश्च सुखं यासां ताः अपकृतीः अपकारान् संशोधयामि  
प्रतिशोधयिष्यामि । ८८ ।

येति । बलवतः बलिष्ठात् बलभद्र वीरात् बलदेवात् या  
गदास्त्र विद्या शिञ्चिता अभ्यस्ता अद्य तां गदास्त्रविद्यां  
पूर्यपात्रं सम्पूर्णकलं अभिदर्शय प्रकाश्य अखिलान् समग्रान्  
नरेन्द्रान् शत्रून् कृतान्तस्य यमस्य कवलान् ग्रासान् कुर्वन्  
नाशयन्नित्यर्थः गुरुदक्षिणायाः निष्कृतिं उद्धारं अलं लप्स्ये

कुर्वन् कृतान्त कवला नखिलान्तरेन्द्रान्  
लम्बेऽवनिष्कृतिमलं गुरु दक्षिणायाः । ८६ ॥  
इत्यादि वाक्ययद्गतान्य निनादराजे  
संस्तम्भितं धरणि पाल कुलं निनाय ।  
सूतो रथं प्रथमतोऽस्य दरं स्वमुच्चैः  
साधुः करोत्यनुदितोऽपि विभोरभौष्टं । ८७ ॥  
अत्रान्तरे प्रवगकेतु शताङ्ग संस्थो  
गाण्डीव मण्डित समुद्यत बाहुदण्डः ।  
संस्तब्ध कर्ण दिगिभालि गृहीत नादं  
दध्मौ धनञ्जय उरु प्रभ देवदत्तं । ८८ ॥

प्राप्स्यामि, रामानुजस्य श्रोत्राण्यस्य साक्षात्कारं राज्ञोन्मेषेन  
गुरो रामस्य गदाशिक्षा दक्षिणातः निमुक्तो भविष्यामीत्यर्थः  
। ८६ ॥

इत्यादौति । इत्यादीनां पूर्वोक्तानां वाचां व्ययेन कृता  
अपसारिता अन्येषां निनादानां राजिः येन तथोक्तस्यस्व  
स्वकीयं दरं शङ्ख उच्चैः उच्चस्वरं प्रथमतः पूरयतोऽस्य भौमस्य  
सूतः सारथिः रथं भौमाधिष्ठित सान्द्रनं संस्तम्भितं भौमसेन  
वाचा स्तब्धं धरणीपालकुलं राजसभूहं निनाय प्रापयामास ।  
साधुः सज्जनः अनुदितः अनुक्तोऽपि विभोः स्वामिनः अभौष्टं  
अभिलषितं करोति सम्पादयति । अर्थान्तरन्यासः । ८७ ॥

अत्रेति । अत्रान्तरे प्रवग केतु शताङ्ग संस्थः कपिकेतन  
रथस्थितः गाण्डीवेन स्वधनुषा मण्डितो भूषितो समुद्यतो  
उद्द्युतो बाहुदण्डो यस्य तथोक्तः धनञ्जयोऽङ्गुनः संस्तब्ध  
कर्णानां विषयेन निभृत कर्णानां दिगिभानां दिग्गजानां  
आख्या समूहेन गृहीतः सूतः नादोर्ध्वनिर्यस्य तथोक्तं उरु  
प्रभं प्रकृष्ट कान्तिं देवदत्तं तदाहं शङ्खं दध्मौ पूरयामास ।  
स्वभावोत्पत्तिश्रयोक्तौ । ८८ ॥

सख्यः समीक्ष्य कृतमाक्रमणं विपक्षे

रुचैर्जगाद मरिपूनपि धीरचेताः ।

ईषद्विहस्र सहना स्वरुजं महन्ते

नैवापमानमपि मित्र जनस्र किञ्चित् । ६२ ॥

चान्द्रीं कलां करतलेरपि धत्तुं कामाः

दुर्मार्गं धावितधियो यदि जीविताशा ।

युष्माक मस्ति विरता भवताञ्च युष्मान्

भस्मो करिष्यति न चेन्ममवर्णवक्त्रिः । ६३ ॥

द्रोणात् कृपाञ्च हरितोऽधिगतास्त्र विद्या

मदप्रदं भवतां नन् खाण्डवीयां ।

सख्यरिति । धीरचेताः प्रेक्ष्य वानपि सः अर्जुनः सख्यः मित्रस्य श्रीकृष्णस्य विपक्षेः शत्रुभिः कृतं आक्रमणं रोधं समीक्ष्य दृष्ट्वा रिपून् शत्रून् रुचैर्जगाद । धीरस्र ईदृगोद्धत्य समर्थयति । ईषद्विति । द्वि सहनाः सहिष्णुवः ईषद्विहस्य ईषद्वासं कृत्वा स्वरुजं स्वरुजं महन्ते चाम्यन्ति । मित्रजनस्र किञ्चिदपि अपमानं न सहन्त एव । अर्थान्तरन्यासः । ६२ ॥

अथ चतुर्भिर्भुजोक्तिं वर्णयति ।

चान्द्रीमिति । र चान्द्रीं चन्द्र सख्यन्विनीं कलां करतलेः अपि धत्तुं कामाः दुर्मार्गे अमार्गे धाविता धीः येषां तथोक्ताः ! युष्माकं जीविताशा जीवनेच्छा अस्ति यदि, तर्हि अत्र विरता निवृत्ता भवत न चेत् अथवा ममवर्ण एव वक्त्रिः युष्मान् भस्मो करिष्यति । रूपकं ॥ ६३ ॥

द्रोणादिति । द्रोणात् भारद्वाजात् कृपात् कृपाचार्यात् हरितः श्रीकृष्णात् अधिगतां शिक्षितां अस्त्रविद्यां अदप्रदं दंशयित्वा भवतां युष्माकं खाण्डवीयां खाण्डववनसख्यन्विनीं

कृत्वा दशां यदुपते रुपकार पारं ।  
 प्राप्स्यामि हारित वतः सुदतीं सुभद्रां । ६४  
 साहाय्यतो वन मदाहय मिन्द्रजेता  
 यत्थैव खाण्डवमहं प्रविनाश्य युष्मान् ।  
 तस्याधुनोपकृति मत्र करोमि भूपा  
 नोसन्ताजन्ति सुहृदोऽप्युपकार कालं । ६५ ॥  
 तिष्ठन्तु सर्वसुहृदः परिदर्शनार्थं  
 मदिक्रमस्य सकलानहमेकएव ।  
 नेष्ये रिपून् प्रलय मत्र गृहीत शस्त्रो  
 मृत्युञ्जयो भुवनजातमिव क्षणार्द्धं । ६६ ॥

दशां अवस्थां भस्मीकरणरूपां कृत्वा विधाय सुदतीं सुन्दरीं  
 सुभद्रां सुभगिनीं हारितवतः दापितवतः यदुपतेः श्रीकृष्णस्य  
 उपकार पारं उपकार परिशोधं प्राप्स्यामि । निदर्शना  
 काव्यलिङ्गे । ६४ ॥

साहाय्यत इति । हे भूपाः । राजानः । यस्य श्रीकृष्णस्य  
 साहाय्यतः सहायताया एव हेतोः इन्द्रजेता शक्रविजयो अहं  
 खाण्डवं वनं अदाहयं । अधुना युष्मान् प्रविनाश्य अत्र तस्य  
 श्रीकृष्णस्य उपकृतिं उपकारं करोमि सम्पादयिष्यामि । हि  
 सुहृदः मित्राणि उपकारस्य कालं समयं नो संत्यजन्ति शीघ्रं  
 सुप कुर्वन्तीतिभावः । अर्थान्तर न्यासः । ६५ ॥

तिष्ठन्तुति । सर्वं सुहृदः सर्वानि मित्राणि मदिक्रमस्य  
 ममपराक्रमस्य परिदर्शनार्थं सम्यगवलोकयितुं तिष्ठन्तु । एकः  
 एव अहं गृहीत शस्त्रः सन् मृत्युञ्जयो रुद्रः भुवनजातं लोक-  
 समूहमिव अत्र सकलान् रिपून् शत्रून् क्षणार्द्धं अर्द्धक्षणकालं  
 प्रलयं संहारं नेष्ये प्रापयिष्यामि । उपमा । ६६ ॥

एवं स्वसार सदृशं सरुषा विभाष्य  
 गाण्डीव चापमथ मध्यम पाण्डु पुत्रः  
 टंकृत्य हस्ततलतो द्विषतां च हेतौ  
 धैर्यैः समं हृदयतोऽस्त्वलयत् प्रवीरः । ६७  
 अन्यै रूढा सनकुलैः सहदेव मुख्यै  
 तृष्णि प्रियै भटगणै र्गहना सशस्त्रैः ।  
 सेना समुलूणतरा प्रलयोग्रवातै  
 यादोभिरब्धि लहरौव विभीषणागात् । ६८  
 तत्रायुधदुति तडित् कपिशो विमर्ह  
 धूलिघनः समवरुद्धा खरांश्च विम्बं ।

एवमिति । प्रवीरः सः मध्यम पाण्डु पुत्रोऽर्जुनः रूषा  
 क्रोधेन एवं पुण्ड्रोक्तं स्वसार सदृशं निज बलानुसृत्य विभाष्य  
 कथयित्वा अथ गाण्डीव चापं स्व धनुः टंकृत्य द्विषतां शत्रूणां  
 हस्ततलतः करतलेभ्यः हेतौ आयुधानि हृदयतः मनोभ्यः  
 धैर्यैः धृतिभिः समं सह अस्त्वलयत् अभ्रंशयत् । सहोक्तप्रति  
 शयोक्तौ । ६७ ॥

अन्यैरिति । तदा सनकुलैः नकुल सहितैः सहदेवः मुख्यो  
 येषु तैः तृष्णिप्रियैः यादव सहोद्धृष्टैः सशस्त्रैः भटगणैः बौरसमूहैः  
 गहना सङ्गटा सेना प्रलयोग्रवातैः संहारकालीन प्रचण्ड  
 वायुभिः यादोभिर्जलजन्तुभिश्च विभीषणा भयङ्करी अग्नि  
 लहरौ समुद्रतरङ्ग इव समुलूणतरा अति प्रकटिता सती  
 अगात् युद्धार्थमगमत् । उपमा ॥ ६८ ॥

तत्रेति । तत्र विमर्हे सेना संघर्षे आयुधदुतिभिः  
 शस्त्रक्रान्तिभिरेव तडित् विदूषितैः कपिशः पिङ्गलः  
 धूलिघनः रज एव मेषः खरांश्च विम्बं सूर्यमण्डलं समवरुद्ध

प्रादुर्बभूव शरदृष्टिरकारि वीरै  
 स्तप्तावभूवुरधिकं प्रहृता विचित्रं । ६६ ॥  
 मर्यादया रहित मादितनं समौकं  
 शस्त्राहत क्षतज वर्षण लुप्तमूलं ।  
 कृत्वेभकर्ष्य चलनोद्धृतं रजश्च  
 पश्चात् क्रमात् सदृश युग्म गतं बभूव । १००  
 पत्तिः पदाति मथ हस्तिगतं गजस्थः  
 सादौ तुरङ्ग गतमात्त रथो रथेशं ।

आच्छाद्य प्रादुर्बभूव जातः । वीरैः शराणां दृष्टिवर्षणं अकारि  
 कृता । प्रहृताः ताडिताः अधिकं तप्ताः संतप्ता बभूवुः । इति  
 विचित्रं धूलिघनस्योदयः वीराणां वर्षणं वर्षणेऽपि  
 तप्तत्वमित्य सङ्गतिः रूपकञ्च । ६६ ॥

मर्यादयेति । मर्यादया स्थित्या रहितं निर्मर्यादं  
 आदितनं आदिभवं समौकं युद्धं कर्त्तुं 'समौकं साम्परायक  
 मिति युद्धं धर्यायेऽमरः' शस्त्रैः आहतानां ताडितानां  
 क्षतजवर्षणेन रक्तवृष्ट्या लुप्तमूलं च्छिन्नमूलदेशं रजः धूलिं  
 इमानां हस्तिनां कर्णक्लनैः उद्धृतं उत्क्षिप्तं कृत्वा पश्चात्  
 रजोनिवृत्तान्तरं क्रमात् सदृशानि अनुसूपाणि यानि युग्मानि  
 रथादि युगलानि तानि गतं श्रितं बभूव प्रथमतो रजोवरणात्  
 निर्मर्यादं युद्धं धूलि निवृत्तया यथारौत्यभूदित्यर्थः । १०० ।

पत्तिरिति । अथ तदानीं अत्र धूलिपटले ध्वस्ते निवृत्ते  
 सति पत्तिः प्रादचारौ पदाति अभ्यपतत् अभिजगाम । गजस्थः  
 हस्तिारोही हस्तिगतं अभ्यपतत्, सादौ अश्वारोही तुरङ्गगतं  
 अश्वारूढं अभ्यपतत् । "सादिनो तुङ्गाकृद्धा इत्यमरः"  
 आत्तरथः रथौ रथेशं रथिनं अभ्यपतत्, हि सन्तः सज्जनाः

ध्वस्तेऽत्र धूलिपटलेऽभ्य पतत्तदानौ

तुल्ये वलप्रकटनं प्रगृणन्ति सन्तः । १०१ ॥

संयद्दिदृक्षु दिविजाकुलितेऽन्तरीक्षे

हर्षाश्रुपूर्णा नयनः करजान् विघृष्य ।

नोनारदः किमुननर्त्तं चिरस्य बाञ्छा-

पूतौ नहृष्यतिजनः क इह प्रकामं । १०२ ॥

सिंहः प्रतिद्विपमिबानुपदं व्रजन्तं

मध्येऽध्वनोऽपि करिणः करिणी युतस्य ।

योद्धुं प्रलम्ब दमनो मूषलायुधाढ्यः

कृष्णानुधावि मगधेन्द्र मलं कुरोध । १०३ ॥

तुल्ये सद्यो बौरे विषये वल प्रकटनं सामर्थ्यं प्रकाशं प्रगृणन्ति  
प्रशंसन्ति । अर्थान्तरन्यासः । १०१ ॥

संयदिति । नारदो देवर्षिः संयद्दिदृक्षुभिः युद्धदर्शनोत्सुकैः  
दिविजैः स्वर्गीयैः आकुलिते व्याप्ते अन्तरिक्षे आकाशे हर्षाश्रु-  
पूर्णनयनः सन् करजान् नखान् विघृष्य घर्षयित्वा कलह  
दर्शनं जनिता नन्देनेत्यर्थः नो ननर्त्तं किमु नर्त्तितवानेव, इह  
चिरस्य बाञ्छापूतौ मनोरथ सिद्धौ सत्यां कः जनः नहृष्यति ।  
सर्वे एव नन्दन्तीत्यर्थः, अर्थान्तर न्यासः । १०२ ॥

सिंह इति । करिणी युतस्य करेण सहितस्य करिणः  
हस्तिनः अनुपदं पश्चात् व्रजन्तं आक्रमणाय धावन्तं प्रति-  
द्वीपं प्रतिप्रक्षगजं अध्वनोमध्ये अर्द्धमार्गं सिंह इह मूषलायु-  
धाढ्यः मूषलधारी प्रलम्बदमनः बलदेवः कृष्णानुधाविनं श्रीकृष्ण  
मनु धावन्तं मगधेन्द्रं जरासन्धं योद्धुं युद्धार्यं अलं अत्यर्थं  
कुरोध अकृणत्, उपमा । १०३ ॥

पश्यन्बलं मगधपोमुषल प्रहारं  
 स्मृत्यानुभूत मपिलाङ्गल कर्षणं च ।  
 ईषन् सृदुप्रभ उवाह रुषार्ति तेज  
 स्तेजस्विनो निरुति संस्तरणौ ज्वलन्ति । १०४  
 तौ यादवेन्द्र मगधेन्द्र महाप्रवीरौ  
 ज्ञात्वारुत प्रतिकृते प्रहितोग्र शस्त्रैः ।  
 संच्छादितौ च समुदीरित नाम वयम्  
 युद्धे परस्परं मलक्षयता मट्टश्यौ । १०५ ॥  
 भीत्येव हेति तति पातजया जयश्री  
 राक्षादितेऽस्त्र निवहैः समर प्रदेशे ।

पश्यन्निति । मगधपः जरासन्धः बलं बलदेवं पश्यन्बल-  
 लोकयन् अनुभूतं मथुरायुद्धादौ ज्ञातं मुषल प्रहारं लाङ्गलीन  
 कर्षणञ्च स्मृत्वा ईषदल्पं सृदुप्रभः सन् पुनः रुषा क्रोधेन अति-  
 तेजः अधिकं पराक्रमं उवाह धारयामास यतः तेजस्विनः  
 तेजोयांसः निरुतौनां पराभवानां संस्तरणैः ज्वलन्ति  
 प्रज्वलिता भवन्ति । अर्थान्तरन्यासः । १०४ ॥

ताविति । तौ पूर्वोक्तौ यादवेन्द्रः वलदेवः मगधेन्द्रो  
 जरासन्धश्च तावेत महाप्रवीरौ कृत प्रतिकृते प्रहार प्रतिप्रहारौ  
 ज्ञात्वा प्रहितैः प्रेरितैः उग्रैः भयङ्करैः शस्त्रैरायुधैः संच्छारितौ  
 अतः अट्टश्यौ सन्तौच पुनः समुदीरितैः उच्चारितैः नामवयस्यैः  
 नामाक्षरैः युद्धे परस्परं अन्वोऽन्यं अलक्षयतां लक्षितवन्तौ ।  
 अतिशयोक्तीः । १०५ ॥

भीत्येति । अस्त्रनिवहैः आयुधसमूहैः आक्षादिते समर-  
 प्रदेशे युद्धभूमौ जयश्रीः विजयलक्ष्मीः हितिततीनां आयुध-  
 समूहानां पातात् पतनात् जायत इति सयोक्तया भीत्या



मार्गंतयोर्न परिदृश्य विषण चित्ता  
 नालं शशाक सहसैकतरं वरीतुं । १०६ ॥  
 योगीयथाच्युतगतिं समनु प्रयातो  
 रोषेण दीप्त वपुषा रिपुणाद्धर्ममार्गं ।  
 दुर्योधनो धृत गदेन सुभौम कर्मा  
 भीमेन विघ्नित कृतिर्युयुधेसतेन । १०७ ॥  
 कर्णार्जुनौ भट्टवृषौ शरशृङ्गघाते  
 रन्योन्यमाहवद्वर्त्तयतां प्रहृष्टौ ।

भयेनेव विषणचित्ता सती मार्गं न परिदृश्य अदृष्ट्वा सहसा  
 तयोः बलमागधयोः एकतरं वरीतुं स्वीकर्तुं अलं न शशाक न  
 समर्था बभूव । उत्प्रेक्षा । तयोः कस्यापि विजयो न  
 बभूवत्यर्थः । १०६ ॥

योगीति । योगीयथा योगीव अच्युतगतिं श्रीकृष्णमार्गं  
 अन्यत्र अविनाशिनोमवस्थां मोक्षमित्यर्थः समनुप्रयातः  
 अनुधावन् सुभौमकर्मा स दुर्योधनः अद्धर्ममार्गं मार्गमध्ये  
 रोषेण क्रोधेन दीप्तवपुषा धृतगदेन गदाधारिणा रिपुणा  
 शत्रुणा भीमेन भौमसेनेन विघ्निता सञ्जातविघ्ना कृतिः कार्यं  
 श्रीकृष्णानुधावनरूपं यस्य तथोक्तः सन् तेन भीमेन सह  
 युयुधे युद्धञ्चकार । उपमा । योगिपक्षे धृतगदेन रोगञ्जनयता  
 भीमेन भयङ्करेण दीप्तवपुषा उद्दीप्त सङ्क्षेपेण रिपुणा शत्रुभूतेन  
 रोषेण क्रोधेन इत्येवमर्थः करणौयः । १०७ ॥

कर्णार्जुनाविति । भट्टवृषौ बौरश्रेष्ठौ एववृषभौ कर्णा-  
 र्जुनौ प्रहृष्टौ सन्तौ अन्योन्य परस्परं शरशृङ्गघातैः बाण  
 विषाण-प्रहारैः आहवयुद्धं अवर्त्तयतां अकुरुतां जयार्थिनोः  
 विजयाभिलाषिणोः तयोः कर्णार्जुनयोः कश्चिदेकोऽपि

कश्चित्तयोर्न विषसाद जयार्थिनोस्तु  
 तुल्यानुराग मुदपश्य दुभौ जयश्रीः । १०८  
 शैनेय शालु समरः कर पल्लवेभ्यः  
 पुष्पोत्करं दिविषदां स्वलयन् व्यराजत् ।  
 तं सत्यकथ तनयो बहुमाय माशु  
 मायां सुसत्यमिव जेतु मभूत् समर्थः । १०९॥  
 कारुष भूप मरुणत् कृतवर्म्म वीरो  
 द्राक् सान्निपातिकगदं च विषायनं वा ।  
 पुण्येन पापमिव संरुद्धे तदानौ  
 दुःशासनो यदुसुतेन गदाभिधेन । ११० ॥

न विषसाद विषन्तो न तभूव तु पुनः जयश्रीः विजयलक्ष्मीः  
 उभौ द्वौ कर्णाङ्गौ तुल्यानुरागं समस्तैर्हं उदपश्यत्  
 अवालोकयत् तयोः समवलं युद्धमभूदित्यर्थः । रूपकं । १०८ ॥

शैनेय इति । शैनेय शालुयोः सात्यकि सौभाधिपयोः  
 समरः रणः दिविषदां देवानां करपल्लवेभ्यः पुष्पोत्करं कुसुम  
 समूहं स्वलयन् भ्रंशयन् विषयादिति भावः व्यराजत् अशोभत  
 सुसत्यं मायां कपटमिव सत्यकथ तनयः सात्यकिः बहुमायं  
 मायायुद्धं विशारदं तं शालुं आशु जेतुं समर्थः अभूत् ।  
 अतिशयोक्त्युपमे । १०९ ॥

कारुषभूपमिति । किञ्चेति चार्थः कृतवर्म्मवीरः विषायनं  
 शौषधविशेषः सान्निपातिकगदं वा सान्निपात रोगमिव  
 कारुषभूपं दन्तवक्त्रं द्राक् भटिति अरुणत् । तदानौ पुण्येन  
 सुकृतेन पापं दुष्कृतमिव गदाभिधेन गदनामकेन यदुसुतेन  
 व्यादवेन दुःशासनः संरुद्धे संरुद्धः । उपमे ॥ ११० ॥

युद्धं वृहद्वल कलिङ्ग महौशयोर्यत्  
 शार्ङ्गल्योरिव वभूव समस्त शस्त्रैः ।  
 अद्रिश्चचालसविता स्थिरतामवापत्  
 तत्रासतत्रभुवनं वसुधा चकम्पे ॥१११॥  
 जन्यं वभूव नकुलोत्कल भूमिपत्योः  
 काशी नरेश सहदेव कयोश्च तत्र ।  
 अन्ये तथा समवलैर्युगलौभवन्ताः  
 कौर्त्तिक्रयं चकमिरेऽप्यसुमूल्यदानैः ॥११२॥  
 चेदीशवाण नरकाश्च विदूरथाद्या  
 भूपा हरिं जलधरा इव वाणवर्षैः ।

युद्धमिति । शार्ङ्गल्यो व्याघ्रयोरिव वृहद्वलः अयोध्याधीशः  
 कलिङ्ग महौशश्च तयोः समस्तशस्त्रैः यत् युद्धं वभूव तत्र युद्धे  
 अद्रिः पर्वतः चचाल, सविता सूर्यः स्थिरतां स्थैर्यं अवापत्,  
 भुवनं लोकः तत्रास विभाय, वसुधा भूमिः चकम्पे कम्पिता  
 वभूव । उपमातिशयोक्ती । १११ ॥

जन्यमिति । तत्र प्रदेशे नकुलः उत्कल भूमिपतिः तयोः  
 च काशी नरेश सहदेवकयोः जन्यं युद्धं वभूव । तथा तद्वत् अन्ये  
 वीराः समवलैः तुल्यपराक्रमैः सह युगलौ भवन्तः इन्दोभूताः  
 सन्तः असवः प्राणा एव मूल्यं किं तेषां दानैः प्रदानैः कौर्त्तयाः  
 यशसः क्रयं क्रयणं चकमिरे इयिष्ठः । रूपकं । ११२ ॥

चेदीशेति । उद्यतानां कामुकाणां धनुषां ज्याढङ्गारनादेन  
 गुण्टङ्गति शब्देन बध्नीकृताः लोकानां कर्णाः यैः तथोक्ताः  
 विदूरथाद्या वीराः चेदीशः शिशुपालः वाणः बलिपुत्रः नरकः  
 क्षितिपुत्रश्च एते भूपाः राजानः जलधरा मेघा इव वाणवर्षैः

आच्छाद्य संरुधुरुद्यत कार्मुक ज्या-  
 टङ्कार नाद बधिरो कृत लोककक्षाः । ११३ ॥  
 एकोहरिः प्रदृष्टे रिपुभिः समन्तात्  
 कौमोदकी शर सुदर्शन शार्ङ्ग धारौ  
 तद्युद्धलाघववशान्निविभुत्व शक्त्या  
 नोकायसञ्चयकृतिक्षमयाविभूत्या । ११४ ॥  
 तदज्वालजालजटिलं प्रलयोदितार्क  
 ब्रूहभ्रमा वह समर्त्तं सुदुर्निरीक्ष्यं ।

शरवृष्टिभिः हरिं श्लोकां सिंहश्च आच्छाद्य संरुधुः  
 विष्टयामासुः । उपमा । ११३ ।

एक इति । कौमोदकी स्वगदा शरः बाणः सुदर्शनं स्वचक्रं  
 शार्ङ्गधनुश्च एतानि धारयतीति तथोक्तः चतुर्भुजत्वादिति भावः  
 एकः हरिः श्लोकाः रिपुभिः शत्रुभिः समन्तात् सर्वतः प्रदृष्टे  
 दृष्टः । तत्रैकस्य हरेः समन्ततो व्यापनं युद्धलाघववशात् रण-  
 कौशल हेतोः अभूदित्यर्थः, विभुत्वशक्त्या व्यापकत्वमहिम्ना न  
 तत् न वभूव । कायसञ्चयस्य देहव्यूहस्य कृतौ करणे क्षमया  
 समर्थया विभूत्या ऐश्वर्येण नो तत् नवभूवेत्यर्थः ।  
 अतिशयोक्तिः । ११४ ॥

तदिति । ज्वालानां शिखानां जालैः समूहैः जटिलं  
 सञ्जातजटं करालमित्यर्थः प्रलयोदिताः क्षयकाले उदयमानाः ये  
 अर्काः सूर्याः तेषां यो व्यूहः समूहः तस्य भ्रमावहं तद्विषयक  
 भ्रान्तिजनकं भ्रान्तत्वेन सर्वत्र दृश्यमानत्वादिति भावः  
 अमर्त्यैः देवैरपि सुदुर्निरीक्ष्यं अतिदुर्द्दं चक्रं सुदर्शनं अहितैः  
 शत्रुभिः प्रहिताः प्रेरिताः या उग्रहेतयः भौषणायुधानि तासां  
 व्रातस्थ समूहस्य यत् अभिवर्षणं सर्वतो वृष्टिः तस्य विशेषण

बभ्राम चक्र महित प्रहितो ग्रहेति  
 ब्राताभिर्बुधेण विशोषण कृत् समन्तात् । ११५ ॥  
 कर्णान्तं कृष्टं मथबाणगणान् किरन्तं  
 चक्रीकृतं विततटंकृति शार्ङ्गं चापं ।  
 दृष्ट्वा जनै रनुमितं किमुतत् सुनाभं  
 काण्डौकृतांश्च निचयान् ध्वनति प्रमुञ्चत् । ११६  
 कृष्णो विहृत्य युधिकेतु मथातपत्रं  
 चूडामणिं त्वपिगुणं चतुरस्तुरङ्गान् ।

कृत् विशोषकं सत् निवारकं भवदित्यर्थः समन्तात् बभ्राम  
 अभ्रमत् । तदा सुदर्शनं विपक्षप्रयुक्तास्त्राणि निवारयत्  
 बभ्राम । उत्प्रेक्षा । स्वभावोक्तिश्च । ११५ ॥

कर्णान्तकृष्टमिति । अथ अनन्तरं कर्णान्तकृष्टं आकर्ण्य-  
 कृष्टं बाणगणान् किरन्तं विक्षिपन्तं चक्रीकृतं मण्डलौकृतं  
 विततटंकृतिः अविरतटङ्कारध्वनिः शरप्रयोग लाघवात्  
 सदैवेवभूतो दृश्यमान इत्यर्थः यः शार्ङ्गचापः श्रीकृष्णधनुः  
 तं दृष्ट्वा जनैः तत्रत्यैः अनुमितं अनुमेने । किमिति उच्यते ।  
 तत् पूर्वोक्तं सुनाभं सुदर्शनं काण्डौकृतान् बाणरूपेण परिणमि-  
 तान् अंशुनिचयान् किरणसमूहान् प्रमुञ्चत् विसर्जयत्  
 सत् ध्वनति शब्दायते किमु इत्यनुमितमित्यन्वयः  
 उत्प्रेक्षा । ११६ ॥

कृष्ण इति । अथ अनन्तरं कृष्णः तत्र युधि चैयस्य  
 शिशुपालस्य केतं रथपताकां आतपत्रं कृत् तं चूडामणिं  
 किरीटरत्नं अपि गुणं धनुर्गुणं चतुरः तुरङ्गान् रथाश्वान्  
 युगपत् समकालं विकृत्य कर्त्तित्वा पाञ्चजन्यं स्वशङ्खं प्रापूरयन्

चैद्यस्य तत्र युगपत् खलु पाञ्चजन्यं  
 प्रापूरयन्नरियशांसि पिबन्निवाभात् । ११७ ॥  
 कृष्णस्य वाण उपसृत्य समान नान्नो  
 वाणस्य निर्भयतया निकटं सखेव ।  
 भूत्वाञ्जसास्य हृदयङ्गम एव तावत्  
 सं प्रेरकस्य निजगाद परं प्रभावं । ११८ ॥  
 काष्णायिसं रथ मसौ नरकस्य कृष्ण  
 स्तूर्णं चकत् तिलशो निशितैः चुरप्रैः ।  
 वीरास्त्रयोऽथ नरकासुरबाण चैद्या

नुन्नाः क्रुधा युध धराः सपदि व्यधावन् । ११६ ॥  
 प्रकर्षण धमन् सन् अरियशांसि पिबन्निवाभात् अशोभत  
 खलु । अतिशयोक्तिप्रतप्ते । ११७ ॥

कृष्णस्येति । कृष्णस्य बाणः शरः समाननान्नः समनाम  
 धेयस्य वाणस्य बलिपुत्रस्य निकटं सखाइव मित्रमिव  
 निर्भयतया निर्भीकत्वेन उपसृत्य अञ्जसा भटिति अस्य बाणा-  
 सुरस्य हृदयङ्गमः हृद्गतः मित्रत्वाद्, यच्च भूत्वेव सम्प्रेरकस्य  
 प्रयोजकस्य कृष्णस्येत्यर्थः परं उत्कृष्टं प्रभावं जगाद  
 सूत्रयामास कृष्णस्य शरो वाणहृदयं विभिन्दन् प्रभावं  
 द्योतयामासेत्यर्थः । उपमा । ११८ ॥

काष्णायिसमिति । असौ कृष्णः नरकस्य नरकासुरस्य ।  
 काष्णायिसं लोहमयं रथं निशितैस्तोचणैः चुरप्रैः शरविशेषैः  
 तूर्णं शीघ्रं तिलशः तिलप्रमाणं चकत् चिच्छेद । अथ  
 नरकासुरबाणचैद्याः त्रयो वीराः क्रुधा क्रोधेन नुन्नाः प्रेरिताः  
 आयुधधरा अस्त्रधारिणः सन्तः सपदिव्यधावन् रथं त्यक्त्वा  
 कृष्णमनु सस्र, रित्यर्थः । अतिशयोक्ति काव्यलिङ्गे । ११९ ॥

तातस्वसृ प्रमुख संश्रवतोऽपि चैवं  
 बाणं सयादव मणिः शिव सेवकत्वात् ।  
 व्यापाद्यनोत्र नरकं च धरानुरोधात्  
 स्कन्धे प्रहृत्य गदया सम मोहयन्तीन् । १२० ॥  
 माद्री मुखेन्दु गलितस्मित चन्द्रिकाभि  
 धौ त श्रमः स्ववदनावजमयं सशब्दं ।  
 कम्बुच्छलेन वरटामिव चुम्बयित्वा  
 श्लिष्यन् प्रियामल मलज्जय दुर्जित श्रीः । १२१ ॥

तातस्वसीति । सः यादवमणिः श्रीकृष्णः तातस्वसः स्व  
 पितृभगिन्याः शिशुपाल मातुः प्रमुखे अग्रे संश्रवतः “सहिष्ये  
 शत मागांसीति” प्रतिज्ञाया द्वितोः चैवं शिशुपालं अपि च  
 शिवसेवकत्वात् बाणं बाणासुरं च किञ्च धराया भूदेव्या  
 अनुरोधात् नरकं नरकासुरं तस्य धरापुत्रत्वादितिभावः अत्र  
 युद्धे न व्यापाद्य विनाश्य एतेन तेषामिदानीम प्राप्त मृत्युकाल  
 त्वात् समयान्तरे श्रीकृष्णवध्यत्वं सूचितं । स्कन्धे स्कन्धावच्छेदै  
 र्नीन् एतान् चैवादीन् प्रहृत्य सममोहयत् समोहयामास ।  
 तुल्ययोगिता । १२० ॥

माद्रीति । माद्री लक्ष्मणाया मुखेन्दोः मुखचन्द्रात्  
 गलिताभिः स्मितचन्द्रिकाभिः धौतश्रमः गतश्रमः अयं श्रीकृष्णः  
 स्ववदनावजं निजमुखपद्मं कम्बुच्छलेन पात्रजन्य कपटीन वरटां  
 हंसीमिव सशब्दं चुम्बयित्वा ध्वनिपुरःसरं ध्वनिपूर्वकं  
 संस्पर्शयित्वा शङ्खमापूरयन्नित्यर्थः उर्जित श्रीः प्रियां लक्ष्मणां  
 श्लिष्यन् आलिङ्गन् अलं अत्यर्थं अलज्जयत् लज्जयामास  
 नञोढाया अस्थीनालिङ्गनादित्यर्थः, प्रियान्तर चुम्बन  
 दर्शनादिति च गम्यते । रूपकापह्नवोत्प्रेचे । श्रीकृष्णः  
 शङ्खमापूर्य सक्कितां प्रियामालिलिङ्ग इत्यर्थः । १२१ ॥

पश्यन् समीकमवि दूरत एवभीतो  
 विद्वः शरैरथ विदूरथ आप्रमोहः ।  
 यन्त्रा विविच्य सहसा समपोह्यतेऽसौ  
 प्राणा नवन्ति रथिनां खलुसूत मुख्याः । १२२ ॥  
 रामोरथं मगधपस्र हलेन कर्षन्  
 साश्वं विचूर्सां मुषलेन च धावतोऽस्र ।  
 भ्राम्यद्गदस्र पुरतो गदया स शृङ्ग  
 स्तस्थौ महौध इव सूतपतितः स्वयानात् । १२३  
 घूर्सां जडाभ्रमि युगान्तर वर्त्ति नौ तौ  
 नाना विचित्र तर मण्डलमावहन्तौ ।

भगवन्तमाक्रमत्सु चतुर्षु तयाणां मोहं वर्णयित्वा चतुर्थस्य  
 प्रस्तौति पश्यन्निति । अथ चेद्यादि मोहानन्तरं विदूरथः  
 समीकंश्रीकृष्ण युद्धं अविदूरतः अल्पदूरात् पश्यन्बलोकयन्नेव  
 भीतः शरैः कृष्णप्रहितैरित्यर्थः शरैः विद्वः अतएव आप्रमोहः  
 प्राप्सस्मोहः सन् यन्त्रा सारथिना विविच्य सम्यक् विचार्य  
 सहसा शीघ्रं समपोह्यते स अपवाहितः यतः सूतमुख्याः  
 सारथि प्रवराः रथिनां प्राणान् अवन्ति रचन्ति खलु ।  
 अर्थान्तरन्यासः । १२२ ॥

अथ त्रिभिः बलदेव जरासन्धयोयुद्धं वर्णयति ।

राम इति । रामः बलदेवः मगधपस्य जरासन्धस्य  
 रथं हलेन लाङ्गलेन कर्षन् साश्वं अश्वसहितं मुषलेन  
 विचूर्सां चूर्सायित्वा च पुनः धावतः युद्धार्थमागच्छतः  
 भ्राम्यन्ती गदा यस्य तथोक्तस्य अस्य मागधस्य पुरतः  
 स्वयानात् निजरथात् सूतपतितः उर्तप्लुत्या गतः सन् गदया  
 उपलक्षितः सशृङ्गः शृङ्ग सहितः महौधः पर्वत इव तस्थौ ।  
 अतिशयोक्त्यपेक्षे । १२३ ॥



दृष्ट्वा जनैर्निजगदे किमु पुष्पवन्तौ  
 युद्धेरतौ सपरिधौ भुवन क्षयाय । १२४ ॥  
 योऽभूत्तयोश्चट चटानिनदो गदाभ्यां  
 यावद्वलव्यय परस्पर घट्टिताभ्यां ।  
 कल्पान्त दुर्भव ममुं दधतोऽम्बरस्य  
 मानेन तत्र सद्दृशोऽपिमहान् गुणोऽभात् । १२५  
 हन्तव्य एष भवतान जरासुतेन  
 जेतव्य एव भगवन्न तथा त्वमेवं ।

घूर्णदिति । घूर्णन्तयोः गदयोः यत् भ्रमि युगं भ्रमण  
 मण्डलद्वयं तस्य अन्तरयोः मध्ययोः वर्त्तत इति तथोक्तौ ।  
 गदाभ्रमि \* मध्यस्थानि च हस्तलाघवाद् दृश्यमानावित्यर्थः  
 नानाविविधतर मण्डलं आवहन्तौ आचरन्तौ तौ राममागधौ  
 दृष्ट्वा जनैः निजगदे कथितं, किन्तु च्यत, सपरिधौ परिवेष-  
 सहितौ पुष्पवन्तौ चन्द्रसूर्यौ भुवनक्षयाय युद्धेरतौ किमु ?  
 इति निजगद इत्यन्वयः, प्रलये ग्रहयुद्धं भवेदिति प्रसिद्धिः  
 “ परिवेषस्तु परिधिरूप सूर्यकमण्डले । एकयोक्तया पुष्प-  
 वन्तौ प्रभाकरनिशाकराविति चामरः । उत्प्रेक्षा । १२४ ॥

य इति । तयोः मागधवलरामयोः यावद्वलव्ययं सकलवलव्ययं  
 यथा तथा परस्परं अन्योऽन्यं घट्टिताभ्यां ताडिताभ्यां गदाभ्यां  
 यः चटचटानिनदः चटचटाध्वनिः अभूत्, कल्पान्ते चयकालेऽपि  
 दुर्भवं भवितुमशक्यं ममुं चटचटा शब्दं दधतः वहतः अम्बरस्य  
 आकाशस्य गुणः शब्दाख्यः “ आकाशस्य तु विज्ञेयो शब्दो-  
 वैशेषिकोगुणः ” इति प्रामाण्यात् तत्र तदामानेन परिमाणेन  
 पारिमाण्डव्येन इत्यर्थः सदृशः समः महान् महत्त्ववान् अभूत् ।  
 यथा आकाशस्य परिमाणं महत् तथैव तत्र शब्दोऽपि गुणो  
 महान् भूदित्यर्थः । अतिशयोक्तिः । १२५ ॥

वाणौ तदा दिविषदां सदृशं चरन्तौ  
युद्धान्नावर्त्तय दथो बलमागधेन्द्रौ । १२६ ॥  
कर्णार्जुनौ च सदृशं युधि चेष्टमानौ  
सर्वास्त्रशेषमभि युध्य गदानि युद्धे ।  
सक्तौ समान बलभौम सुयोधनौ च  
धर्मात्मजादि सुधियः शमयां बभूवुः । १२७ ॥  
संख्येऽभिलक्ष्य विमुखानिह योधमुख्यान्  
मध्ये युधिष्ठिर मुखानपि विघ्नभूतान् ।  
अन्येऽभवन् प्रविरताः खलु युग्म युद्धात्  
अष्टानुगैरुचित वाग्ब्रियतेऽपि दुष्टैः । १२८ ॥

हन्तव्य इति । हे भगवन् हे राम ! एषः जरासन्धः  
भवता न हन्तव्यः तथात्वं जरासन्धेन मागधेन न जेतव्य एव ।  
एवं इत्याकारिका दिविषदां देवानां वाणौ आकाशवाणीत्यर्थः ।  
तदा सदृशं समबलं चरन्तौ युध्यमानौ बलमागधेन्द्रौ बलदेव  
जरासन्धौ अथोऽनन्तरं युद्धात् न्यवर्त्तयत् निवर्तयामास । १२६ ॥

कर्णार्जुनाविति । धर्मात्मजादि सुधियः युधिष्ठिरप्रमुखाः  
पण्डिता युधि युद्धे सदृशं तुल्यं चेष्टमानौ वर्त्तमानौ कर्णार्-  
जुनौ च सर्वास्त्रशेषं यथा तथा अभियुध्य गदानियुद्धे सक्तौ  
निरतौ समानबलौ समबलौ भौमसुयोधनौ च शमयाम्बभूवुः  
युद्धादिरमयामासुः । १२७ ॥

संख्ये इति । अन्ये बौराः योधमुख्यान् भटअष्टान् इह  
संख्ये युद्धे विमुखान् विरतान् पुनः मध्ये विघ्नभूतान् अन्तराय  
भूतान् युधिष्ठिर मुखान् युधिष्ठिरादीनापि अभिलक्ष्य दृष्ट्वा  
युग्म युद्धात् इन्द्र युद्धात् प्रविरताः अभवन् खलु । अष्टानुगैः  
प्रधानानुगतैः दुष्टैर्दुर्जनैरपि उचितवाक् युक्तवचनं ब्रियते  
अङ्गीक्रियते । अर्थान्तरन्यासः । १२८ ॥

सा भूरभू भटिति वीर वरैश्च रिक्ता  
 पूष्णा पलाशि मृगदंशक जम्बुकादयः ।  
 निःसारितोज्ज्वलमणि प्रकरं भवेच्चेत्  
 पात्रं च कण्टकमयं तददस्तुलाख्यात् । १२६ ॥  
 कन्यार्थिनां निवृत्ते प्रधनं नृपाणां  
 रक्ताशया तदभवत् प्रश्रिवागणानां ।  
 देवैर्मुदासनिभदैः शनकैर्गतं खात्  
 गृध्रास्रपैः पलमनाप्य पलायितुशी ॥ १२७ ॥

‘सिति । सा भूः युद्धभूमिः भटिति शीघ्रं वीरवरैः वीरश्रेष्ठैः  
 रिक्ता शून्या अभूत् च पुनः पलाशिभिः मांसाशिभिः मृगदंशक  
 जम्बुकादयः वृक्षगालादिभिः पूष्णा अभूत्, पात्रं कश्चिदा-  
 धारः निःसारितः अपसारितः उज्ज्वल मणीनां प्रकरः समूहः  
 यस्मात् तत् च पुनः कण्टकमयं कण्टकपूष्णं भवेच्चेत् स्यादयदि  
 तत् तर्हि अदस्तुला एतस्या युद्धभूमेः साम्यं स्यादभवेत्  
 अतिशयोक्तिः । १२६ ।

कन्यार्थिनामिति । कन्यार्थिनां लक्ष्मणेच्छूनां नृपाणां  
 प्रधनं युद्धं निवृत्ते निवृत्तं वभूव, रक्ताशया रक्तपानेच्छया  
 प्रश्रिवागणानां कुक्कुरश्रिवासमूहानां तत् प्रधनं मभवत्  
 मुदा आनन्देन मनिनदेः कोलाहल सहितैः देवैः युद्धदि  
 दृष्टुभिरिति भावः खादाकाशात् शनकैः गतं प्रस्थितं, गृध्रैः  
 पक्षिविशेषैः अस्रपैः राक्षसैः “ राक्षसः कौणपः क्रव्यात्  
 क्रव्यादोऽस्रप आसरः इत्यसरः ” पलं मांसं अनाप्य अप्राप्य  
 युद्धेऽत्र वीरक्षया भावादिति भावः । तुशी निःशब्दं पलायि  
 पलायितं स्ववाञ्छा पूर्त्ताभाव जनित दुःखादिति भावः  
 खादिति शेषः । १२७ ॥

श्वा सं लिहन् क्षतज लिप्त कृपाणधारां  
 कश्चित्तथैव विनिरुक्त विलोल जिह्वः ।  
 रक्ताक्तभूः कति पदानि विधाव्य कुर्वन्  
 भेङ्गार मुद्भ्रमित मौलि पतन् ममार । १३१  
 लोढः खलन् क्षतजलिप्त फलः कलम्बः  
 कण्ठं व्रजन् सरभसं धृत मस्तकेन ।  
 एकेन फेरु युवकेन विवृत्य वक्त्रं ,  
 पर्य्यस्तनेत्र मुदगारि रणाजिरेऽस्मिन् । १३२ ॥

श्वेति । कश्चित् श्वा कुक्कुरः क्षतजैः प्रहृताणां रक्तैः  
 लिप्तां कृपाण धारां खड्गधारां संलिहन् जिह्वया स्पर्शन्  
 तथा कृपाण धारयेव विनिरुक्ता च्छिन्ना विलोला जिह्वा यस्य  
 सः अतः रक्तैः जिह्वाच्छेदजनितै रूधिरैः आक्ता व्याप्ता  
 भूः तत्रत्या भूमिः येन तथोक्तः सन् भेङ्गारं भे कारशब्दं  
 कुर्वन् कतिपदानि विधाव्य उद्भ्रमितमौलि घूर्णितमस्तकं  
 यथा तथा पतन् भूमावितिशेषः ममार मृतोऽभूत्  
 विषमालङ्कारः । १३१ ॥

लोढ इति । अस्मिन् रणाजिरे युद्धभूमौ एकेन केनचित्  
 फेरुयुवकेन शृगालयूना लोढः जिह्वया स्पर्ष्टः क्षतजेन प्रहृत-  
 रक्तेन लिप्तं फलं अग्रं यस्य तथोक्तः खलन् सुखात् इतिशेषः  
 कण्ठं व्रजन् गलं गच्छन् फेरुयुवकं सेतिशेषः कलम्बः बाणः  
 तत्रपतित इत्यर्थः सरभसं सौद्वेगं धृतमस्तकेन कम्पित  
 मूर्ध्ना सता वक्त्रं मुखं विवृत्य व्यादाय पर्य्यस्ते विपर्य्यस्ते नेत्रे  
 यस्मिन् कर्मणि यथा तथा उदगारि कण्ठत उद्गोष्णः ।  
 अलङ्कारस्तु पूर्ववत् । १३२ ॥

क्रोङ्कार घोर मभि संक्रमतां पलादां  
 सन्तर्जनं विदधतोऽपि परेतरङ्गाः ।  
 प्राश्याश्वमांसं ममराद्व वाजिमेधे  
 प्रीयामहे वयमिति प्रजगुः प्रकामं । १३३ ॥  
 विद्राव्य जम्बुक युवाश्वगणं समेतं  
 व्यग्रोलिहन् रुधिर दिग्ध मुखं पृषत्कं ।  
 तेनैव विद्वरसनः प्रससार नर्दन्  
 आदूनता चपलता फलमीदृगेव । १३४ ॥

आघ्रायाघ्रायभूमिं क्वचिदभिपतितांसंप्रदृश्यास्रधारां  
 सङ्क्षौभूय प्रवृत्ताः प्रविततरसना लेदुमग्राङ्घ्रि घातैः ।

क्रोङ्कारघोरमिति । परेतरङ्गाः पिशाचाधमाः क्रोङ्कारैः  
 क्रोमित्याकारक ध्वनिभिः घोरं भयङ्करं यथा तथा अभिसंक्र-  
 मतां अभितः मांसभक्षणार्थं माक्रमतां पलादां मांसाग्निनां  
 शृगालादीनां सन्तर्जनं निष्कासनं विदधतः कुर्वन्तोऽपि  
 अश्वानां मृतरथाश्वानां मांसं प्राश्य भक्षयित्वा वाजिमेधे  
 अश्वमेधे यागे अमरा देवा इव वयं प्रीयामहे प्रीतास्मः इति एवं  
 प्रकारेण प्रकामं प्रजगुः कथयामासुः । उपमातिशयोक्ती । १३३ ।

विद्राव्येति जम्बुकयुवा शृगालयुवकः कश्चिदितिशेषः समेतं  
 मांसभक्षणार्थं सङ्गतं श्वगणं कुक्कुरसमूहं विद्राव्य निष्कास्य  
 व्यग्रः सोढे गः रुधिराण्यं प्रहृतस्य रक्तेन दिग्धमुखं लिप्तफलकं  
 पृषत्कं बाणं लिहन् जिह्वया स्पृशन् तेन पृषत्केनैव विद्वरसनः  
 क्षतजिह्वः सन् नर्दन् गर्जन् प्रससार जगाम आदूनता औदरि-  
 कता च चपलता चाञ्चल्यं च तयोः फलं कार्यं ईदृक् एवमूत  
 निव भवतीतिशेषः । विषमालङ्कारः, अर्थान्तरन्यासश्च । १३४ ॥

प्रानोऽन्योन्यं द्विषन्तो विरचितकलहा घर्घराराववन्तः  
पौतान्तां वञ्चकेन प्रमुदित मनसा वेदिषु नैव केऽपि ॥

स्वान् पक्षान् तदनुसमीक्ष्य नक्षताङ्गान्  
लोलाक्षौ विमुख तरान् युधो विपक्षान्  
श्रीकृष्णं विजयमहाश्रियासमेतं  
संरेजे नृपतनुजा प्रहर्षिणीयं । १३६ ॥

मित्रोप्यमित्रैः सहचौन तेजा .

ईयेष गन्तुं निलयं तदानीं ।

आघ्रायेति । श्वानः कुक्कुराः भूमिं आघ्रायाघ्राय क्वचित्  
कस्मिंश्चित् प्रदेशे अभिपतितां असधारं रक्तधारां सम्यग्दृश्य  
सम्यग्दृष्ट्वा युद्धेऽस्मिन् वधस्य काचित्कलात् रुधिरस्य स्वल्पता  
सूचिता, संघीभूय एकीभूय प्रविततरसनाः विस्तृत जिह्वाः लेढुं  
आस्वादितुं रक्तधारामित्यर्थः प्रवृत्ता आसक्ताः ततः अग्राङ्घ्रि-  
घातैः पुरःपादप्रहारैः अन्योऽन्यं परस्परं द्विषन्तः द्वेषं कुर्वन्तः  
विरचितकलहाः घर्घराराववन्तः घर्घरध्वनिं कुर्वन्तः सन्तः  
केऽपि प्रमुदितमनसा हृष्टचित्तेन वञ्चकेन शृगालेन पौतां  
आस्वादितान् तां असधारं तत्पानमित्यर्थः न अवेदिषुः नाद्या-  
सिषुरेव सन्धरावृत्तं । स्वभावोक्तिः । १३५ ॥

स्वानिति । तदनु लोलाक्षौ चञ्चलनयना इयं नृपतनुजा  
लक्षणा स्वान् स्वकीयान् पक्षान् सहायान् अङ्गनादीन् न  
क्षताङ्गान् अक्षतावयवान् विपक्षान् शत्रून् चैद्यादीन् युधः  
युद्धात् विमुखतरान् अतिविमुखान् पुनः श्रीकृष्णं विजयमहा-  
श्रिया जयलक्ष्म्या समेतं सङ्गतं समौक्ष्य दृष्ट्वा प्रहर्षिणी प्रहृष्टा  
संरेजे शुशुभे । प्रहर्षिणीवृत्तं । त्राशाभिर्मेनजरगाः प्रहर्षि-  
णीयं । काव्यलिङ्गं । १३६ ॥

मित्रइति । तदानीं युद्धावसानसमये मित्रोऽपि सूर्यश्च  
अमित्रैः श्रीकृष्णस्य शत्रुभिः सह तत्साम्येनेत्यर्थः, हौनतेजाः

अध्वश्रमारब्ध विलोहित श्रीः

खास्थग्राय भेजे किमु वारुणीं सः । १३७ ॥

प्रियायुक्तान् कुर्वन् सुहृद इव हृष्टान् यदुपते

विपक्षत्त्वापालानिव विरहिणश्चार्त्त मनसः

समं चौर श्रेण्याभिसरणपराः स्त्री स्तरलयन्

अभृञ्चीनां नौड द्रुम मभिसृतानां कलकलः । १३८

पायन् हति गतीरणे दिनमणिः सौदर्शनीयास्तदा

नीचं जन्य इवातट प्रपतनं वाञ्छन् प्रतीचोगिरेः

निस्तेजस्काः हीनपराक्रम त्वं गम्यते निलयं अस्तमयं गृहञ्च

गन्तुं इयेष, अध्वश्मैः मार्गपरिश्रमैः आरब्धा जाता विलोहित

श्रीः रक्तकान्तिः यस्य तथाभूत इव स्थितः सन्ध्याकालीनरक्तत्वे

दिनगमन परिश्रमजरक्तत्वस्योत्प्रेक्षा गम्यते, सः मित्रः स्वस्थाय

सुस्थतालाभाय वारुणीं पश्चिमां दिशं सुराञ्च भेजे सिषिवे

सहोक्त्युत्प्रेक्षे । लोकाः शान्त्यै सुरापानं कुर्वन्तीति प्रसिद्धिः

उपजातिवृत्तं । १३७ ॥

प्रियायुक्तानिति । नौडद्रुमं कुलायवृक्षं अभिसृतानां

अभ्यागतानां वीनां पक्षिणां “ विविक्षिरपतत्रिण इत्यमरः ”

कलकलः कोलाहलध्वनिः यदुपतेः श्रीकृष्णस्य सुहृदः मित्रा-

णीव प्रियायुक्तान् सपत्नीकान् जनान् हृष्टान् आनन्दितान्

कुर्वन् विपक्षत्त्वापालान् श्रीकृष्णस्य शत्रुनृपानिव विरहिणः

प्रियावियुक्तान् जनांश्च आर्त्तमनसः दुःखितचित्तान् कुर्वन्

अभिसरणपराः अभिसारिकाः स्त्रीः स्त्रियः (वामशसोरिति

विकल्पादियङ्भावः) चौरश्चेत्या तस्करसमूहेन समं तरलयन्

चञ्चलीकुर्वन्सन् अभूत् अवर्त्तत । उपमासहोक्ती, शिखरिणी-

वृत्तं । रसैरुद्रैश्चिन्तायमनसमभलागः शिखरिणी । १३८ ॥

कान्तां भोजलता रविन्द वदनान्यामुद्रयन्स्खलत्  
तद्रक्तैरिव संप्लुतं प्रदृष्टे पाश्चात्य दिङ्मण्डलं ॥

केदारे गगन तले समुप्त वीजे

प्राक्तप्रेतपनकरेण यावदेव

प्रासर्पत्तिमिर दृतिः पयो निषेक

स्तावत् किं समजनि तारकाङ्कुराण्या ॥१४०॥

चक्रयोर्वातदा लक्ष्मणा रुष्णायो

भिन्नभूर्वर्जि नो र्मन्मथं रुन्धतोः

पश्यन्निति । दिनमणिः सूर्यः रणे पूर्वोक्तयुद्धे सौदर्शनोया  
सुदर्शनचक्रसम्बन्धिनोः हेति गतौः ज्वाला वेगानित्यर्थः पश्यन्  
अवलोकयन् नीचं मन्यः आत्मानं निकृष्टं मन्यमान इव तदा  
अतट् प्रपतनं पराजय दुःखेन भृगुपतनं बाञ्चन् कान्तानां  
क्रमनीयानां प्रियाणां च अस्मोजलतानां पद्मिनीनां अरविन्दा-  
न्येव वदनानि सुखानि आमुद्रयन् मलिनयन् प्रतीचः गिरेः  
अस्ताचलात् अस्खलत् अपतत् अतः पाश्चात्य दिङ्मण्डलं  
पश्चिमदिक्चक्रवालं तद्रक्तेः तस्य भृगुपतितस्य सूर्यस्य रक्तैः  
रुधिरैः सम्प्लुतं व्याप्तमिव प्रदृष्टे दृष्टं । रूपकोत्प्रेक्षे ।  
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तं । १३९ ॥

केदारइति । प्राक् पूर्व्वं तपनकरेण सूर्यकिरणेन तप्ते  
गगनतले आकाशप्रदेशे समुप्तवीजे वीजवपनविशिष्टे केदारे  
क्षेत्रे व्यस्तरूपकं “ केदारोवप्रमस्त्रियामित्यमरः ” तिमिर  
वृत्तिः अन्धकारावरणं पयोनिषेकः जलसेचनं व्यस्तरूपकं  
यावत् यावत्परिमाणमेव प्रासर्पत् प्रससार तावत् तावत्परिमाणं  
ताराकानामिव अङ्कुराणां आल्याः स्मृहेन अजनि जीतं किं  
सूर्यालोके नक्षत्राणामदर्शनात् यावदन्धकारावरणं तावदेव  
तेषां प्रकाश इतिभावः, रूपकोत्प्रेक्षे । प्रहर्षिणौवृत्तं । १४० ॥



भाविनः सङ्गमस्याशया कल्पना-

विस्तरैः सानिशा लिप्तिकेवागमत् । १४१ ॥

योऽभूद्विष्णु रथस्य चित्ररचना दक्षस्य तूर्णकवेः  
धीरः श्रीभुवनेश्वरः सुविदुषामग्रस्य पुत्रोरथः ।  
तस्य श्रीमति.लक्ष्मणा परिणये काव्ये कृतौ सप्तमः  
सर्गः सर्वदुरात्म राज दमनः शेषं जगामाद्भुतः ।

१४२॥

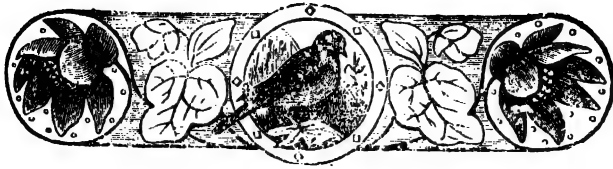
सप्तमः सर्गः समाप्तः ।

चक्रयोरिती । तदा चक्रयो र्वा चक्रवाकयोरिव भिन्नभूव-  
र्त्तिनोः पृथक्स्थानस्थितयोः मन्मथं कामाविशं रुन्धतोः उपेक्ष  
माणयोः अविवाहितत्वादितिभावः लक्ष्मणा कृष्णयो भाविनः  
भविष्यतः सङ्गमस्य आशया कल्पनाविस्तरैः संकल्पपरम्पराभिः  
सा निशा रात्रिः लिप्तिकेव सूक्ष्मकालविभाग विशेषद्वय अगमत् ।  
लिप्तिकेवप्रतीयमाना गतेत्यर्थः । स्रग्बिणीवृत्तं, रैश्चतुर्भिर्युता  
स्रग्बिणीसम्भता । १४१ ॥

श्रीति । लक्ष्मणापरिणये काव्ये सर्वेषां दुरात्मनां राज्ञां  
दमनं यस्मिन् तथोक्तः अतोऽद्भुतः सप्तमः सर्गः शेषं जगाम  
समाप्त इत्यर्थः । १४२ ॥

इति श्री लक्ष्मणा परिणयव्याख्यायां सप्तमः सर्गः

समाप्तः ।



अष्टमः सर्गः ।

अथ ध्वस्तारितमसो धिन्वतः पद्मिनीं प्रियां ।  
 योजिताप्रवः प्रगे यन्त्वा शताङ्गः शुशुभे हरेः । १ ॥  
 स जिष्णुघोषणां वीरपताकां वा जयश्रियं ।  
 प्रास्थापयब्बतां सैन्यैर्बधूयानगतां वधू । २ ॥

अथेति । अथ रात्रिशेषानन्तरं प्रगे प्रातःकाले ध्वस्तानि  
 विनाशितानि अरितमांसि रिपुव एव तिमिराणि रिपुभूतानि  
 तिमिराणि च येन तस्य पद्मिनीं तज्जातीयं प्रियां लक्षणां  
 अन्यत्र कलमिनीं धिन्वतः प्रीणयतः शत्रुपराजयात् विकाशाच्च  
 हरेः श्रौतृणां यन्त्वा सारथिना दारुकेनासुणेन च योजिता  
 अश्वं यस्मिन् सः अश्वयुक्तः शताङ्गो रथः शुशुभे विरेजे । अथ  
 द्वारकाप्रयाणाय भगवतोरथः सज्जितोऽभूदित्यर्थः । श्लिष्टरूपकं ।  
 अनुष्टुभि पथ्या वक्तुं वृत्तं । युजोश्चतुर्थतो जेन पथ्यावक्तुं  
 प्रकीर्तितमिति लक्षणात् । प्रायोऽस्मिन् सर्ग एतद्वृत्तं । १ ॥

स इति । सः श्रौतृणाः जिष्णोः जयशौलस्य घोषणां उच्चै-  
 र्घोषस्वरूपां वीरपताकां वीरध्वजभूतां वा जयश्रियं जयलक्ष्मी  
 भूतां वधू लक्षणां सैन्यैर्बधूतां बधूयानगतां स्त्रीयाना-  
 रुद्धां सतीं “वधूर्जाया स्त्रीयास्त्रीचित्प्रभरः”, प्रास्थापयत् प्रस्था  
 पयामास । रूपकं । २ ॥

विधुर्विजय शैनेय सहितोऽधिरुहन् रथं ।  
 सार्थकामस्य धर्मस्य प्रतस्थे श्रियमाप्नुवन् । ३ ॥  
 वसन्तं समशीतोष्णं ऋतुराजं जयन् तदा ।  
 तपोदुष्टन्दपोदुष्टः प्रतपन् प्राणिनः पथि । ४ ॥  
 कृष्णाकीर्त्तया तपत्राप्त हर्षं च्छाया जितातपाः  
 स्वच्छन्दं नामविश्रम्य निर्भया यदवोययुः । ५ ॥

त्यक्ततारुण्यं सम्पत्तिं जरतीमिव माधवः ।

वासन्तीं जहतीं कान्तिं क्षितिं दृष्ट्वा उक्तिं माददे । ६ ॥

विधुरिति । विधुः श्रीकृष्णः विजयशैनेयाभ्यां अर्जुन  
 सात्यकिभ्यां सहितः रथं अधिरुहन् सार्थकामस्य अर्थकाम  
 सहितस्य धर्मस्य श्रियं शोभां आप्नुवन् सन् प्रतस्थे । निदर्शना ।

। ३ ॥

वसन्तमिति । तदा स प्रस्थानसमये पथि मार्गे समशीतोष्णं  
 नातिश्रौतं नातुषणाञ्च ऋतुराजं वसन्तं जयन् प्राणिनः जन्तून्  
 प्रतपन् पीडयन् तपः निदाघकाल एव दुष्टन्दुष्टः अनुभूतः  
 श्रीकृष्णेनेतिशेषः । रूपकं । ४ ॥

कृष्णाति । यदवो वृषायः कृष्णस्य कीर्त्तिरेवातपत्रं कृत्रं  
 तेन आप्ता प्राप्ता या हर्षं आनन्द एव च्छाया अनातपः तेन  
 जितः अनवगणितः आतपो द्योतः यैस्ते आनन्देन अगणिता  
 तपवाधा इत्यर्थः निर्भयाः सन्तः विश्रम्य नाम नामेति सम्भा-  
 वनायां स्वच्छन्दं ययुः द्वारकांगतवन्तः । परिणामः । ५ ॥

त्यक्तेति । माधवः श्रीकृष्णः 'त्यक्ततारुण्यं सम्पत्तिं'  
 वर्जितयौवनलक्ष्मीं जरतीं वृद्धामिव वासन्तीं वसन्तकालीनां  
 कान्तिं शोभां जहतीं तजन्तीं क्षितिं पृथ्वीं दृष्ट्वा उक्तिं  
 वक्ष्यमाणां आददे स्वीचकार कथयामासीत्यर्थः । उपमा । ६ ॥

उशन्ति सरितोमन्द-गतयो निःस्वनाः कृशाः ।  
 विप्रलब्धा इव प्रेष्ठं मेघं नवरसप्रदं । ७ ॥  
 चातका बिगताभ्रे खे शुष्ककण्ठौष्ठ तालुकाः ।  
 धुनन्तिविरले मेघहा दुर्भिच्छे भिच्चवोयथा । ८ ॥  
 व्यजनैश्चालनक्लेश मङ्गलैकृत्यापि मानवाः ।  
 राजन्या इव राज्यैः किं नात्मानं सुस्थयन्त्यलं । ९ ॥  
 त्रितापैरपि संतप्ता धीरासन्तोन्नतायथा ।  
 दावैः प्रदीपवपुषो नचलन्त्य चलाः स्थितेः । १० ॥

उशन्तीति । मन्दगतयः मन्दस्रोतसः अन्यत्र सालसगमनाः  
 निःस्वनाः निःशब्दाः कृशाः क्षीणाः सरितो नदाः विप्रलब्धा  
 विरहिण्यः प्रेष्ठं प्रियमिव नवरसप्रदं नूतनजलप्रदं मेघं  
 प्रेष्ठपक्षे रसः शृङ्गारः उशन्ति कामयन्ति । उपमा । ७ ॥

चातका इति । शुष्ककण्ठौष्ठतालुका चातकाः बिगताभ्रे  
 बिगतमेघे खे आकाशे विरला इभ्या धनिकाः यस्मिन् तथोक्ते  
 दुर्भिच्छे देशे भिच्चवो यथा भिक्षुका इव हा इति खेटे ध्वनन्ते  
 शब्दायन्ते । ८ ॥

व्यजनैरिति । मानवा मनुष्या राजन्या राजानो राज्ये  
 राजत्वाैरिव चालनात् स्वहस्तेन परिचालनाद्धेतो र्यत् क्लेशं  
 कष्टं तत् अङ्गीकृत्यस्वीकृत्यापि व्यजनैः स्तालवन्तादिभिरात्मानं  
 स्वं अलमत्यर्थं नसुस्थयन्ति सुस्थं कुर्वन्ति किं, सुस्थयन्तेष्व  
 उपमा । ९ ।

त्रितापैरिति । त्रितापैः तापत्रयेण संतप्ता अपि सत्वेन  
 सत्वगुणेन उन्नता अधिकाः धीरा यथा धैर्यैश्चालिन इव दावैः  
 वनान्निभिः प्रदीपवपुषः अचलाः पर्वताः स्थितेः अवस्थानान्मर्थ्या  
 दायाश्च नचलन्ति नभश्चान्ति । उपमा । १० ॥

नवागतस्य तौत्तणस्य तपस्याधीश्वरस्य किं ।

आलोकदायका भान्ति रात्रौदावो ज्वलाद्वयः । ११॥

पाथ्य स्त्रीमन्मथाग्निं च प्रावृट् शमयितुं दवं ।

समर्थैकात्मनिष्ठेव त्रितापौर्वं भवाम्बुधेः । १२ ॥

उन्मुक्तनाल गलकामित्रं क्षामाम्बुजा ननाः ।

शुध्यन्त्यः पुष्करिण्यः किं जीवनार्थमुपासते । १३॥

नवागतस्येति । रात्रौ निशासु जात्यैकवचनं दावैर्वना-  
ग्निभि रज्ज्वलाः प्रदीपा अद्वयः पर्वताः नवागतस्य नूतना  
विभूतस्य तौत्तणस्य प्रचण्डस्य तपस्य ग्रीष्मर्तोरधीश्वरस्य  
अधिनायकसेतित्व्यस्तरूपकं आलोकदायका दौपाद्यालोक-  
दायिनः भान्ति शोभन्ते किं । उत्प्रेक्षा नवागतस्य तौत्तणदण्डस्य  
प्रभोरभिनन्दनार्थं लोके सोत्सवं आलोकान् प्रकाशयन्तीति  
प्रसिद्धिः । ११ ॥

पाथ्येति । एका प्रावृट् वर्षर्तुः पाथ्यस्त्रीणां पथिकाङ्गनानां  
मन्मथानि कामवह्निं दवं वनवह्निञ्च आत्मनिष्ठा परमात्म-  
खरूपेणावस्थानं भवाम्बुधेः संसारसमुद्रस्य त्रितापौर्वं तापत्रय  
रूपबाहुवाग्निमिव शमयितुं निर्वापयितुं समर्था इक्ष्वाभवति  
नान्येति शेषः । रूपकोपमातुल्ययोगिताः । १२ ।

उन्मुक्तेति । उन्मुक्ताः नालाएव गलाः कण्ठाः यासां ताः  
(स्वार्थे कप) क्षामानि क्षौणानि त्र्यम्बुजानेव सुखानि यासां ताः  
शुध्यन्त्यः शुष्काः पुष्करिण्यः तडागाः मित्रं सूर्यं सृष्टदञ्चेति गम्यते  
जीवनार्थं जलप्राप्तये जीवितुञ्चेति गम्यते उपासते सेवन्ते किं ।  
रूपकोटप्रेक्षे । पयःकोलालममृतं जीवनं भुवनवन मित्यमरः ।

ह्रसन्ति सलिला नीव किमुसौरकरैः क्षपाः ।

इति संशयितै रेतै दिवसैः किं विलम्ब्यते । १४ ॥

जलाशयेषु सन्तप्ताः क्रौडाहैषु विलासिनः ।

संप्लवन्ते दिनप्रान्ते जीवा इव भवाश्रमे । १५ ॥

निदाघेनेव संशुष्कां यूनां कामतरुं पुनः ।

शनैः पल्लवयन्त्यापो यन्त्रधारा गृहस्मृताः । १६ ॥

ग्रीष्मारसयुवदन्दु सम्मोहाय किमुस्मरः ।

सालीर्मल्ली सुमनसश्चकार गरितान् शरान् । १७ ॥

ह्रसन्तीति । सौरकरैः सूर्यकिरणैर्हतुभिः सलिलानि जलानीव क्षपाः रात्रयः ह्रसन्ति ह्रस्वा भवन्ति किमु इति एव प्रकारेण संशयितैः सन्दिग्धैः एतैः ग्रीष्मकालीनैः दिवसैः दिनैः विलम्ब्यते विलम्बितं लम्बमानैर्भूयते किं, सन्दिग्धा एव विलम्बन्त इति प्रसिद्धं, प्रकृतेत्वस्मिन् समये रात्रयो ह्रसन्ति दिवसा दौर्घ्या भवन्तीति भावः । उपमोत्प्रेक्षे । १४ ॥

जलाशयेष्विति । सन्तप्ताः निदाघतप्ता विलासिनः दिनप्रान्ते दिवसशेषे क्रौडाहैषु जलक्रौडा योग्येषु जलाशयेषु भवाश्रमे संसारसमुद्रे जीवाः प्राणिन इव संप्लवन्ते । उन्मज्जन निमज्जनादिकं कुर्वन्ति । उपमा । १५ ॥

निदाघेनेति । यन्त्रधारा गृहस्मृता जलयन्त्रगृहनिःसृताः आपः जलानि निदाघेन ग्रीष्मेण संशुष्कमिव स्थितं यूनां युवकानां काममेव तरुं वृक्षं पुनः शनैः मन्दमन्दं पल्लवयन्ति सञ्जातपल्लवं कुर्वन्ति । अस्मिन् तौ यन्त्रधारा गृहा एव कामो द्विपकाः भवन्ति । उत्प्रेक्षा रूपको । १६ ॥

ग्रीष्मेति । स्मरः कामः ग्रीष्मेण अरसानि रसरहितानि यानि युवदन्दुानि युवक युगलानि तेषां सम्मोहाय सम्मोहनाथं

चम्पके वर्ष्मगन्धाभ्या मुच्छ्रिते भ्रमरा न यत् ।  
 विशन्त्यवैमिमलिनं तेषां रूपसमं मनः । १८ ॥  
 निरासकं स्मरस्योष्णं प्रसादयितुं मिच्छतः ।  
 वृक्षाकृत्यास्थितादौपा सपुष्पाभान्ति चम्पकाः । १९ ॥  
 तापशान्त्यर्थमालिप्तं सचन्द्रं चन्दनं स्त्रियः ।  
 व्यवधानं प्रियाश्लेषे मत्वातप्ता भवन्तप्रलं । २० ॥  
 जीवनत्वमपां वायोर्जगत्प्राण त्वमे वच ।  
 प्राकृतै रपिकालेस्मिन् प्रव्यक्त मनुभूयते । २१ ॥

साक्षीः भ्रमरमहिताः मल्लीसुमनसः मल्लिककुसुमानि गरितान्  
 बिधाक्तान् शरान् वाणान् चकार किं । उत्प्रेक्षा । १७ ॥

चम्पक इति । भ्रमरा वर्ष्मगन्धाभ्यां रूपगुणाभ्यां उच्छ्रिते  
 उत्कृष्टे चम्पके तदाख्यपुष्पे न विशन्त्ययत् अतः अवैमि तर्कयामि  
 तेषां भ्रमराणां मनः चित्तं रूपसमं निजरूपेण सदृशं मलिनं  
 भवतीतिशेषः । उपमोत्प्रेक्षे । १८ ॥

निरासकमिति । सपुष्पा, पुष्पमहिताः चम्पकाः वृक्षविशेषाः  
 निरासकं निजस्य निवर्तकं उष्णं ग्रीष्मकालं प्रसादयितुं प्रसन्नं  
 कारयितुं इच्छन्तीऽभिलषतः स्मरस्य कामस्य वृक्षा कृत्या वृक्षा-  
 कारेण स्थिताः दौपाः प्रदौपाः भान्ति शोभन्ते । उत्प्रेक्षा । १९ ॥

तापेति । स्त्रियः तापशान्त्यर्थं ग्रीष्मसन्तापनिवारणार्थं  
 आलिप्तं सचन्द्रं कर्पूरसहितं चन्दनं प्रियाणामाश्लेषे आलिङ्गने  
 व्यवधानं अन्तरभूतं मत्वा अलं अत्यर्थं तप्ता दुःखिता भवन्ति ।  
 विषमालङ्कारः । २० ॥

जीवनवमिति । अस्मिन्काले ग्रीष्मार्त्तौ प्राकृतैः पृथग्जनै-  
 रपि अपां जलानां जीवनत्वं जीवनभावं च वायोः जगत्प्राण-  
 त्वमेव “ जीवनं भुवनं वनं ” जगत्प्राणसमीरण इतिचामरः,

तमोनाशक मालोकदायिनं चापिवासरं ।

निन्दन्ति परमिच्छन्ति प्रदोषमपिजन्तवः । २२ ॥

अभुक्त सुन्दरौगण्ड गौरसुस्निग्ध मांसलं ।

पक्वचूत फलव्रातं चुम्बन्वेत्ति रसंजनः । २३ ॥

गात्रमार्जन वासोभि र्यत्नरक्तैर्विलासिनः ।

पिङ्गिताविषयाविष्ट रागैरिव चकासति । २४ ॥

प्रव्यक्तं स्पष्टं अनुभूयते ज्ञायते । कृताधस्मिन् प्रायोजनानां  
जलवायुभ्यां तापशान्तिरिति तात्पर्यं । विरोधाभासः । २१ ॥

तम इति । जन्तवः प्राणिनः तमोनाशकं अन्धकारनिवर्त्तकं  
अज्ञाननिवर्त्तकञ्चेति गम्यते च आलोकदायिनं प्रकाश कारक-  
मपिज्ञानदायकञ्चेति गम्यते वासरं दिवसं निन्दन्ति प्रदोषं  
अपि प्रकृतदोषमपि रजनीमुखं परं केवलं इच्छन्ति अभिलषन्ति  
बिभावनाविशेषोक्तोऽं, सन्देहसङ्करः । २२ ॥

अभुक्तेति । जनः लोकः अभुक्ताया असम्भुक्तायाः सुन्दर्याः  
स्त्रियाः गण्डः कपोल इव गौरं सुस्निग्धं चिक्कणं च मांसलं  
पुष्टं पक्वचूतफलव्रातं परिणतरसाल फल कुलं चुम्बन् रसंस्वादं  
वेत्ति जानाति । चुम्बनेन रसमाकृष्य स्वादं जानातीत्यर्थः ।  
उपमा । २३ ॥

गात्रेति । विलासिनः जनाः यत्रैः तैलनारिकेलजल  
प्रदानादिभिः प्रयत्रैः रक्तानि रक्तवर्सानि तैः गात्रमार्जनार्थं  
शरीरसंस्कारार्थं यानि वासांसि वस्त्राणि तैः विषयेषु सकृच्चन्दन  
वनितादिषु अविष्टाः निविष्टायै रागा अनुरागाः तैरिव पिङ्गिता  
आच्छादिताः सन्तः चकासति शोभन्ते । उत्प्रेक्षा । अस्मिन्नुत्तौ  
युवानः कृत्रिमरक्त गात्रमार्ज्जनं वासांसि व्यवहरन्तीति  
प्रसिद्धं । २४ ॥



विलासिनामपूर्वोऽयं जातोतनु तनूनपात् ।  
 शान्तुप्रणणेन कौमुद्यादिभिः शीतैर्विदौष्यते । २५ ॥  
 चन्द्राक्षकुट्टिमे सौधोत्सङ्गे ज्योत्स्नासमुज्वले ।  
 यूथिकापीडशोभिन्यः क्रौडन्तुप्रत्यललोचनाः । २६ ॥  
 दिगम्बर त्वमौशस्य स्तुत्वाबध्वोनवा अपि ।  
 मोचयन्ति भिथोवाते स्तनौकञ्चुक वन्धनात् । २७ ॥

विलासिनामिति । विलासिनां विलसनशीलानां अपूर्वः  
 अपसाधारणः अयं अतनुः कामएव तनूनपात् अग्निः “जातवेदा-  
 स्तनूनपादित्यग्निपर्यायेऽमरः” जातः उष्णेन ग्रीष्मेण उष्णो-  
 पचारेण च शान्त्यति शान्तोभवति शीतैः शीतलैः कौमुद्यादिभि-  
 र्चन्द्रिका प्रभृतिभिः विदौष्यते दौषोभवति । रूपक विरोधा-  
 भासौ । २५ ॥

चन्द्रेति । यूथिकानां तदाख्य कुसुमानां “पुष्पजाती-  
 प्रभृतयः खलिङ्गा इत्यमरः” ये आपीडाः शेखराः “शिखास्वा-  
 पीड शेखरावित्यमरः” तैः शोभन्त इति तथोक्ताः उत्पल  
 लोचनाः स्त्रियः ज्योत्स्नाभिः चन्द्रिकाभिः समुज्वले चन्द्राक्ष-  
 कुट्टिमेचन्द्रकान्तमणिनिबद्धभूमि विशिष्टे सौधाना मट्टालिकानां  
 उत्सङ्गे उपरिभागे क्रौडन्ती विहरन्ति । काव्यलिङ्गं । २६ ॥

दिगम्बरत्वमिति । नवा नवोद्धा अपिबध्वः स्त्रियः ईशस्य  
 शिवस्य दिगम्बरत्वं नमत्वं स्तुत्या प्रशंस्य मिश्रः रश्मिवाते  
 पवनाभिमुखे स्तनौ कुचान् ( जात्यादिवचनं ) स्तनादीनां  
 प्रायेण द्विलविशिष्टजातिः, कञ्चुकवन्धनात् कार्पासकवन्धात्  
 मोचयन्ति कञ्चुकान् फेडयन्तीत्यर्थः । स्वभावोक्तिः । २७ ॥

पिपासुभिः प्रपाः पूर्याद्विरेफै रपियूथिकाः ।

कासाराः कासरैः काकैः रसालाश्च चकासति । २८ ॥

प्रतिघातौ निदाघोऽयं ध्वजवुद्धग्रासरस्य किं ।

विध्वंसयति मीनानां कुलं शोषक हेतिभिः । २९ ॥

अल्पाकृतिर्वह्नुगुणो यूथिकाकुसुमोत्तकरः ।

मूर्द्धांष्टतोजनैर्नार्च्यस्त्रिदशैः किमु वामनः । ३० ॥

सिधुप्रधो ग्रीष्मविश्लिष्ट विलासिं हृदयद्वयीः ।

यूथिका कलिकाभान्ति मन्मथसेखरसूचिकाः । ३१ ॥

पिपासुभिरिति । प्रपाः पानीयशालिकाः पिपासुभिः तृपितैः पूर्याः, यूथिका तदाख्यलताः द्विरेफैः भ्रमरैरपि पूर्याः, कासाराः सरस्यः कासरैर्महिषैः पूर्याः, च पुनः रसालाश्चूतवृक्षाः काकैः पूर्याः चकासति शोभन्ते । प्रपापानीयशालिका “कासारः सरसौसरः” लुलापोर्महिषोवाहद्विषत्कासरसैरिभाइति चामरः । तुल्ययोगिता । २८ ।

प्रतिघातौति । प्रतिघातौ प्रतिपक्षः स्वरसेरतिभावः अयं निदाघः ग्रीष्मर्तुः मीनानां मत्स्रानां कुलं समूहं सरस्य कामस्य ध्वजवुद्धग्रापताकाधिया शोषकाभिः शोषणसमर्थाभिः हेतिभिः अर्चिर्भिरेव आयुधैः विध्वंसयति विनाशयति किं । उत्तरे चारूपके । २९ ॥

अल्पाकृतिरिति । अल्पाकृतिः ह्रस्वाकारः बह्वगुणः अधिकसुगन्धः यूथिकाकुसुमोत्करः यूथीकुसुमसमूहः जनैः मूर्द्धा मस्तकेन द्युतः । वामनः वामनरूपेणावतीर्णो विष्णुः त्रिदशैः देवैः न अर्च्यः पूज्यः किमु पूज्य एवेत्यर्थः । दृष्टान्तः । ३० ॥

सिधुप्रधोरिति । ग्रीष्मेण विश्लिष्टाः असंलम्बाः याः विलासिनां विलसनशीलानां स्त्रीपुंसं याः हृदयद्वयः वक्षोमुगलानि

दीर्घाकारा इमेघस्रा घोररूपाः प्रतापनाः ।

परिणाम सुखायान्ति दैत्यारा महता इव । ३२ ॥

शीतोपचारनिरताः संतप्ता विरहे यथा ।

नक्तं प्रियाप्रिवद्वातं मत्वाश्वस्ताः सचेतनाः । ३३ ॥

स्वयं सन्तापसहनाः सज्जना इव पादपाः ।

पात्रार्थिभ्यः प्रयच्छन्ति क्षायासम्पद मन्वहं । ३४ ॥

ताः सिधुरघोः सौवितुमिच्छो मन्मथस्य कन्दर्पस्य सूचिका  
सूच्यइव युथिकाकलिका युथीकोरका भान्ति शोभन्ते  
उत्प्रेक्षा । ३१ ॥

दीर्घाकारा इति । दीर्घाकारा दीर्घीभूता दीर्घाकृतयश्च  
घोररूपाः भयङ्कर स्वरूपाः प्रतापनाः परितापकाः एतानि  
विशेषणान्यपि दैत्यपक्षे योज्यानि इमे एते ग्रीष्मकालीनाः  
घस्रा दिवसाः 'घस्रोदिनाहनीवातु क्षीवेदिवसवासरावित्यमरः'  
रामेण दाशरथिना हता व्यापादिता दैत्या असुराः कुम्भकर्षा-  
दय इव परिणामे शेषावस्थायां सुखा सुखकरा अन्यत्र परि-  
णामे सुखं आनन्दः येषां तथोक्ताः वैकुण्ठगामित्वादितिभावः  
यान्ति गच्छन्ति, उपमा । ३२ ॥

शीतेति । विरहे यथा विरहावस्थायामिव सन्तप्ताः स्वं  
ज्वरिताः शीतोपचारनिरताः जलादि शीतलोपचारतत्पराः  
सचेतनाः प्राणिनः नक्तं रत्नौ वातं पवनं प्रियाप्रिवत् प्रियागममिव  
मत्वा श्रान्ता आश्वस्ताः शान्तताप्ता भवन्तीतिशेषः उपमा । ३३ ॥

स्वयमिति । स्वयं सन्तापसहनाः तपसहिष्णावः पादपा  
वृक्षाः सज्जना इव पात्र्याः पथिका अर्थिनो याचका इव तेभ्यः  
क्षाया सम्पदिव तां 'मन्वहं' प्रतिदिवसं प्रयच्छन्ति ददति  
उपमा । ३४ ॥

वनस्थली तपेत्यौ नवरागमिवस्फुटं

पाटली पटलंधनं पुष्पभार नतक्षपं । ३५ ॥

प्रियाप्रिमुत्पयः पूर वारितोष्णो न विष्णुना ।

एव मालापपीयूषैः सिञ्चता सहृदौ यये । ३६ ॥

गच्छता हरिणामार्गे प्रवासेषुमहिषीततेः ।

अतुष्टाता यथाशङ्कि न योष्णा गमस्य च । ३७ ॥

सप्तम महिषीमान ग्रन्थिभेद पटून् विधुः ।

चाटून् विरचयन् मार्गान् नविवेद विलङ्घितान् । ३८ ॥

वनस्थलीति । वनस्थली वनभूमिः पुष्पभारेः नता तन्माः  
क्षुपाः ह्रस्वशाखाः यस्य तत् पाटलोनां वृक्षविशेषाणां पटलं  
समूहं तपे ग्रीष्म एव पत्यौ स्वामिनि विषये स्फुटं प्रयत्नं  
नवरागं नूतनानुरागमिवधत्ते धारयति । रूपकोत्प्रेक्षे । ३५ ॥

प्रियेति । प्रियाप्रया लक्षणा प्राप्ता या मुदः ता एव  
पयांसि जलानि तेषां पूरेण प्रवाहेण वारितः उष्णः ग्रीष्मः  
यस्य तथोक्तेन आनन्दातिशयात् ग्रीष्ममननुभवता विष्णुना  
श्रीकृष्णेन एवं पूर्वोक्तेः आलापैरेवपीयूषैरसृतैः सहृदौ मित्रे  
धनञ्जय युयुधानौ सिञ्चता सता यये प्रतस्थे । रूपकं । ३६ ॥

गच्छतेति । मार्गे गच्छता हरिणा श्रीकृष्णेन महिषीततेः  
रुक्मिण्यादि महिषीसप्तकस्य प्रवासेषु विरहजनित निःश्वासेषु  
यथा यादृशी अतुष्टाता उष्णातिशयः अशङ्कि तर्किता ।  
उष्णागमस्य ग्रीष्मकालस्य तथा तादृशी अतुष्टाता नाशङ्कि ।  
ग्रीष्मकालापेक्षया श्रीकृष्णस्य तर्कितमहिषीविरहश्वासेषु  
दुःसहं मभूदितिभावः । व्यतिरेकः । ३७ ॥

स इति । सः विधुः श्रीकृष्णः सप्तमहिषीणां रुक्मिण्यादीनां  
मानः प्रवासजनित एव ग्रन्थिः तस्य भेदे फिंटेने पटन् समर्थान्

द्वारकां वहिरुद्याने यानेनाति जवेनसः ।

पूर्व्वं प्रविश्य दूतैः किं कम्बुनादैरनन्दयत् । ३६ ॥

पाञ्चजन्योनदन् राजकर्मचारौव किंकरैः ।

मण्डयित्वा पुरीं लोकान् चकारालोकनोत्सुकान् ॥

प्रवासादागतं कान्तं श्रुत्वात्मानं विभूष्य सा ।

महोक्तासा धृतोत्कण्ठा द्वारका समपैक्षत । ४१ ॥

पतिं प्रतुङ्गते सैन्ये सवादित्रेऽत्र मद्रजा ।

गर्जता सागरेणायं समुद्यातः किमित्यवेत् । ४२ ॥

चाटून् प्रियोक्तीः बिरचयन् विभावयन् सन् बिलङ्घितानतिक्रा-  
न्तान् मार्गान् अध्वनः नविचेद ज्ञातवान् । काव्यालिङ्गं । ३८ ।

द्वारकामिति । सः श्रीकृष्णः अतिजवेन वंगवता यानेन  
रथेन वह्निरुद्याने वाह्योपवने द्वारकाया इति शेषः पूर्व्वं प्रथमं  
प्रविश्य कम्बुनादैः पाञ्चजन्यशब्दं दूतैः किं द्वारकां नगरीं  
अनन्दयत् नन्दयामास । पाञ्चजन्यशब्देन द्वारकावासिनो  
जह्नुपुरितिभावः । उपप्रेक्षा । ३९ ॥

पाञ्चजन्य इति । राजकर्मचारौव राज्ञः प्रधानकर्मकरद्व  
नदन् शब्दं कुर्वन् सशब्दमादेशय न्नित्यर्थः पाञ्चजन्यः विष्णु-  
शङ्खः किंकरैः मृत्युः पुरीं द्वारकां मण्डयित्वा रम्भापूर्णकुम्भ  
तोरणपताकादिभिरलङ्कृत्य लोकान् तत्रत्यान् जनान् बिलोक-  
नोत्सुकान् श्रीकृष्णदर्शनोत्कण्ठितान् चकारः । पाञ्चजन्यशब्दं  
श्रुत्वा द्वारकावासिनः उत्सुकाः सन्तः पृथ्वा मङ्गलप्रसाधनानि  
चक्रुरितिभावः । उपमा । ४० ।

प्रवासादिति । सा द्वारका कान्तं पतिं श्रीकृष्णं प्रवासादा-  
गतं श्रुत्वा महोक्तासा अत्यानन्दिता आत्मानं विभूष्य मङ्गल  
प्रसाधनैरलङ्कृत्य धृतोत्कण्ठा कृष्णदर्शनोत्कण्ठिता सती समपै-  
क्षत श्रीकृष्णमपेक्षाञ्चकार । अतिशयोक्तिः । ४१ ॥

सेष्याहर्षा महिष्यस्ताः द्रष्टुं तौ नवदम्पती ।

यानारूढा यदुस्त्रीभिः सार्वभौमश्रियाययुः । ४३ ॥

सामन्तामात्य सहिता यदवः सपुरोहिताः ।

शिवं सोममिवामत्तरां नवजानितं मुद्ययुः । ४४ ॥

बारमुख्यासु वादेषु नृत्यन्तीषु नदत्सुसः ।

विप्राणां मङ्गलं चार्घ्यं स्तुतोबन्दिभिरग्रहीत् । ४५ ॥

पतिमिति । अत्र बाह्योपवने मद्रजा लक्ष्मणा सबादिते मङ्गलवाद्यसहिते सैन्ये यदुसेनायां पतिं श्रीकृष्णं प्रतुङ्गते प्रतुङ्गयति सति अयं श्रीकृष्णः गर्जता शब्दं कुर्वता सागरेण समुद्रेण समुद्यातः सम्मानार्थं उद्गतः किं इति अवैत् तर्कयामास उत्प्रेक्षा । सशब्दः समुद्र इव यदुसेना श्रीकृष्णं प्रतुङ्गगामेति भावः । ४२ ॥

सेष्यति । सेष्याहर्षाः पतुः पत्रान्तरग्रहणजनिताभ्यसूयया पत्यागमनजनितेनानन्देन च सहिता युक्ताः ताः महिष्यः रुक्मिण्यादयं तौ नवदम्पती नूतनजायापती लक्ष्मणा श्रीकृष्णौ द्रष्टुं यदुस्त्रीभिः सहयानारूढाः सत्यः सार्वभौमश्रिया कृतचामरादि साम्राज्ञी लक्ष्मणा उपलक्षिता ययुः । ४३ ॥

सामन्तेति । सामन्तामात्यसहिताः सपुरोहिताः यदवो वृषणयः सोमं उमासहितं शिवं अमत्तरां देवा इव नवजानिं नवा नूतना जया यस्य तथोक्तं तं श्रीकृष्णं उद्ययुः द्रष्टुं मुदजग्मः । उपमा । ४४ ॥

बारमुख्यासु । बारमुख्यासु बाराङ्गनासु नृत्यन्तीषु सतीषु वादीषु नदत्सु शब्दायमानेषु सत्सु सः श्रीकृष्णः बन्दिभिः स्तुतिपाठकैः स्तुतः सन् विप्राणां ब्राह्मणानां मङ्गलं मङ्गलारोपणं अर्घ्यं ज्ञाग्रहीत् । यथा संखालङ्कारः । ४५ ॥

दम्पत्योः सपरौहासं यदुबध्वः प्रदीपकैः ।

मुदासो लूलुनिनदं वन्दनां विदधुस्तयोः । ४६ ॥

हर्षवातेरिताः पौर हर्म्यनारी लताहरिं ।

वाह्नुशाखा विवृत्योच्चैर्लाजपुष्पैरवाकिरन् । ४७ ॥

हारकायां समृद्धायां प्रतिहारं पुरौकसां ।

पतुग्रेतत् गृहं मेख्यादिति माद्र्याभ्रभून्मतिः । ४८ ॥

नत्वालिङ्ग्या शिषः कृत्वा पृष्टास्मिता विलोक्यसः ।

यथोचितं मुदासैत्यैर्जंगामालयमच्युतः । ४९ ॥

दम्पत्योरिति । यदुबध्वः यदुस्त्रियोरिवत्यादयः सपरिहासं सोलूलुनिनदं उलूलुध्वनिसहितं यथा तथा तयोः दम्पत्योः लक्ष्मणाकृष्णयोः वन्दनां नीराजनां प्रदीपकैः मुदा आनन्देन विदधुः चक्रुः । ४६ ॥

हर्षति । हर्ष आनन्द एव वातः तेन ईरिताः प्रेरिताः पौरहर्म्य नार्यैः नगरस्थसौधस्थितस्त्रिय एव लताः वाह्नेव शाखाः वितत्य विस्तार्य लाजा एव पुष्पाणि तैः हरिं श्रीकृष्णं उच्चैः अवाकिरन् । रूपकं । ४७ ॥

हारकायामिति । समृद्धायां सर्व्वसम्पत्पूस्त्र्यां हारकायां पुरौकसां पुरवासिनां प्रतिहारं सर्व्वेषु हारेषु माद्र्या लक्ष्मणायाः मे ममपतुः श्रीकृष्णस्य एतत् गृहंस्याद्भवेदिति मतिः बुद्धिः अभूत् । अतिशयोक्तिः । एतेन हारकाग्रहाणां राजगृहोपमत्वं व्यञ्ज्यते । ४८ ॥

नत्वेति । अच्युतः श्रीकृष्णः नत्वा मान्यान् प्रणम्य आलिङ्ग्य सहृदो परिष्वज्य आशिष आशीर्वादान् कृत्वा तदहैषित्यर्थः पृष्ट्वा अनामय प्रश्नं कृत्वा स्मिता मन्दहासेन सञ्भाव्य भृत्याग्नितिशेषः विलोक्य दृष्ट्वादितरान् दृष्ट्वा सञ्भाव्यो-

स्वर्णं प्रभेन्द्र मणिकान्ति शिरोरुहेयं  
 सत्पद्मराग सुषमौष्ठ पटाक्षिताभां ।  
 संविभ्रती स्फटिकदौप्ति मलं कृताङ्गी  
 हारावती तिलकमाप्य हरिं चकाशे । ५० ॥  
 निपीड्य पित्रोश्चरणान् सताभ्यां  
 हृदोपपीडं परिलिङ्गितञ्च ।  
 प्रेमाश्रुसेकं परिनन्द्य मूर्द्धि  
 घ्रातः सदारः स्वगृहे मुदास्त । ५१ ॥

त्यर्थः यथोचितं यथायोग्यं एतद्विशेषणं सर्वस्वप्रधानक्रियासु  
 योज्यं सैन्यैः सह मुदा आनन्देन आनयं गृहं जगाम ।  
 दीपकं । ४८ ।

स्वर्णेति । स्वर्णैः प्रभाकान्ति र्यस्या अन्यत्र स्वर्णतुल्यकान्तिः  
 इन्द्रमणिकान्तयः नीलमणि दुःखतय एव शिरोरुहाः केशा यस्याः  
 सा अन्यत्र नीलमणितुल्यशोभकेशा सत्पद्मरागाणांमाणिक्यानां  
 सुषमा शोभैव ओष्ठपुटौ यस्याः सा अन्यत्र पद्मरागसमान  
 शोभाधरा क्षिताभां क्षितितुलयां स्फटिकदौप्ति स्फटिकमणिकान्तिं  
 अन्यत्र स्फटिकसेवदौप्तिर्यस्याः तां क्षिताभां मन्दहासशोभां  
 संविभ्रती दधाना अलङ्कृताङ्गी हारावती हारका हरिं श्रीकृष्णं  
 तिलकं ओष्ठं स्यासकञ्च आप्य प्राप्य चकाशे शुशुभे । भगवान्  
 हारकांस्थो वभूवेत्यर्थः । समासोक्तिः ; वसन्ततिलकं वृत्तं । ५० ।

निपीड्यति । सः श्रीकृष्णः पित्रोः देवकीवसुदेवयोः चरणान्  
 सदारः लक्ष्मणासहितः सन्निपीड्य अभिवन्द्य ताभ्यां पितृभ्यां  
 हृदोपपीडं गाढं यथा तथा परिलिङ्गितः च पुनः प्रेमाश्रुसेकं  
 आनन्द्याश्रुसेचन पूर्वकं परिनन्द्य मूर्द्धि घ्रातः आघ्रातः सन्  
 स्वगृहे मुदा आनन्देन आस्त अतिष्ठत । ५१ ॥



योऽभूद्विष्णु रथस्य चित्ररचनादत्तस्य तूर्णं कवे  
 र्धीरः श्रीभुवनेश्वरः सुविदुषा मग्नस्य पुत्रोरथः ।  
 तस्य श्रीमतौ लक्ष्मणा परिणये कावेरुक्तावष्टमः  
 सर्गः कृष्णगृहाष्टकाप्तिरगमत् कृष्णसृतिं कुर्वतः । ५२

अष्टमः सर्गः समाप्तः ।

य इति । कृष्णसृतिं कुर्वतः श्रीकृष्णं स्मरतस्तस्य काव्ये  
 कृष्णस्य श्रीकृष्णस्य गृहाणां दाराणां यत् अष्टकं अष्टसमष्टिः  
 तस्याप्तिः प्राप्तिर्वैष्णवे यस्मिन्सोऽष्टमः सर्गः अगमत् गतः  
 समाप्त इत्यर्थः । ५२ ॥

इति श्री लक्ष्मणा परिणय व्याख्यामष्टमः सर्गः समाप्तः ।





नवमः सर्गः ।



अथ तत्र मद्रतनया युगायिताः ।  
कतियांमिनीरतिगमय्य योषितां ।  
कुचपीडकं पतिकरं भिषोडितुं  
गणकैरबाप गणितं दिनं मुदा । १ ॥  
महभूमसप्तपरिणीय तिष्ठतो  
महिषीर्विधोर्नववधूपरोधतः ।  
परिशेष एष इति श्रेष्ठशौमनि  
स्थितिमुत्सवोऽप्युपयमेऽत्र लब्धवान् । २ ॥

अथेति । अथ गृह प्रवेशानन्तरं तत्र द्वारकायां मद्रतनया  
लक्ष्मणा युगायिताः कान्तसङ्गमाभावाद्युगमिव प्रतीयमानाः  
कति काश्चित् यामिनीः रात्रौः अतिगमय्य यापयित्वा योषितां  
रुक्मिण्यादीनां कुचपीडकं स्तनमर्दनदत्तं पतिकरं श्रीकृष्णस्य  
पाणिं निषोडितुं ग्रहितुं परिणेतुमित्यर्थः गणकैः देवज्ञैः  
गणितं स्थिरौक्यतः दिनं दिवसं मुदा आनन्देन अबाप । उपमा  
काव्यलिङ्गे । प्रायः सगोऽस्मिन् मञ्जुभाषिणीवृत्तं । सज्जसाज-  
गौचयदिमञ्जुभाषिणीति लक्षणात् । १ ॥

महभूमेति । सप्तमहिषीः रुक्मिण्यादौः महभूम  
उत्सववाङ्मयं यथा तथा परिणीय उग्रयम्य तिष्ठतः स्थितस्य  
विभोः श्रीकृष्णस्य अत्र उपयमे विवाहे उत्सवः नववधा लक्ष्म-  
णायाः उपरोधतः अनुरोधात् एषः विवाहः परिशेषः श्रेष्ठिक

नवमङ्गल स्तपनधौतमत्यङ्ग  
 प्रियसङ्गविघ्नदमपास्य लक्ष्मणा ।  
 परिधाय पीतवसनं च भाविनं  
 पतिवाससोऽपिशुनय विपर्ययं । ३ ॥  
 सुदतौ प्रसाधनविधौ विभूषणै  
 नतथा मुदं गतवतौ तदा यथा ।  
 प्रियसंकथाम्बतरसाभि सम्पुतेः  
 परिहाभाषितचयै र्यदुस्त्रियां । ४ ॥

इति च श्रेष्ठसीमनि काष्ठायां स्थितिं अवस्थानं लब्धवान् प्राप ।  
 लक्ष्मणापरिणयोत्सवः सर्वोत्कृष्टो वभूवेत्यर्थः । काव्यलिङ्गं । २ ॥

नवेति । लक्ष्मणा प्रियस्य श्रीकृष्णस्य सङ्गे संसर्गे विघ्नदं  
 विघ्नकारकं अत्यङ्ग अधिकपापं नवमङ्गलस्तपनेन विवाह  
 प्राक्कालौनमङ्गलस्तानेन धौतं क्षालितं सत् अपास्य त्यक्त्वा च  
 पीतवसनं परिधाय मङ्गलकरत्वादितिभावः भाविनं भविष्यन्तं  
 पतिवाससः श्रीकृष्णवसनस्य पीतसीत्यर्थः विपर्ययं वैपरीत्यं  
 सुरतोत्सवेषु स्नेह भ्रमात् धारणं अपिशुनयत् असूचयत् ।  
 उपेक्षा । ३ ॥

सुदतौति । तदा सुदतौ लक्ष्मणा प्रसाधनविधौ परिकर्मानुष्ठाने  
 यस्य श्रीकृष्णस्य सङ्गशाम्बतरसैः चरितामृतैः अभिसम्पुतानि  
 सर्वतोभावेन सम्पुक्तानि तैः यदुस्त्रियां रेवत्यादीनां परिहास-  
 भाषितचयैः परिहासवचनसमूहैः यथा मुदं आनन्दं गतवतौ  
 प्राप विभूषणैराभरणैः तथान । तस्या भूषणपरिग्रहानन्दा-  
 त्परिहासजनितानन्दोऽधिकोवभूव । काव्यलिङ्गं । ४ ॥

सगृहात्मज प्रकृतिना कुशस्थलीं  
 समुपेयुषोपयम मण्डपेमुदा ।  
 स्वसुतां त्रयीमिव महीमुपप्लव्यो  
 हरयेददौ सविधि मद्रभूभृता । ५ ॥  
 सनिसर्गकामकमनीय विग्रहो  
 वरवेश पेशलतरोऽनिमेषकान् ।  
 जनतास्त्रि मौननिबहानमन्दयत्  
 सुषमामृतताविरत वर्षणैर्हरिः । ६ ॥  
 प्रतिगृह्य सुगन्धयुवती ततः करं  
 तमदात्स्वयं त्रिभुवनैक सुन्दरः ।

सगृह्णीति । सगृहात्मजप्रकृतिना कलत्रपुत्रमन्त्रादिभिः  
 सहितेन कुशस्थलीं द्वारकां समुपेयुषा उपगतवता मद्रभूभृता  
 बृहत्सेनेन स्वसुतां उपयममण्डपे विवाहवेदिकायां महीसु-  
 प्लव्यो ब्राह्मणाय त्रयीं त्रिवेदीमिव हरये श्रीकृष्णाय सविधि  
 विधिपूर्वकं मुदा आनन्देन ददौ दत्तवान् । उपमा । ५ ॥

सदृति । निसर्गेण स्वभावेन कामकमनीयविग्रहः कन्दर्प  
 सुन्दरशरीरः वरवेशेन वैवाहिकनेपथ्येन पेशलतरः अतिसुन्दरः  
 सः हरिः श्रीकृष्णः इन्द्रश्च अनिमेषकान् विस्मयेन स्वभावेन च  
 निनिमेषान् जनतायाः जनसमूहस्य अक्षिणि नेत्राणोपवमीनाः  
 तेषां निबहान् समूहान्सुषमामृतानां परमशोभाजलानां अत्रि-  
 रतवर्षणैः सततं वृष्टिभिः अनन्दयत् आनन्दयामास । रूपकं । ६ ॥

प्रतिगृह्णीति । त्रिभुवनैकसुन्दरः त्रिलोक्यामहितीयसुन्दरः  
 श्रीकृष्णः सुगन्धानां सुन्दरीणां युवतीनां रुक्मिण्यादीनां ततः  
 समूहस्य समूहाच्च करं हस्तं वलिञ्च वलिहस्ताग्रं च करा

तदथात्र मद्रदुहितु र्यतस्फुटा  
परमाभिजातगणे चक्रवर्त्तिता । ७ ॥

महदद्भुतं सुतनुपाणिपङ्कजं  
शशिकान्त एव करयोगतोविधोः ।

समुपोदभाव जडमक्षरद्यत  
स्त्रपयाश्रमासुशिशिरत्व कैतवात् । ८ ॥

प्रिययासमं ह्रुतबहं प्रदक्षिणं  
सपरिक्रमन् कनकशैल पाश्वर्तः ।

भ्रमतः प्रभापरिगतस्य भास्वतः

श्रियमाप्य लाजमजुहोद्विधानतः । ९ ॥

इत्यमरः प्रतिगृह्य गृहीत्वा अथ तं करं तत् हेतोः स्वयं अदात्  
दत्तवान् लक्ष्मणाया इतिशेषः, यतः हेतोः मद्रदुहितुः लक्ष्म-  
णायाः परमाभिजातगणे उत्कृष्टसुन्दरसमूहे चक्रवर्त्तिता  
मण्डलिश्वरत्वं अत्र जगति स्फुटा व्यक्ता आसीदितिशेषः यथा  
राजा प्रजाभ्यः करं गृहीत्वा मण्डलिश्वराय ददाति तद्वदिति  
भावः । काव्यलिङ्गः । ७ ।

महदिति । सुतनोः लक्ष्मणायाः पाणिपङ्कजं शशिकान्त  
एव चन्द्रकान्तमणिः एव एतन्महद्भुतं अत्याश्चर्यं, यतः विधोः  
श्रीकृष्णस्य चन्द्रस्य च करयोगतः हस्तयोगात् किरणयोगाच्च  
समुपोदभावेन सञ्जाजातानुरागेण जडं सत् त्रपया लाजया अमा  
सुशिशिरत्वकैतवात् स्वेदशैत्यव्याजात् अक्षरत् भगवत् पद्मस्य  
चन्द्रकान्तत्वे महदाश्चर्यमित्यर्थः । रूपकं । ८ ॥

प्रिययेति । 'सः' श्रीकृष्णः प्रियया लक्ष्मणाया समं सह  
ह्रुतबहं वैवाहिकान्निं प्रदक्षिणं परिक्रमन् कनकशैलस्य मेरोः  
पाश्वर्तः समीपेषु भ्रमतः प्रभापरिगतस्य प्रभायुक्तस्य भास्वतः

नवयौवनो दयवतौ वधूः पतिः  
 सतुनित्यनूतन उभौ शरौरिणां ।  
 प्रतिपाद्य नव्य मुदमुत्सुकौमिथः  
 परिजग्मतुर्निशि नवीन सङ्गमं । १० ॥  
 दयिताहमुत्तमतरा परं हरे  
 रितिकानतस्य महिषीषुमन्यत ।  
 सकलाश्रयताः प्रियसखीत्वमागता  
 इतरेतरं प्रियतमं सिधेबिरे । ११ ॥  
 महिषी भिरष्टभिरिवाथ भूतिभिः  
 सनिषेबितुं धृततनूभिरावृतः ।

सूर्यस्य अयं शोभां आप्य प्राप्य लाजं लाजां विधानतः विधि-  
 पूर्वकं अजुहोत् जुहाव । निदर्शना । ८ ॥

नवेति वधूः । लक्ष्मणा नवयौवनोदयवतौ नवयुवतिः, पतिः  
 सः श्रीकृष्णास्तु नित्यनूतनः सर्वदानवीन इव प्रतीयमानः  
 सौन्दर्यातिरेकादितिभावः । उभौ दम्पती शरौरिणां प्राणिनां  
 नव्यमुदं नवीनानन्दं प्रतिपाद्य जनयित्वा मिथः अन्योऽन्यं  
 उत्सुकौ उत्कण्ठितौ सन्तौ निशि रात्रौ नवीनसङ्गमं नवसञ्योगं  
 परिजग्मतुः प्रापतुः । १० ॥

दधेति । तस्य श्रीकृष्णास्य महिषीषु मधेयका “हरेः  
 श्रीकृष्णास्य अहं परं केवलं उत्तमतरा उत्कृष्टा दयिता प्रिया  
 अन्यानेत्यर्थ” इति एवं रूपेण नु अमन्यत सर्वा अपि अमन्यन्ति ।  
 च किञ्च ताः सकला महिष्य इतरेतरं अन्योऽन्यं प्रियसखीत्वं  
 प्रियवयस्यालं आगताः प्राप्ताः सत्यः प्रियतमं नायकं श्रीकृष्णं  
 सिधेबिरे । अतिशयोक्तिः । ११ ॥

महिषीभिरिति । निषेबितुं उपासितुं धृततनूभिः शरौर  
 वारिणीभिः भूतिभिः विभूतिभिरिव, अष्टभिः महिषीभिः

परमेश्वरो निखिलकालरूपधृक्  
 वसुभागभागिव दिवानिशं बभौ । १२ ॥  
 युगपन्नरासद्वतास्व वर्त्तत  
 प्रमदासु वारविधिनापिनोबिधुः ।  
 पृथगालयस्थिति जुषोऽपिताःक्षणं  
 विरहं कृताष्टवपुषोऽखनोययुः । १३ ॥  
 हरदग्ध मूर्तिरतनुः शमाय किं  
 सुषमामताब्धि मधितिष्ठतिप्रियं ।  
 इतियन्विधोः प्रियतमाभिरूहितं  
 फलतोमनाक् व्यभिचचारतच्चनो । १४ ॥

आश्रितः वेष्टितः निखिल कालरूपधृक् समस्तकालस्वरूपः सः  
 परमेश्वरः वसुभागभाक् अष्टभागविशिष्टं दिवानिशं अहोरात्र-  
 मिव बभौ शुभमे । उत्प्रेक्षोपमे । १२ ।

युगपदिति । विधूः श्रीकृष्णः तासु प्रमदासु रुक्मिण्यादिषु  
 रासे रासक्रीडायामिव युगपत् समकालं न अवर्त्तत । वार-  
 विधिना वारक्रमेणापि न अवर्त्तत । किन्तु पृथगालयस्थितिजुषः  
 विभिन्नान्तः पुरवर्त्तनरोऽपि ताः प्रमदाः कृताष्टवपुषः विर-  
 चिताष्टमूर्त्तेः अस्य श्रीकृष्णस्य विरहं विच्छेदं क्षणमपि नो-  
 ययुः प्रापुः । काव्यलिङ्गः । १३ ।

हरेति । हरेण दग्धा मूर्तिः देहः यस्य तथोक्तः अतनुः  
 कामः शमाय दाहशान्त्यर्थं सुषमामृताब्धिं शोभामृतसमुद्रं  
 प्रियं श्रीकृष्णं अधितिष्ठति अधिवसति किं ? इति एवं प्रकारेण  
 विधोः श्रीकृष्णस्य प्रियतमाभिः रुक्मिण्यादिभिः उचितं तर्कितं  
 यत् तत् तर्कणं फलतः परिणतो नव्यभिचचार व्यभिचारौ न  
 बभूव ताः श्रीकृष्णात् पूर्यकाम सुखमनुबभूवुः मदनच पुत्र  
 कथं कृष्णात्प्रादुर्बभूव इतिच भावः । रूपकं । १४ ।

जनयन् मनोजमवरोधमण्डले  
ललितैर्विलासविभवे रहर्निशं ।  
प्रियतापयो भिरभिपोष्य केशवो  
विजहार हर्षवर हर्ष्य सुस्थिते । १५ ॥  
प्रमदासुदासद्वयवासवानुजो  
व्यवहृत्य राजतनुजा स्वराजत ।  
इति यन्नचित्रमपहृत्य गोपिका  
वसनानुप्रदूढवति तत्र लेशतः । १६ ॥  
दयितार्पिताष्टवपुरेष केशवः  
सुरते दिगम्बरउमार्द्धमौश्वरं ।

जनयन्निति । केशवः श्रीकृष्णः हर्षे आनन्द एव वरहर्षेण  
सुस्थितं सुस्थं तस्मिन् अवरोधमण्डले अन्तःपुरस्त्वैः समूहे ललितैः  
मनोहरैः विलासविभवे विभ्रमातिशयैः स्तितकटाक्षादिभिः अह-  
र्निशं मनोजं कामं जनयन् प्रियतापयोभिः प्रेमचौरैः “ प्रेमाना  
प्रियता हार्दमित्यमरः ” अभिपोष्य पोषयित्वा विजहार  
चिक्रोड । यथा लोकेजातं पुत्रं प्रथमतः पयःपानेन पोषयन्ति  
तद्वदिति भावः । रूपकं । १५ ॥

प्रमदास्त्विति । वासवानुजो उपेन्द्रः श्रीकृष्ण इत्यर्थः राज-  
तनुजासु राजपुत्रीषु प्रमदासु रुक्मिण्यादिषु दासद्वयमव्यवहृत्य  
व्यवहृत्य व्यवहारं कृत्वा अराजत अशोभत इति यत् दासवहर्त्तनं  
तत् गोपिकावसनानि गोपाङ्गनाञ्जलाणि अपहृत्य चोरयित्वा  
उदूढवति धृतवति तत्र तस्मिन् श्रीकृष्णे लेशतः स्वल्पमपि  
चित्रं न । उपमा काव्यलिङ्गे । १६ ॥

दयितेति । दयितासु रुक्मिण्यादिषु अर्पितानि अष्टौ  
वपुंषि येन तद्योक्तः एषः केशवः सुरते दिगम्बरः अम्बरशून्यः  
अत उमार्द्धं अर्द्धनारीकं ईश्वरं शिवं प्रविजित्य निर्जित्य तं शिवं



प्रविजित्य चन्द्रसकलाभपाणिज-  
 क्षतभाक् प्रियाकुचनिभान्ममर्दतं । १७ ॥  
 गणनातिग ब्रजवधू मनोरथाधिक-  
 सौख्यदो नवकिशोर एषयः ।  
 सयुवाष्ट पट्टमहिषौ रतोदये  
 प्रतिरासहर्ष सुधयाव्यपौपवत् । १८ ॥  
 वनितागणेन वसतोविधोस्तदा  
 लववन्निशाः क्षपयतास्सरक्रतुं ।  
 विततं विधातुमिव सत्पूरोहितो  
 जलदातपत्र रुचिराययावृत्तुः । १९ ॥

चन्द्रशकलाभं चन्द्रखण्डशोभं पाणिजक्षतं नखक्षतचिह्नं भज-  
 तीति तथोक्तस्य प्रियाकुचस्य महिषीस्तनस्य निभात् कपटात्  
 ममर्दं भमर्दयत् । उपमा सापङ्गवोत्प्रेक्षे । १७ ॥

गणनेति । य एषः श्रौङ्गणाः नवकिशोरः नवीनकिशोर-  
 वयस्कः सन् गणनातिगानां असंख्यानं ब्रजवधूनां मनोरथात्  
 अभिलषिततादपि अधिकसौख्यदः अतिसुखप्रदः आसीदिति शेषः  
 युवा युवकः सः रतोदयेषु सुरतारम्भेषु रासमतिक्रान्तः अति-  
 रासः रासानन्दादप्यधिकः यो हर्षः आनन्दः स एव सुधा अमृतं  
 तथा अष्टपट्टमहिषीः अष्टसंख्याका ए रुक्मिण्यादीः व्यपिप्लवत्  
 प्रावयामास, काव्यलिङ्गं, योवह्नौ आमानन्दकः सोऽष्टसंख्याकानां  
 नितरामानन्दक इति तात्पर्यम् । १८ ॥

वनितेति । तदा निशा रात्रयः लववत् भिमेप्रमिष  
 क्षपयता यापयिता वनितागणेन रुक्मिण्यादिदेवोबृन्देन सह-  
 वसतः विधोः श्रौङ्गणास्य स्सरक्रतुं कामयागं सुरतमित्यर्थः  
 विततं विस्तारितं विधातुं सत्पूरोहितः समीचीनपुरोधाश्च  
 जलदा एव आतपत्रं कृत्वा तेन रुचिः शोभा यस्य तादृशः ऋतुः

भुवनेमनोजद्वय मन्मथोघनो  
जनकं निदाघ मुदमर्हयद्यतः ।  
बिहितास्य कामसखता प्रजासृजा  
समधर्मि णोर्हि सखिता विराजते । २० ॥  
सुजनोयथा खलकुले बलोत्तरे  
रविरम्बरेऽभ्रवति लौनतां ययौ ।  
दिवसादवाप्य मदनोऽपितीक्ष्णतां  
समतापयन् खलुविलासि मण्डलं । २१ ॥

वर्षत्तुः आययौ प्रादुर्वभूवः । रूपकोपमोत्प्रेक्षाः, कामोद्दीप-  
कोऽयमृतुरितिभावः । १९ ॥

भुवन इति । भुवने जगति मनोजः मनःसम्भूतः कामः मन्मथः  
मनोमथ्यनकारोऽव घनो मेघः जनकं स्वोत्पादकं निदाघं ग्रीष्मं  
“ ग्रीष्मोत्तापेन धूमादय एकौभूय मेघा भवन्तीति शास्त्रात्  
उदमर्हयत् अनाशयद्यतः, अतः प्रजासृजा देवेन अस्य घनस्य  
कामसखता कन्दर्पमिश्रता बिहिता निर्धारिता । हि सम-  
धर्मिणो तुल्य धर्मविशिष्टयोः सखिता मित्रत्वं विराजते  
शोभते । जनकनाशकत्वेन कामघनयोः उद्दीप्यो दीपकभाव  
रूप मित्रत्वं सूचितमितिभावः । उपमोत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासाः । २० ॥

सुजन इति । बलोत्तरे प्रबले खलकुले दुष्टसमूहे सुजनो  
यथा सज्जन इव रविः सूर्यः अभ्रवति मेघावृत्ते अम्बरे आकाशे  
लौनतां दृष्टव्यत्वं ययौ प्राप । मदनः कामोऽपि दिवसात् दिनात्  
एतत् पूर्वस्मादित्यर्थः तीक्ष्णतां तीक्ष्मभावं अवाप्य प्राप्य  
विलासिमण्डलं रसिकसमूहं समतापयत् सन्तापयामास खलु ।  
ऋतावस्तिन् दिवसानां सन्तापहरत्वं कामस्य सन्तापदायक  
त्वमितिभावः । उपमोत्प्रेक्षे । २१ ॥

मुहुर्गन्धिषत्तडिदुदग्र लोचनाः  
 प्रकटय्य दन्तसदृशौ बकावलीः ।  
 कृतघर्घरं ध्वनिरलं नवोदितः  
 पथिकैरतर्कि जलदोऽर्कि कासरः ॥२२॥  
 सुरचाप चित्रित पयोमुचोऽङ्गवत्  
 समुद्रं ह्य वहमिह केकिमण्डलं ।  
 धृतं शङ्खचक्रमुखं लक्ष्मणोदरेः  
 परयामुदेव भजतां गणोऽत्कटत् ॥२३॥  
 प्रमदाश्रुणौव हरिभक्त सन्तते  
 स्तनुधारया विगलितेन वाम्भसि ।

मुहुर्गिति । मुहुः वारम्बारं उन्मिषन्ति उन्मेषितानि  
 तडितो विदुषत उदग्राणि भयङ्कराणि लोचनानि चक्षुषीव यस्य  
 तथोक्तः दन्तसदृशौ दशनतुला वकावलीः वकर्पणः प्रकटय्य  
 प्रकाश्य अलं अत्यर्थं कृतः घर्घरं ध्वनिः येन तथोक्तः नवोदितः  
 जलदो मेघः पथिकैः अर्के यमस्य कासरः महिषः वाहनभूतः  
 अतर्कि । उपमाभ्रान्तिमन्तौ । २२ ।

सुरेति । इह ऋतौ केकिमण्डलं मयूरकुलं हरेः विष्णोः  
 धृतानि तिलकरूपेण देहे न्यस्तानि शङ्खचक्रमुखानि लक्षणानि  
 चिह्नानि येन तथोक्तः सापेक्षत्वेऽपिगमकत्वात्समासः । विष्णोः  
 शङ्खादिलक्षणानि तिलकरूपेण बिभ्रत् भजतां भक्तानां गण इव  
 सुरचापेन इन्द्रधनुषाचित्रितस्य पयोमुचो मेघस्य अङ्गवत्  
 चिह्नमिव स्वं स्वकीयं वहं पिच्छं उद्रुह्य उद्धृतं धृत्वा परया मुदा  
 परमेया आनन्देन अनटत् जननं । उपमा । २३ ॥

प्रमदैति । नवाम्भसि नवोदके हरिभक्तसन्ततेः विष्णुभक्त-  
 हृन्दस्य प्रमदाश्रुणि आनन्दहाये इव तनुधारया सूक्ष्मधाराभिः

हृदि वृद्ध सत्त्व इव खेऽभ्रमांसले  
 रजसोवृत्तिः प्रवितता तिरोऽभवत् । २४ ॥  
 ककुभोरजस्वलतया पुरानयाः  
 प्रसमौचितुं समुचिताश्चत्वा ययुः ।  
 अधुना निवृत्तरजसो घनावली  
 शितिशाटिकाभि पिहिताः सुदृश्यतां । २५ ॥  
 ध्वनता धरादिषु घनेन नो कृतः  
 पविपात एव नितान्त कर्कशे ।

प्रत्यग्रत्वाद्द्वाराणां सूक्ष्मत्वं सामान्येनैकवचनं विगलिते सति  
 वृद्धसत्त्वे प्रवृद्धसत्त्वगुणे हृदि हृदये इव भक्तसन्ततरितिवोध्यं,  
 अभ्रमांसले अभ्रैः मेघैः मांसले वङ्गले मेघपूष्णै खे आकाशे  
 प्रवितता व्याप्ता पूर्वमिति भावः रजसः धूले रजोगुणस्य च वृत्ति-  
 रावणं धूलिपक्षेजातेः कवचनं तिरोऽभवत् तिरोहितामूत् । २४ ॥

ककुभइति । पुरा ग्रीष्मर्तौ याः ककुभः दिशः रजस्वलतया  
 धूलिव्याप्तत्वेन आर्तवसम्पन्नत्वेन च प्रसमौचितुं सम्यग्दृष्टुं न  
 समुचिताः नयोग्याः । अधुना वर्षर्तौ ता दिशश्च निवृत्तानि  
 रजांसि धूलयः आर्तवानि च यासां तथोक्ताः घनावली मेघपङ्क्ति  
 रेव शितिशाटिका नीलवस्त्राणि ताभिः अभिपिहिताः आच्छा-  
 दिताः सत्यः सुदृश्यतां स्वच्छन्ददृश्यतां ययुः प्रापुः । रूपक-  
 समासोक्तौः । २५ ॥

ध्वनतेति । ध्वनता शब्दं कुर्वता घनेन मेघेन धरादिषु  
 पर्वतादिषु एव केशलं पविपातः वज्रप्रहारः नो कृतः । तु पुनः  
 नितान्त कर्कशे अतिकठोरे पुनः नतैः प्रणतैः पतिभिः प्रियैः  
 दुरपनेये दुःखेन अपनितुमशक्ये मानिनौजनानां मानवतीनां  
 'मानाएव शृङ्गाणि तेषां निवहे समूहेऽपि निर्भरं' सातिशयं

पतिभिर्नतैर्दुरपनेय मानिनौ  
जनमानशृङ्ग निवह्येऽपिनिर्भरं । २६॥

( युग्मकं )

मदनोऽयमेव न घनो धनुश्च-  
तत् बहुवर्णं पुष्परचितं न वासवं ।  
विशिखाः पतन्ति न नवोदविन्दवो  
ननुसिंहनाद इह गर्जितं च नो । २७॥  
इति मेकमेङ्गं ति विभौत मानसैः  
पथिकैरमानिगलवर्त्ति जीवितैः ।  
यतएव बिभ्यति जनस्तदात्मतां  
सकलेषु पश्यति तरां हि सर्व्वदा । २८॥

कृतः । यथा पर्व्वतादौ बज्रपातोऽभूत्तथा मानिनीमानेऽप्य-  
भूदित्यर्थः मेघध्वनिश्रवणेन मानिनीनां मानः स्वत एव विध्वस्त  
एव । रूपकातिशयोक्तौ । २६ ॥

मदन इति । अयं पुरोदृश्यमानः मदनः काम एव, घनो  
मेघोन, च पुनः बहुवर्णैः पुष्पैः रचितं तत् प्रसिद्धं धनुः  
कामधनुः, वासवं ऐन्द्रं धनुः न, विशिखाः कामस्यवाणाः  
पतन्ति, नवोदविन्दवः नवजलविन्दवोन, इह सिंहनादः वीर-  
ध्वनिः ननु, गर्जितञ्च नो भावतीति शेषः । अपङ्गवः । उत्तरश्लोक  
इतिना सह सम्बन्धः । २७ ।

इतीति । मेकानां मेङ्गं तिभ्यः मेङ्गारशब्देभ्यः विभौतानि  
मानसानि येषां तथोक्तेः मेक ध्वनिनां कामोद्दीपकत्वातिभावः  
गलवर्त्ति जीवितैः कण्ठागतप्राणैः पथिकैः इति । पूर्व्वश्लोकोक्तं  
अमानि मन्यते च । हि जनः लोकः यतः यस्मात् एव बिभ्यति  
भौतो भवति । सर्व्वदा सकलेषु वस्तुषु तदात्मतां तस्य भयकारणस्य  
साक्ष्यं पश्यति तरां । अर्वान्तरन्यासः । २८ ।

हरिलीलयाधिगतयेव भावुकाः  
 प्रियसङ्गमेन पुरुषा यथा पुनः ।  
 सकला जलस्थल वनौकसः परं  
 नववारिणा प्रमुदिता मृशं वभुः । २६ ॥  
 शशिसूर्ययोर्घन वृतेरदर्शनं  
 प्रिययोः परं कुमुदिनीष पद्मिनी ।  
 प्रसमौच्य चक्रतुरगाधपाथसि  
 खनिमज्जनं किमुवियोग मुद्रिते । ३० ॥  
 स्तनितेन गाढचक्रितैर्बधूजनैः  
 सहसोपगूढवपुषो विलासिनः ।

हरिलीलयेति । अधिगतया प्राप्तया हरिलीलया भावुका  
 भक्ता इव पुनः प्रियसङ्गमेन सुहृत्समागमेन पुरुषा यथा  
 नववारिणासकलाः समस्ता जलस्थलवनौकसः जलचर स्थलचर  
 वनचर प्राणिनः परं अत्यर्थं प्रमुदिताः सन्तः मृशं वभुः  
 शशुभिरे । नवजलसेवनेन प्राणिनो हृष्टाः शोभिताश्च बभूवुः ।  
 मालोपमा । । २६ ।

अशीति । वियोगेन पतिविरहेण मुद्रिते निमिलिते  
 कुमुदिनी कैरविणी पद्मिनीष हे प्रिययोः स्वनायकयोः चन्द्र-  
 सूर्ययोः घनवृतेः मेघावरणाद्धतोः अदर्शनं प्रसमौच्य ज्ञात्वा  
 अगाधपाथसि अतलस्थशैजले खनिमज्जनं चक्रतुः किमु ?  
 चन्द्रसूर्यौ मेघाच्छूनौ जलातिरेकात् कुमुदिनी पद्मिनी  
 निमज्जे बभूवतुरितिभावः । उत्प्रेक्षा यथासंख्य । ३० ॥

स्तनितेनेति । स्तनितेन मेघध्वनिना गाढचक्रितैः अति  
 चमत्कृतैः बधूजनैः स्त्रीभिः सहसा उपगूढवपुषः आलिङ्गित-  
 देहाः वरहसंगता उत्कृष्टसौधस्थिताः विलासिनः धरणी

धरणौ नवीनरस दृष्टि कारिणं  
 बरहमंगला घनमदर्शयन्निमान् । ३१ ॥  
 भुजमुन्नमय्य रुजुतर्जनीं वकान्  
 युवतीजनस्य परिपश्यतः स्फुटात् ।  
 मदनेन कक्षत उदृच्छता हतो  
 युवको कुक्षं प्रतिचकार मर्हयन् । ३२ ॥  
 अभिसारिका असितरङ्ग वाहताः  
 स्तिमितालकाः प्रविरलेऽम्बुवर्षणे ।  
 निशिविद्रुता तमसिवा वयस्यया  
 व्यगमन् प्रदर्शितपथाः प्रियालयान् । ३३ ॥

भूमौ नवीनरसदृष्टिकारिणं नवजलदृष्टिं कुर्वाणं घनं मिघं  
 इमान् बभूजनान् अदर्शयन् दर्शयामासुः स्वभावोक्तिः समासो-  
 क्तिश्च । ३१ ।

भुजमिति । रुज्वीसरला तर्जनीश्च, लिः यस्य तथोक्तं  
 भुजं बाहुं उन्नमय्य चङ्कृत्य वकान् पक्षिविधिपान् परिपश्यतो  
 विलोकयतः युवतीजनस्य स्फुटाव्यक्तात् कक्षतः भुजमूलात्  
 उदृच्छता उदृच्छता मदनेन आहतः प्रहृतः युवकः कुक्षं स्तनं  
 युवतीजनसीतिभावः मर्हयन् पीडयन् प्रतिचकार कामप्रति-  
 कारं चकार । कक्षात् कामस्योद्ययानात्तत्पौडं चकार । प्रकृते  
 तु कुचमर्दनेन कामशान्तिं चकार । काव्यलिङ्गः । ३२ ।

अभिसारिका इति । असितेः नीलेः राज्ञवेः मृगलोमज-  
 वस्त्रैरावृताः अवगुण्ठिताः जलपतन् निवारणार्थमितिभावः ।  
 स्तिमिता गार्द्रा अलकाः यासां तथोक्ताः अभिसारिकाः अम्बु-  
 वर्षणे जलदृष्टौ प्रविरले सति निशि रात्रौ तमसि अन्धकारे

कलुषे जले कमलिनौ निमज्जनान्  
 सहदुर्दुरैर्वसितु मुत्कटस्वनैः  
 असहा ययौ किमुमरालमण्डलौ  
 भवनान्मुमुक्षुरिव मानसं सरः । ३४ ॥  
 जलदं प्रियं नवरसाभिर्वर्षिणं  
 पुलकाञ्चितेव समुदीक्ष्य पुष्पिता ।  
 त्रपयेव नौपपटलौ शिलौमुखै  
 र्नामिताधिवासितदिगन्तरावभौ । ३५ ॥  
 कृषिकाः कृषेरभिनवां दिने दिने  
 सुदृशां विलोक्य शिशुसन्ततेर्यथा ।

वयस्यया वा सखेयव विद्युता प्रदर्शितपथाः दर्शितमार्गाः सत्यः  
 प्रियालयान् सङ्केतालयान् व्यगमन् । उत्प्रेक्षा । ३३ ॥

कलष इति । कलुषे आविले जले कमलिन्या पद्मिन्याः  
 निमज्जनाद्वेतो उत्कटस्वनैः विकटध्वनिभिः दुर्दुरैः भेदैः सह  
 वसितुं असहा किमु अन्नमिव मरालमण्डलौ हंसकुलं सुसुप्तः  
 मोक्षेच्छः, भवनान्मुमुक्षुर्दृष्ट्वादिव मानसं सरः ययौ जगाम मानस  
 सरोवरस्यापि मोक्षसाधकत्वं पुराणप्रसिद्धं । उत्प्रेक्षोपमे ।  
 । ३४ ॥

जलदमिति । नौपपटलौ कदम्बतरुपंक्तिः नवरसाभि-  
 वर्षिणं नवरसस्य नवजलस्यैव दायकं जलदं मेघं प्रियं समुदीक्ष्य  
 पुलकाञ्चिता रोमाञ्चितेव पुष्पिता सञ्जातपुष्पा अतएव त्रपयेव  
 शिलौमुखैः भ्रमरैः नामिता सती अधिवासितानि आमोदितानि  
 दिगन्तराणि दिङ्मध्यानि यया सा सती वभौ शशभे ।  
 उत्प्रेक्षा । ३५ ॥

कृषिका इति । कृषिकाः कृषीबलाः “क्षताजीवः कर्षकश्च  
 कृषिकश्च कृषीबलइत्यमरः” शिशुसन्तते यथा बालसन्तान-



गृहिणीर्मुदा जगदुरन्न वत्सरे  
 सुखिनो भवेमयदि शक्र पालिताः । ३६ ॥  
 मितघस्र पुष्पिततया हलिप्रियात्  
 विमुखाः सरोरुहमुखान् शिलीमुखाः  
 प्रसवान् वीक्ष्यसलिले निराश्रया  
 गिरिकूटजेषु कुटजेषु रेमिरे । ३७ ॥  
 मरुदाद्गता मधिगतोऽम्बु वर्षणौ  
 बहलोरुतो धुतकदम्ब धूलिभिः ।

सैत्र कृषेः ऋषिजातस्य ग्रस्यस्य दिनेदिने प्रतिदिनं अभिनवां  
 नूतनां सुदशां अवस्थां विलोक्य मुदा हर्षेण गृहिणीः पत्नौः  
 जगदुः बक्ष्यमाणमुचुः । अत्रास्मिन् वत्सरे वयं शक्रोन्म्रेण  
 पालिता यदि तर्हि सुखिनोभवेम धनिकाः स्यामः इति जगदु-  
 रित्यन्वयः । उपमा । ३६ ।

मितेति । मितघस्रान् द्वित्रिदिनान्यभिधाय पुष्पिततया  
 सञ्जतपुष्पत्वाद्धेतोः हलिप्रियात्कदम्बवृक्षात् विमुखा विरता  
 कदम्बवृक्षस्य पुष्पितत्वं प्रसिद्धं, शिलीमुखा भ्रमरा सलिलेजले  
 सरोरुहमुखान् पद्मादीन् प्रसवान् पुष्पाणि अवीक्ष्य नदृष्ट्वा  
 निराश्रया आश्रयशून्याः सन्तः गिरिकूटजेषु पर्वतशिखरजातेषु  
 कुटजेषु गिरिमल्लिकासु “ कुटजोगिरिमल्लिकेत्यमरः ” रेमिरे  
 रता वभूवुः । काव्यलिङ्ग । ३७ ॥

मरुदिति । अम्बुवर्षणैः जलवृष्टिभिः आद्रतां शीतलं  
 अधिगतः प्राप्तः धुतानि कम्पितानि यानि कदम्बानि कदम्ब-  
 पुष्पाणि तेषां धूलिभिः परागेः बहलोरुतः आद्रत्वाद् बहलोरुतः  
 सुचितमितिभावः मरुदायुः वधूः स्त्रियः प्रियोरसि प्रियतम  
 वक्षसि शयितुं समादिशन् आज्ञापयन् वार्षिकवायुस्पर्श

शयितुं प्रियोरसि समादिशन्वधूः  
 पथिकान् भौषयद्दृश्य निस्वनैः । ३८॥  
 गृहकेकि नृत्यरुचिरेऽभ्र नन्दिनां  
 ध्वनिभिः प्लवप्रभृति जन्मिना सृतौ ।  
 कृतवाद्य कर्मणि तडित्प्रदीपिते  
 युवयुग्मकानि विदधुः सरोत्सवं । ३९॥  
 कलुषाः प्रचण्डनिनदा जवान्विताः  
 सरितोऽद्रहास रुचिफेन भासुराः ।  
 लहरौ करञ्जततटस्थिताः पतिं  
 कुपिताः प्रभगल्भवनिता इवोदययुः । ४०॥

कामिन्यः प्रियोरसिशयितुमिच्छन्तीतिभावः, उदग्रभिःस्वनैः  
 उच्चध्वनिभिः पथिकान् अभौषयत् भौषयामास काव्यलिङ्गं ।

। ३८ ॥

गृहेति । गृहकेकिनां गृहमयूराणां नृत्यैः नर्तनैः रुचिरे  
 मनोहरे अभ्रेण मेघेन नन्दिनां अनन्दितानां प्लवप्रभृतीनां  
 भेकादीनां जन्मिनां जन्तूनां ध्वनिभिः शब्दैः कृतं सम्पादितं  
 वाद्यकर्म वादित्वत्वं यस्मिन् तस्मिन् तडित्प्रदीपितः प्रदीपिते  
 उज्ज्वलीकृते ऋतौ अस्मिन् प्राबृषि युवयुग्मकानि युवक युवती  
 युगानि सरोत्सवं कामकेलिं विदधुः चक्रुः । रूपकं । उत्सवोद्दि  
 नृत्यवाद्यप्रदीप प्रकाशितेकाले भवेदितिभावः । ३९ ।

कलुषा इति । कलुषा आविला स्वरूपिण मनसाचेत्यर्थः  
 प्रचण्डा रुचा निनदा ध्वनय आक्रोशवचनानिच यासां ताः  
 ज्वेन वर्षादितुकेन क्रोधदितुकेन च वेगेन अन्विता युक्ता अद्र-  
 हास रुचिभिः फेनैः हिण्डीरैः भासुराः लङ्घ्यः कषा हस्ता  
 इव ते क्षता ताडिताः तटस्थिता तीरस्था वृक्षादयः उदासौगाश्च

विपदौव पङ्किलतया खिलीकृते  
 सुपथे प्रयान्ति कुपथेन मानवाः ।  
 इतिनौक्ये शदययेव संसृतिः  
 सरितां ततिः प्रसुतरा तदाभवत् । ४१॥  
 हरिरेवमादि बहुलक्ष्म लक्षितं  
 घनकाल मुच्चतर सौध सुस्थितः ।  
 युवतौष्ठतः स्वनुभवन् रसप्लुतां  
 जगतौ ददर्श निजशासनस्थितां । ४२॥  
 दृढबन्धगाढ सुरतचमाः क्षपा  
 नवसङ्गमावसरेतोपि वार्षिकाः ।

याभिस्ताः क्रोचिनोहि यङ्गमपुत्रासीनं प्रहरन्तीति दृश्यते,  
 सरितः नद्यः कुपिताः क्रुद्धाः प्रगल्भवनिता इव पतिं समुद्रं  
 उदयधुः उन्नता बभूवुः । उपमा । ४० ॥

विपदौति । विपदि विपत्ताविव तदा तस्मिन्नृतौ; इत्यर्थः  
 पङ्किलतया कर्दमाक्तत्वेन प्राक्तनपापबन्धनेन च सुपथे सुमार्गे  
 शुभाचारे खिलीकृते अप्रवृत्तौकृते सति मानवाः कुपथेन  
 कुमार्गेण दुराचारेण च प्रयान्ति गच्छन्ति इति विचार्ये  
 स्थितया नौकया हेतुना ईशदयया परमेश्वरकृपया हेतुना  
 संसृतिः संसारइव सरितां ततिः नदौसमूहः प्रसुतराः प्रकर्षेण  
 सुतरणीया अभवत् । उपमात्प्रेक्षे । ४१ ॥

हरिरिति । उच्चतरे हर्मेय सौधे सुस्थितः सुखासीनः हरिः  
 श्रोत्राणां एवमादिभिः इत्यादिभिः बहुलक्ष्मभिः प्रभूतैः कदम्बा-  
 दिचिह्नैः लक्षितं युक्तं घनकालं मेघसमयं युवतौष्ठतः सन्  
 स्वनुभवन् सुखेन यापयन् रसप्लुतां जलप्रावितां निजशासन-  
 स्थितां स्वाशाधीनां उचितर्तुं धर्मयुतां जगतौ ददर्श । ४२ ।

उपभुज्य मद्रसुतयाच मुग्धया  
तनुमध्यया जनितदेव मध्यया ।४३॥  
रसितोन्मथौति विरलत्रपां प्रियां  
पटुचाटुभिश्च हरिरङ्ग मापयन् ।  
समदर्शयत्कनक जित्वरदुतिं,  
तडिदञ्चिते नवघने निजच्छविं ।४४॥

रुष्णां द्वादशमास बाहुलतिकाः षड्भिः प्रसन्नाः समा  
ऋत्वासैर्दिवस प्रतीकरुचिराः पद्माङ्ग सन्धिस्थिराः ।  
यामास्थि प्रवलान्तराः क्षणमया सृक् स्रोतसा वर्द्धिताः  
कान्तायुक्त मनेकिकाः स्निग्धा दास्योयथोपासते ।४५

दृढेति । तनुमध्यया कुशोदर्या मुग्धया सुन्दर्या प्रथमा-  
वतीर्णयौवनमदनविकारेति लक्षणाक्रान्तया नायिकया मद्र  
सुतया लक्ष्मणया नवसङ्गमावसरतः नूतनसम्भोगकालेऽपि  
दृढवन्धैः धेनुकादिभिः गाढे प्रकृष्टे सुरते क्षमाः समर्थाः  
वार्षिकाः प्रावृषेण्याः क्षपाः रात्रीः उपभुज्य अनुभूय तदा  
तत्कालमेव मध्यया मध्याविचित्र सुरतेति लक्षणा क्रान्तया  
नायिकया भजनि अभूयत । अतिशयोक्तिः मुग्धा लक्ष्मणा वर्षा  
कालीन सम्भोगसुखं अनुभूय मध्याजातेत्यर्थः । ४३ ॥

रसितेति । हरिः रसितेन मेघध्वनिना उच्यया जातया  
भीत्या भयेन विरलत्रपां मन्दमन्दाक्षां कनकजित्वरदुतिं  
स्वर्णसमानकान्तिं प्रियां लक्ष्मणां पटुचाटुभिः चतुरप्रियोक्तिभिः  
अङ्गं उत्सङ्गं आपयन् प्रापयन् तडिता विदुता अश्विते  
शोभिते नवघने नीलमेघे निजस्य स्वस्थ प्रियायुक्तसैरितिभावः  
कृषिं तत्सदृशीं कान्तिं समदर्शयत् दर्शयामास । काव्यलिङ्गं  
निदर्शने । ४४ ॥

दुष्टानिष्ट विशिष्ट तुष्टि घटकं संसेव्य हृष्टान्तरा,  
 अष्टौ पट्टमहिष्य उत्कटनटत् श्रीनिष्कुटं तं वभुः ।  
 वालेय बल्लव बल्लभा रमयतो रामानुजस्यास्य तत्,  
 नोचित्रं निखिलाण्ड चेतनरुतः कंसदिषोमन्महे ।

। ४६ ॥

सुदामद्विज श्रीप्रदस्य प्रसादात्

सुनन्दन्तु लोकाबुधाः सत्क्रियन्तां ।

कृष्णमिति । द्वादशमासाः बाहुल्यतिका इव यासां ताः  
 षड्भिः ऋतव आस्यानि सुखानीव तैः प्रसन्नाः दिवसाः दिनानि  
 प्रतीकाः अङ्गानीव तैः रुचिरा मनोहरा पक्षा अर्धमासाः अङ्ग  
 सन्धय इव तैः स्थिरा दृढा यामाः प्रहरा अस्थौनीव तैः  
 प्रबलान्तराः दृढाभ्यन्तराः क्षणमयेन क्षणस्वरूपेण असृक्-  
 स्रोतसा रक्तप्रवाहेण वर्द्धिताः पुष्टाः अनेकिकाः बह्व्यः समाः  
 सम्बत्सराः निपुणा दास्यो यथा चतुर परिचारिका इव  
 कान्ताभौ रुक्मिण्यादिभिः युक्तं कृष्णं उपासतेषां आराधया-  
 मासुः कान्तायुक्तस्य भगवतो बहवोऽद्या प्रतीता इति भावः ।  
 संवत्सरो वत्सरोऽद्योद्वायनोऽस्त्री शरत्समाः द्वायाम प्रहरो  
 समाविति चामरः । उपमा । शार्दूल विक्रिडितं वृत्तं । ४५ ।

दुष्टेति । अष्टौ पट्टमहिष्य रुक्मिण्यादयः दुष्टानां  
 दुर्जनानां अनिष्टस्य अमङ्गलस्य विशिष्टानां सज्जनानां तुष्टेः  
 सन्तोषस्य च घटकं सम्पापकं उत्कटं नटन्ती या श्रीः श्रीभा-  
 तस्या निष्कुटं आरामभूतं तं श्रीकृष्णं संसेव्य हृष्टान्तरा आन-  
 न्दितचित्ताः वभुः शुशुभिरे । वालेय बल्लव बल्लभा गोपाङ्गनाः  
 रमयतः प्रीणयतः निखिलाण्डस्य समग्रत्रक्षाण्डस्य चेतनरुतः  
 चेतन्यप्रदस्य कंसदिषः अस्य श्रीकृष्णस्य तत् अष्टमहिष्या नन्दनं

सुभिच्चं सदास्तां प्रजाः पान्तुः भूपाः

सुभङ्गं तु नोबुद्धयस्तत्पदाब्जे । ४७ ॥

योऽभूद्दिष्णु रथस्य चित्ररचना दक्षस्य तूष्णं कवे  
धीरः श्रीभुवनेश्वरः सुविदुषा मग्नस्य पुत्रोरथः ।  
तस्य श्रीयुत लक्ष्मणा परिणयं नम्यं सुकाव्यं कृति  
नैष्किञ्चन्यं दवेन्धनस्य नवभिः सगैरगात् पूर्यतां  
। ४८ ॥

नोचितं विस्मयकरं मन्महे जानीमः वयमिति शेषः । रूपक  
काव्यलिङ्गे, वृत्तं पूर्व्ववत् । ४६ ॥

सुदामेति । सुदामदिजास्य सम्बन्धे श्रीप्रदस्य संपत्प्रदाय-  
कस्य श्रीकृष्णस्य प्रसादात् अनुग्रहात् लोका जन्मः सुनन्दन्तु  
आनन्दिताभवन्तु । बुधाः पण्डिता सत्क्रियन्तां सत्कृता भवन्तु ।  
सदासुभिच्चं आस्तां, भूपाः राजानः प्रजाः पान्तु धर्मेण  
रचन्तु । नः अस्माकं बुद्धयः तस्य श्रीकृष्णस्य पदाब्जे पादपद्मे  
सुभङ्गन्तु सुखेन भ्रमरौभवन्तु । भुजङ्गप्रयातं वृत्तं । भुजङ्गप्रयातं  
चतुर्भिर्यकारैः । रूपकं । ४७ ॥

यद्वति । नास्तिकिञ्चन यस्य सनिष्किञ्चनो दरिद्रस्तस्य  
भावो नैष्किञ्चन्यं तदेवदवोबनानि स्तस्य इन्धनस्य दाहभूतस्य  
अथवा नैष्किञ्चन्यदवे बैराग्यवने इन्धनस्य काष्ठभूतस्य तस्य  
कवेः कृतिः श्रीयुत लक्ष्मणा परिणयाख्यं नम्यं नूतनं सुकाव्यं  
नवभिर्नवसंख्यकैः सगैः पूर्यतां अगात् समाप्तः । ४८ ॥

इति श्री लक्ष्मणापरिणय व्याख्यायां नवमः सर्गः समाप्तः ।

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।





## शुद्धिपत्रम् ।

पृष्ठा	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४	३	ईतूर	इतूर
६	१५	हारे	हारी
७	८	भतां	भतां
११	८	विहारी	विहारि
१३	११	दुःखितः	दुःखित
१३	७	स्म	स्म
१३	८	वर्म	वर्म
१३	२१	वत्स	वत्स
१८	२१	विरोधाभाषा	विरोधाभाषा
२१	१५	वक्षामि	वक्ष्यामि
२५	१८	जहृषु	जहृषुः
२७	१०	चलन्ति	चलन्तौ
२८	१	परतर्जितायाः	परितर्जितायाः
३८	६	ऽज्ययुगं	ऽज्ययुगं
३८	१०	अलयः	अलयः
३८	१५	यस्य	यस्य
३८	१५	रेखाया	रेखया
४०	८	कर्ष	कर्षान्त
१४	८	कर्षती	कर्षतो
४०	१७	शब्दांश	शब्दांश
४०	१८	शब्दसी	शब्दसी
४१	१४	चञ्चु	चञ्चु
४१	१५	कापङ्गवा	कापङ्गवा
४२	१६	अरुण	अरुणा
४२	१८	द्विजय	द्विजय
४२	२१	संख्यक	संख्यके
४३	१४	शरीरस्यः	शरीरस्य
४४	८	शब्दाः	शब्दाः
४४	१५	लक्ष्मिमत	लक्ष्मिति



पृष्ठा	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
४५	३	स्थना	स्तना
५०	१५	शेष	शेषः
५३	२१	धात्रौ	धात्रौ
५४	८	कणं	कर्म
५४	११	श्रुतेः	श्रुते
५५	१८	लीना	लीन
६४	१५	पुनः	पुनः
६४	१८	चालयेत्	चालयत्
६६	१६	जलति	जल
७०	१०	रक्षिताः	रक्षिता
७५	१	शब्दे	शब्दै
७५	२१	कर्त्तॄणां	कर्त्तॄणां
७६	३	तुल्यक	तुल्य
८२	११	च्छिदा	क्षिदा
८१	२०	गणयित्वा	गणयित्वा
८४	११	शक्त	सक्त
८५	१८	ममअसू	मसू
८६	१८	भेदनौ	भेदिनौ
८८	१२	तार्थिकायाः	तार्थिकायाः
९०	७	वात्मज	दात्मजे
९३	६	वाहिनिनां	वाहिनौनां
९८	१८	केतनानौ	केतनानि
९९	१८	अपूजयेत्	अपूजयत्
१०१	१८	रोचस	रोचिषः
१०३	१६	भवेत्यदि	भवेद्यदि
१०३	२१	ध्वनयः	ध्वनयः
१०४	१	वेष्म	वेष्म
१०८	७	समुलसत्	समुलसत्
१०९	१२	निश्चलं	निश्चलः
११४	१८	पुष्पेषु	पुष्पेषु
११५	१०	फलानि	फलानि
११५	१८	सम्भूताः	सम्भूताः

पृष्ठा	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
११८	१२	मण्डेने	मण्डन
११८	१२	संदर्शनात्	संदर्शनात्
११८	१५	कौशलेः	कौशलैः
१२०	१२	मौनञ्च	मौनकं
१२०	१७	सहस्राशः	सहस्रशः
१२१	२०	इच्छतां	ईच्छतां
१२७	१३	दैश	दैश
१२७	२०	शुण	शुग
१२८	११	शिव	शैव
१२८	१२	कीतुकं	कौतुकं
१२८	२४	प्रलम्बकः	प्रलम्बकः
१३०	१४	प्रलम्बा	प्रलम्ब
१३०	१४	सादृश्यं	सादृश्य
१३०	७	बाह्यो	बाह्यि
१३२	२१	शमितं	गमितं
१३२	२४	स्वल्पा	स्वल्पं
१३३	१५	परमामात्मा	परामात्मा
१३७	१५	शरं	गरं
१३७	१५	शत	गत
१३८	३	नसौ	नसौ
१५२	११	अर्थोपतिः	अर्थोपत्तिः
१५४	१४	सहोक्तिः	सहोक्तौ
१५८	५	ऋषे	रुषे
१५८	१८	अरचयत्	अरचत्
१६२	१५	बभ्रम	बभ्राम
१७०	१६	मारिताः	मारितः
१७४	४	स्विकं	स्वकां
१७४	५	नासिकां	नासिकं
१७६	११	शब्दे	शब्दे
१७७	७	स्वमादपिह	स्वपिह
१८१	५	प्रसतीह	भयमेति
१८१	१४	प्रसति	भयमेति

पृष्ठा	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
१८२	८	रञ्जना	रञ्जना
१८५	२	ब्ध	ब्ध
१८८	८	भेदस्यते	भेत्स्यते
१८२	२४	पूजयति	पूजयति
१८७	१०	भूतेः	भूतेः
२००	२	प्रदर्शय	प्रदर्शय
२०१	२१	कृति	कृति
२०४	१८	अनना	अनना
२०५	२०	आरभत्	आरभत्
२०७	१५	कालजंघ	तालजंघ
२१०	१०	शयोक्ति	शयोक्तौ
२११	१६	इसमर्थः	असमर्थः
२११	२१	ब्रह्म	ब्राह्म
२१८	२१	शालुत्	शालुत्
२२२	७	धिरा	धिग्
२२४	८	वेध	वेधन
२३४	२३	दिष्यन्तौ	विष्यन्तौ
२५०	७	वुद्धतं	गुद्धतं
२५२	२०	दभ्रव	दग्भ्र
२५५	१३	चभवत्	चाभवत्
२५६	१५	मित्रः	मित्रं
२६४	२१	शयोक्ति	शयोक्तौ
२६७	१६	विरा	वीरा
२७२	१८	जगत्सु	जगत्सु
२७३	१४	मिच्छः	मिच्छुः
२७३	१८	भिनत्	भिनत्सु
२७४	२३	सौन्दर्य	सौन्दर्य
२८०	२१	घातीनां	घातिनां
२८०	२१	शत्रूणां	शत्रूणां
२८७	२	स्थूल	स्तूल
२८१	१८	शृष्ट	सृष्ट
२९३	२०	शशरः	शरः

पृष्ठा	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२१८	११	धृताः	धृताः
३०४	१३	भुवेन	भवेन
३१०	२	न्तयामि	न्तयामि
३१६	१४	उदितानि	उदिता
३१६	१५	जातानि	जाता
३१६	१५	कणानि	कणा
३१७	१६	क्रुद्धा	क्रुधा
३२७	२३	सुहृदं	सुहृदं
३२७	२५	दार	दारु
३३१	३	भेके	भेको
३३१	१७	नकिन्नु	किन्नु
३३८	११	अङ्गेशस्य	अङ्गेशस्य
३३८	२२	उत्तरोष्ठ	निम्नोष्ठ
३३९	६	प्रपुष्पानि	प्रपुष्पानि
३३९	१८	उदस्य	उदस्य
३४०	६	सूतं	सूतं
३४१	४	जटिति	भटिति
३४१	१७	राज्ञा	राज्ञां
३४२	६	तव्याम्बुसुक्क	नव्याम्बुसुक
३४३	१८	सह्यार	सह्यार
३४४	१	भणत्	भभणत्
३४६	६	फणी	पणी
३५२	१५	स्वऋजं	स्वरुजं
३५६	७	पति	प्रति
३५८	८	दवर्त्तयतां	मवर्त्तयतां
३५९	१६	विषया	विषया
३६०	७	भवन्ताः	भवन्तः
३६०	२०	इयिषुः	इषुः
३७२	१२	स्वस्थाय	स्वास्थाय

पृष्ठा	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
३७३	२२	वृत्तिः	वृत्तिः
३७३	२४	जीतं	जातं
३७७	१८	स्तालवन्ता	स्तालवृन्ता
३७८	२३	द्विपकाः	हौपकाः
३८२	१६	चन्द्राश्च	चन्द्राश्च
३८३	१५	खरसी	खरसी
३८४	१८	स्वं	सं
३८२	१	मत्यङ्घ्रं	मत्यघं
३८२	८	परिहाभा	परिहासभा
३८२	१२	अत्यङ्घ्रं	अत्यघं
३८३	१७	वेशिने	वेशिन
३८५	२१	अमन्यन्ति	अमन्यन्त
३८८	१	सकल	शकल
३८८	१६	लघितता	लघिता
४००	१	लोचनाः	लोचनः
४००	८	त्कटत्	नटत्
४००	४	जलदोऽर्कि	घनआर्कि
४००	१५	जलदो	घनो
४००	१५	अर्केः	आर्केः
४०४	७	रङ्गवा	राङ्गवा
४०५	१८	समुदौघ	समुदौघ
४०८	१०	वसरे	वसर



---

**Printed by M. L. Maharana,**

**UTKAL PRESS.**

**8, St. James Sqr. Calcutta.**

**1934**

---











